

مغامرات جميل بديوي



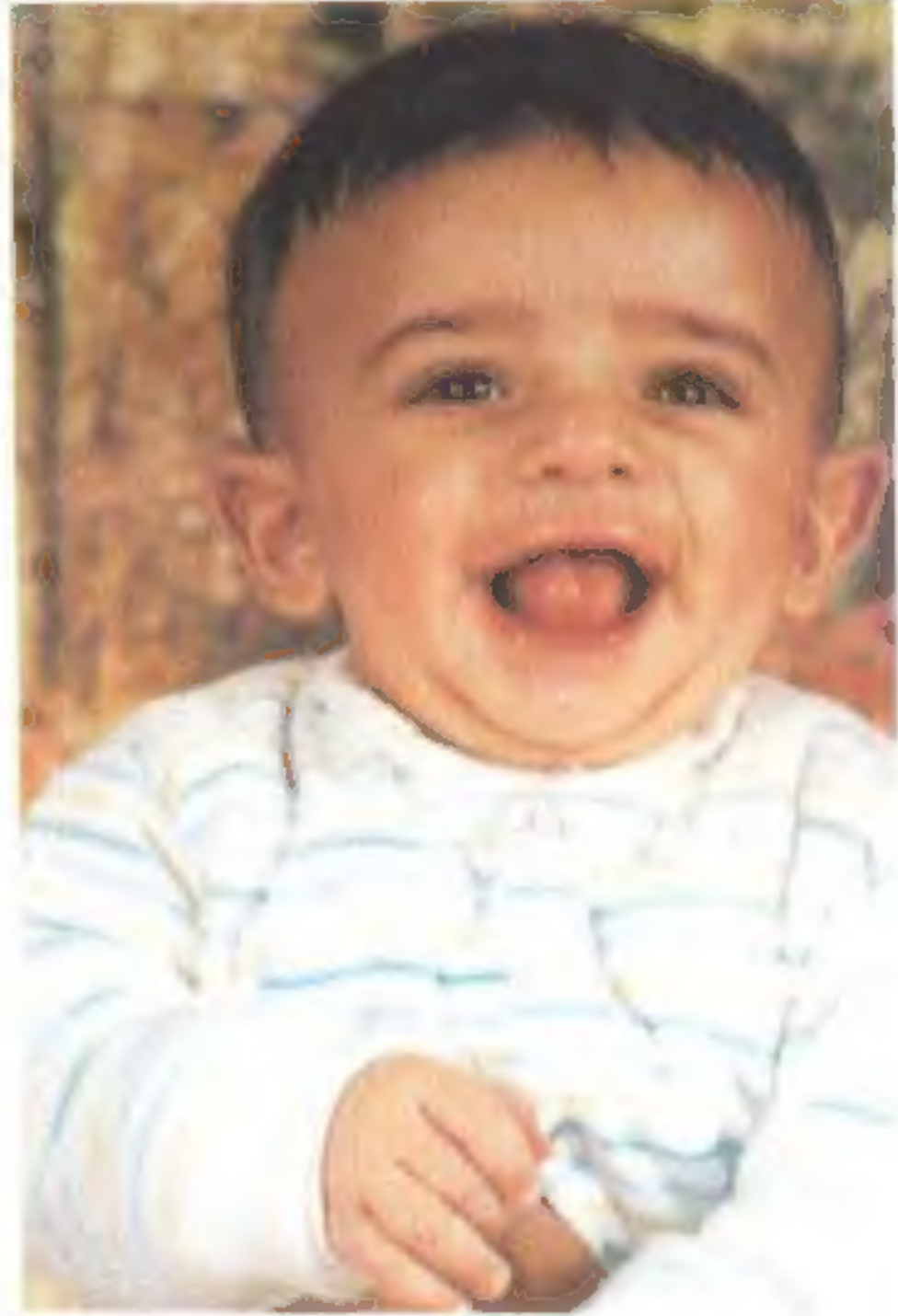
رجل العدالة... والسلاح السري



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فإرسل إلينا بها  
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -  
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير .



أحـل العيون زهيره - المغرب



عمرو محمد عويس - مصر



حان سيف الدين اسماعيل - السعودية



سندس السيد الجرم - السعودية



# ك ا ه ل

## في المكتبة ..

أصدقائي ..

الكثير منكم يحب الذهاب إلى المكتبات العامة خاصة في العطلات الصيفية .. وهذه عادة جميلة جداً أحب أن تحرصوا عليها جميعاً .. فالقراءة والاطلاع من أكثر الهوايات إفادة لصاحبها ، ومطالعة صفحات أى كتاب يثرى معلومات قارئه وينميها ويطورها ..

إلا أن البعض منكم يعتقد أن زيارة المكتبة هي نوع من أنواع الترفيه ، فتراه يمشى بين طاولات القراءة ويصدر عنه بعض الضجيج ويسبب إزعاجاً لرواد المكتبة مما يخرجهم عن استمتاعهم بما يقرأون ويقطع تواصلهم الفكري لصفحات الكتاب ، وهذا طبعاً خطأ كبير ..

إذا ذهبت إلى المكتبة فاحرص على توفير الهدوء اللازم فيها لتستفيد بما تقرأ وتستفيد الآخرون بما يقرأون ، وإذا أردت اللعب والمرح فإذهب إلى المنتزه أو النادي فتلك هي الأماكن المناسبة للتريض والاستمتاع بأوقات الفراغ .



● مع القصص والأخبار والحكايات في نادي أصدقاء باسم ..... ص ١٣

● السؤال والجواب في زاوية رسالة إلى باسم .. ص ١٧

● نجوم الفد وأبطال المستقبل في ملحق باسم الرياضي ..... ص ١٩

● المعرض الأسبوعي للوحات الأصدقاء ص ٢٧

● زاوية الهوايات واصنع كل ألعابك بنفسك ص ٢٨

● النكات والضحكات في الرسائل الضاحكة ص ٣٠

● الإصدارات الجديدة من طوابع البريد ..... ص ٣٤

● حل مسابقات التسلية واريح ٢٥٠٠ ريال كل اسبوع ..... ص ٣٧

● رحاب الإيمان ص ٤١

● صور أصدقاء باسم

● الجدد ..... ص ٥٢

● أحاديث صحفية من مراسلي باسم ..... ص ٥٤

● الابتكارات والاختراعات في دنيا العلوم ..... ص ٥٦

● قصة بقلم أحد أصدقاء باسم ..... ص ٥٨

أصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية





رسوم : فواز

قصة : مؤنس زهيرى

الحلقة الرابعة والأخيرة.. ما نحن ما نشر، بعد سلسلة طويلة من المفامرة في قلب أرض العجايب.. وبعد ما قابل صود كل مكان لهذا المكان ولم يستطع أى واحد منهم مساعدته في معرفة الطريق إلى بيته.. دخل صود أهل المنزل القى وجدها تشبه منزله شبراً كبيراً.. فوجد كتاباً تناوله وأخذ يقرأ فيه.. وانزله صود في القراءة ليفاجأ بصوت تدين ضخم يحاول الهجوم عليه..



آهه...  
ها هو الطريق  
أمامي.. لا يوجد  
طريق غيره  
يجب أن  
أجرب  
بسرعة..



الخبرة  
الخبرة.. من أين أتى  
هذا التنين؟ يجب  
أن أهرب من هذا  
المكان..



أخيراً وصلت.. سأفتح هذا الباب لأخرج من  
المنزل كله قبل أن يهاجمني  
التنين..



أبواب! أبواب! ما كل هذه  
الأبواب، كأن المنزل كله عبارة عن  
أبواب فقط.. إننى ألتجأ باباً..







إِنِّي لَمْ أُغْرَقْ .. إِنِّي أُتَنَفَسُ تَحْتَ الْمَاءِ  
وَكُنْتُ عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ بَتَمَاماً .. أَنَا فِي أَعْمَاقِ  
الْبَحَارِ .. يَا لَهُ مِنْ عَالَمٍ عَجِيبٍ ..  
وَعَرِيبٍ ..



يَا تَرَى .. هُنَّ سَتَكُونُ هَذِهِ هِيَ  
نَهَايَةُ الرَّحْلَةِ .. وَمَاذَا سَيَحْدُثُ لِي  
الْآنَ .. لَقَدْ اسْتَقَرَّتْ بِي الْحَالُ هُنَا ..  
فِي قَاعِ الْبَحْرِ .. مِنْ سَيِّقَةٍ لَتِي  
وَيَدُلُّنِي عَلَى الطَّرِيقِ إِلَى بَيْتِي ..



أَنَا .. أَنَا يَا حَمُودُ .. السَّمَكَةُ الْمَلُونَةُ  
الْجَمِيلَةُ الَّتِي تَحْفَظُ بِهَا فِي حَوْضِ الْأَسْمَاكِ  
فِي مَنْزِلِكَ .. أَلَمْ تَعْرِفْنِي بَعْدُ .. لَقَدْ اسْتَرَيْتَنِي  
مِنْذُ قَتَرَةٍ طَوِيلَةٍ مَعَ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ  
مِنَ الْأَسْمَاكِ الزَّيْنَةِ ..

مَنْ ؟  
مَنْ يَنَادِي عَلَيَّ ؟  
وَمَنْ يَعْرِفُنِي هُنَا  
فَنِي قَاعِ  
الْبَحْرِ ؟

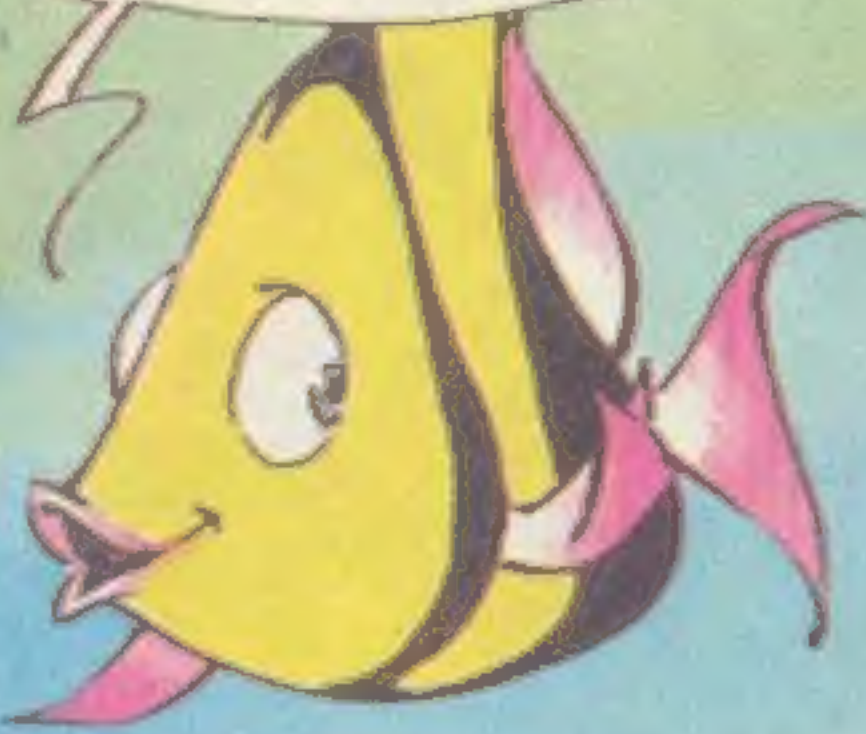




نعم... نعم أعرفك، ولكن  
ما الذي أتى بك هنا إلى  
هذا المكان؟ إنك أكبر  
ما أتصور...

نعم... إن حبي كبير  
جداً عن الحجم الطبيعي  
فأنا هنا في بحر العجايب  
وكل الأشياء لا تبدو  
في حجمها الطبيعي...

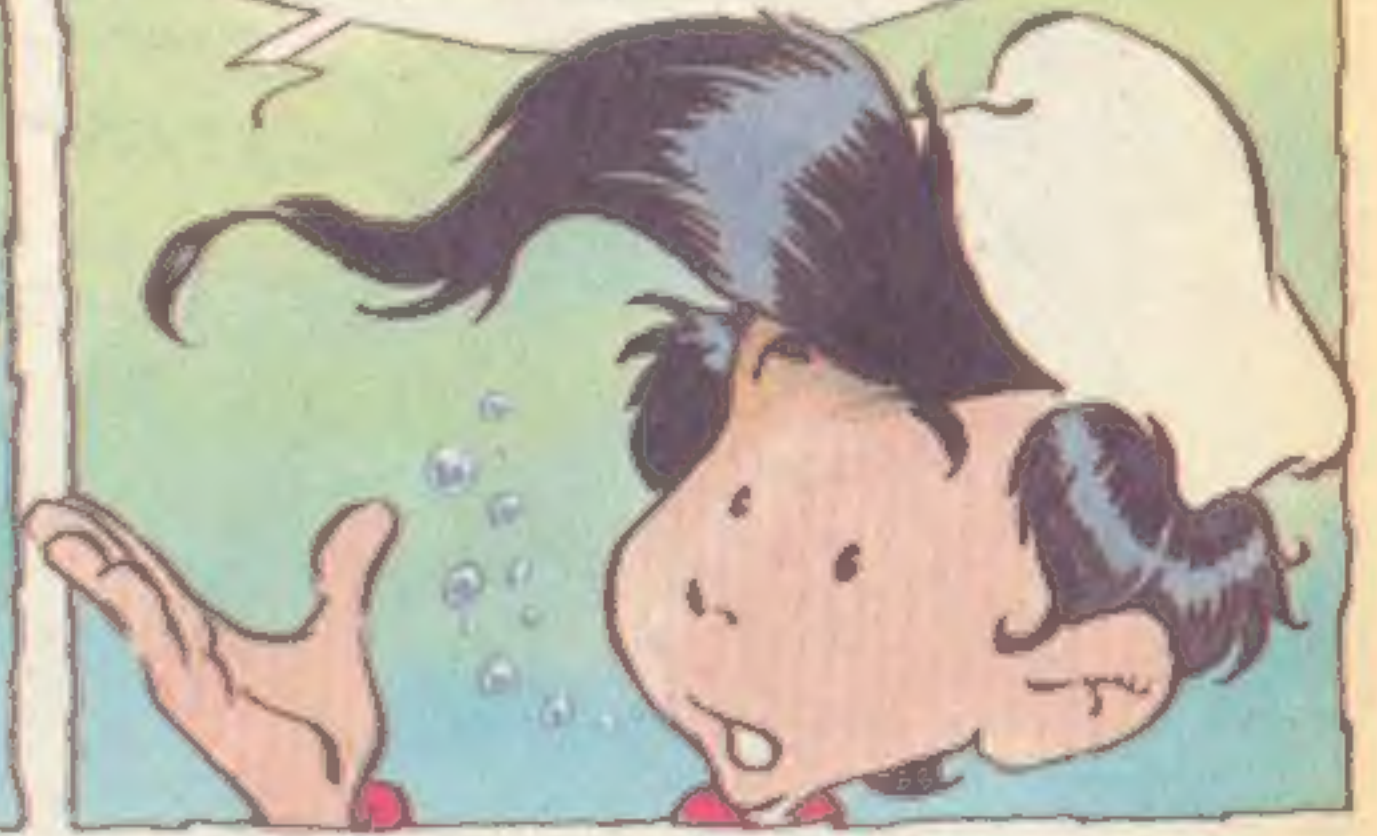
إنني أعيش هنا سعيدة... أجد  
الكثير من الطعام الوفير... ولا يزعجني  
أحد مثلاً كنت تفعل أنت بتلك العصا  
الطويلة... أليس كذلك؟



أنا... كنت أقصد مداعبتك فقط؟! حقيقة  
إنني كنت أضع العصا الطويلة في حوض  
الأسماك وأحرك بها الماء حركات عنيفة  
ولكنني كنت أقصد اللعب معك...

يا حمود... وهل اللعب مع  
الكائنات الصغيرة يعني إزعاجها  
وتب الرعب في قلبها  
هذا خطأ كبير أبها  
الإنسان...

أنا... أنا  
آسف جداً  
عما حدثت  
منى...



ما دمت قد اعترفت بخطئك...  
فالواجب يقتضي مساعدتك على  
الاهتداء لمنزلك، اتبعوني  
من فضلكم... هيا  
بنا...

ماذا سوف  
يحدث في الآت؟  
كم كنت مخطئاً في حق هذه  
الكائنات الضعيفة... ولكنك مع  
ذلك ستساعدني في الوصول إلى  
منزلي... إنه درس أن تعلم منه  
ألا أعبت بشعور الضعيف  
من الكائنات...







من؟ من الذي يرحب بحمود؟ وما الذي أتى بهذا الولد الشقي إلى هنا البحر الهادئ الجميل؟ أليس أنت حمود الولد المشاغب الذي يهاجم الأسماك الصغيرة الضعيفة..





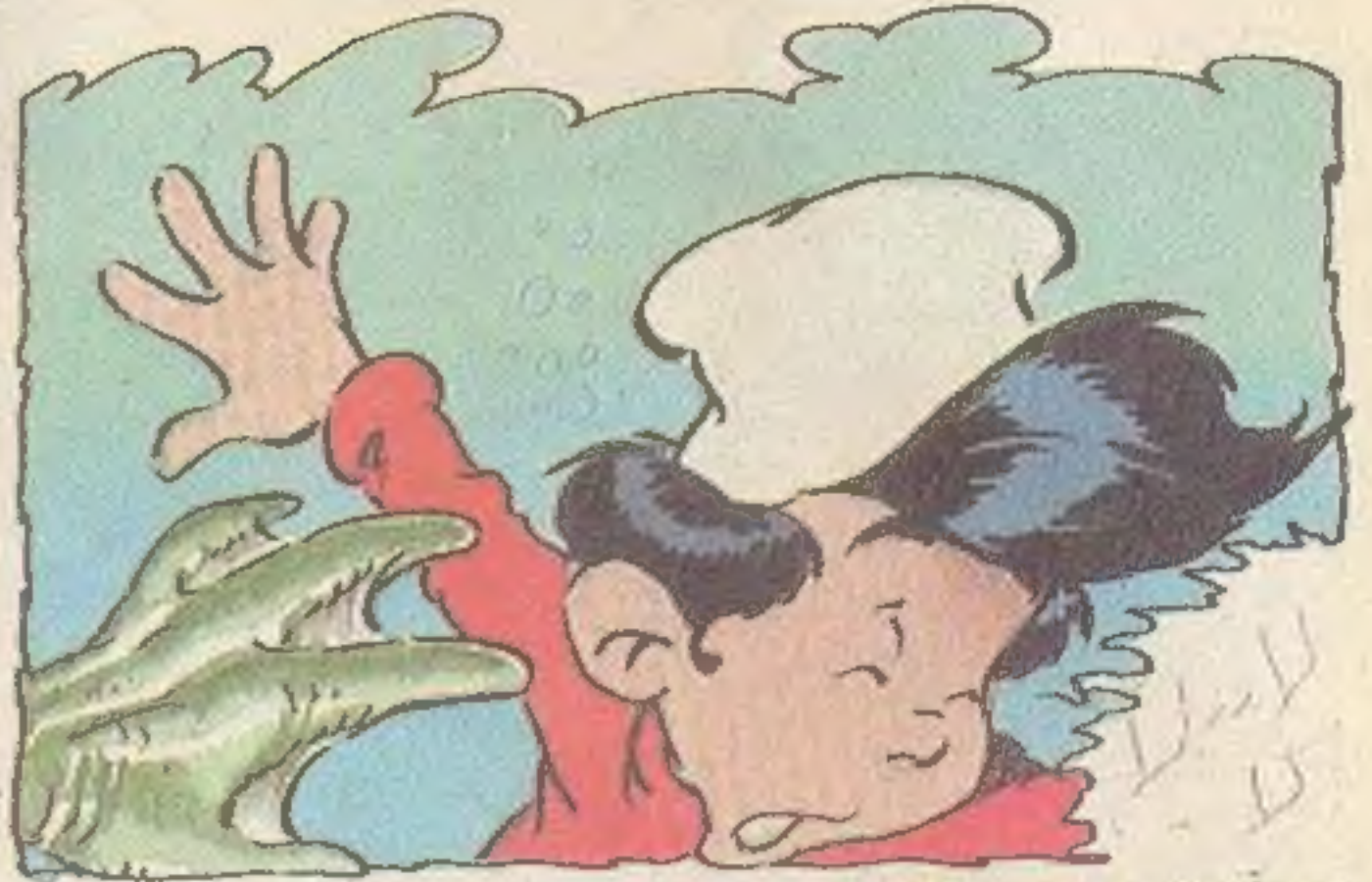
والأسماء التي كان حمود  
الولد الشقي يزعمها  
بأفعاله.. أن يواجه  
تساح البحر الخفيف.

هو أنا  
هم هم هم

لَا.. لَا.. أَرْجُوكَ أَيُّهَا  
الْتَمْسَاحُ.. لَا تَأْكُلْنِي ..  
لَمَّا اعْتَذَرْتُ عَنْ كُلِّ  
أَفْعَالِي.. النَجْدَةَ ..  
النَجْدَةَ ..



النجدة .. النجدة .. التمساحُ  
المخيفُ سيأكلني ..



هه...  
ماذا إماذا  
حدث .. أين ..  
أين أنا ؟

وبرأصود في رواية عابرة بأخيه باسم .. وقص  
عليه كل ما حدث له في أرض العجائب ..

هذه هي القصة بأكملها يا باسم .. لقد كان  
مزعجاً .. لم أر مثله في حياتي أبداً .. ياله  
من كابوس مخيف ..



بيدو أنك عفوت قليلاً في  
هذا الجو الهادئ الجميل ..  
ولكنك حلمت حلماً مزعجاً  
فيما بيدو .. هل يمكن  
أن تقصه عليّ ..



بل قل إنه كان درساً  
قاسياً .. تتعلم منه ألا تهاجم  
الضعيف من الحيوان والأشياء  
كائن حي .. فكلها مخلوقات الله .. وكلها  
يسبح بحمده ويشكره على  
نعمايته ..



هذا صحيح  
يا باسم ، تعلم  
يتعلم كل هذا بعد  
رحلته إلى أرض  
العجائب ..









باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة  
التي تود أن ترسمها لك وأرفق صورتك معها

إملا هذه القسيمة وأرسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق  
باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم ثلاثي :

اسم النادي :

اللعبة التي يمارسها :

السن :

أبرز البطولات التي حققتها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :

ضع صورتك هنا

ضع صورتك هنا

أرغب في شراء الطوابع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الاسم :

العنوان :

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..



فاطمة أبو حطب - تستقبل

رسائلكم كل أسبوع

# نادي أصدقاء باسم

## الديناصورات



ظلت إحدى السيدات لمدة ٦ أشهر متواصلة تعاني من الرشح ، مع الارتفاع في درجة الحرارة . وفي نفس الوقت كانت تعاني من آرق وانحفاص في الوزن وأحرث لها المحوض الطبية الذهبية ، فلم يتبين أنها مصابة بأي مرض !! وأخيرا عرف الأطباء سبب هذه الظاهرة ، أنها تناولت يوميا ما بين ١٥ و ١٨ فنجاناً من القهوة . محذراً يا أصدقاؤى من التفكير في شرب القهوة .

نادر على عبد الخالق - جدة

عاش ديناصور يسمى « الوصور » بلغ من ضخامته أنه كان يستطيع ابتلاع حيوان كبير ، دفعة واحدة لذلك منح الله الحيوانات التي عاشت في زمنه دروعاً ، لتتقي شره . هناك أيضاً « الاستعصور » وهو ديناصور أخز لا يستهان به . فقد كانت تغطي ذيله أسنة حادة ، يغرر بها في جسم فريسته . أما ديناصور البولكانت فقد كان له صفان من هذه الاسنة . هناك أيضاً ديناصور المتلث ، وكان له قرنان يبلغ طول الواحد منهما متراً ، للدفاع عن نفسه .

أما « الأباتوصور » ، فقد كان ضخماً وطويلاً ، يرتفع بطنه عن الأرض بطول قامته ، ولكن « البراشوصور » كان أضخم منه ، إذ كان حجمه يساوي حجم خمسة أفيال مجتمعة . لا يعرف العلماء أسلوب حياة هذا الديناصور بدقة ربما كان يتغذى من رؤس الأشجار مستخدماً عنقه الطويل كالزراف ، وربما كانت الحيوانات الأخرى لا تقرئه لضخامته .

حسن محمد نعيم نور - الخطوط السعودية



● ان سوز الصين كان يقوم بوظيفة دفاعية ضد غارات الشماليين ١٩

● ان شجرة « التوسيلة » الموجودة في امريكا بلغت من العمر ٤٦٠٠ سنة وباستطاعتها العيش ١٠٠ سنة أخرى ؟

● ينحرف برج بيزا المائل عن الخط العمودي ٤ أمتار و ٢٦٥ سم ..

ندى مالك يوسف - المدينة المنورة

● اطول فترة خطوبة في التاريخ كانت بالمكسيك واستمرت ٦٧ عاماً وكانت بين اوكتافيو ٨٢ سنة وأدريانا ٨٢ عاماً ، والزواج تم في يونيو ١٩٦٩ م . بمدينة مكسيكو وأستمر ٥ سنوات ؟

سليمان بن سعيد بن محمد - سلطنة عمان



## الكويت والحرية والديمقراطية



كتبت : نورا عبد الباقي  
أصدقائي ..

لعبت صغيرات وفتيات الكويت دوراً هاماً في صمود الشعب الكويتي ومواجهته للغزو العراقي، وعانين الكثير مع أهلهن من ممارسات جنود صدام الطاغية، فاكدنوا بذلك وعيهن الكبير وحسن إلتمائهن إلى وطنهن الغالي وأرضهن الأم، حتى تحقق النصر. وعادت بلدهن الكويت حرة عزيزة، وتخلص الشعب الكويتي من القيود والظلم، وعاد - كما كان دائماً - عبر تاريخه المضيء - كريماً أبيعاً ..

وأثناء جولة مجلة « باسم » داخل الكويت بعد تحريرها مباشرة، النقت بعدد من هؤلاء الفتيات اللاتي ضررن المثل والقذوة في حب الوطن والتضحية في سبيل أن يظل عزيزاً وحرّاً، وتحدثن عن تجربتهن القاسية أيام المحنة والدروس التي استفدن منها من هذه التجربة ..

فالصديقة « منى عبد الله أبو خلف » تقول : أننا لم نفكر في أن نترك الكويت، لأن ولاءنا للوطن حتم علينا ألا نتركه مهما حدث وأن نواجه الغزو والازمة، ولو أفترضنا أن كل الكويتيين خرجوا لكائت الفرصة متاحة للعراقيين للبقاء في الكويت إلى الأبد ..

وقد لاحظت أن بعض العراقيين كانوا يعتزون بنا، لأننا صغار ولم نوافقهم ونخضع لهم في أي شيء طلبوه منا .. أننا قاومنا الغزاة بكل الطرق وأشتركتنا في مساعدة رجال المقاومة، فقد كنا نوصل

الأسلحة إليهم وذلك بتخبئتها في ملايسيا، كما كنا نوصل الأغذية والخبز، وأيضاً نقوم بدور العيون المراقبة للطرق لرجال المقاومة حتى يستطيعوا أداء واجبهم على خير وجه .. والصديقة « مشاعل عمر » تقول : لقد رفضنا تغيير هويتنا، ورفضنا تغيير أرقام لوحات سياراتنا، وكنا نقضي حاجاتنا بالدراجات ( البايكل ) وتحديثاً جميعاً تهديداتهم لنا بالاعدام ..

فعلنا كل ذلك ونحن ننحمل الحياة الصعبة في الكويت حيث لا وجود للكهرباء والمياه، وكنا نحصل على البنزين بأعجوبة حيث كان يبيعه لنا الاكراذ الذين كانوا لا يحبون صدام .. وعن الدروس التي استفدناها من المحنة تقول « منى عبد الله » استفدنا أشياء كثيرة، منها أننا عرفنا عدونا من صديقنا، سواء داخل الكويت أو خارجها .. وبسبب الازمة تعلمنا جميع الحرف واعتمدنا على النفس في تدبير شئون حياتنا، فتلقائياً أصبح الشباب الكويتي يجمع القمامة وينظف الشوارع ويحمل الجثث ويحفر المقابر، ويؤدون الكثير من المهن مثل تصليح الكهرباء ودورات المياه والنجارة، وعملوا في محطات البنزين، وتطوعوا بالاسعاف .. ونحن كنا نعمل كبائعات في شتى المجالات، وكنا نصنع بأنفسنا كل شيء حتى نوفز ما نحتاجه من ضروريات ..

وتضيف الصديقة « مشاعل عمر » أننا ولدنا من جديد بتحرير الكويت، فقد عادت

وتخلفنا عن الدراسة، ولكن كان ذلك بغير ارادتنا، فقد كان هماً الأكبر هو وطننا الذي تعرض للاغتيال والابتلاع، فكل شيء يهون من أجل أن تكون كويتنا حرة، وبعد ذلك نلتفت إلى المسائل الأخرى كالدراسة، وتعمير الكويت، وإعادة بنائها، بمشبة الله ..

أرضنا إلينا، وأصبحنا أحراراً وعادت إلينا قيمتنا الانسانية بعد أن أهزها صدام حسين وداسها بقدميه، لقد كان محكوماً علينا بالاعدام، ولكن الله نجأنا، وإن شاء الله ستكون كويت المستقبل أفضل بكثير من كويت الأمس واليوم .. صحيح نحن تأخرنا عاماً

الكويت والحرية والديمقراطية  
الكويت والحرية والديمقراطية  
الكويت والحرية والديمقراطية  
الكويت والحرية والديمقراطية



## الحبسة

● الحياة ثلاث : ضحكة ودمعة وكفاح .

فإذا ضحكتم فأجعلوا ضحككم من القلب ، وإذا دمعتم فأجعلوا دموعكم دموع الفرح وإذا كافحتم فأجعلوا كفاحكم خالصاً .

● الحياة مدرسة .. اساتذتها الظروف ، أعلامها الآمال ، حبرها الدموع وفصولها المجتمع .

● الحياة .. سفينة قادتها الأذكى والعقلاء فإن لم تستطع أن تكون مثلهم فاحرص على أن تكون معهم .  
صالح على محمد الحبس - سلطنة عمان

## الفاز

● إذا رميت حجراً في بركة .. ماذا يحدث له عند وصوله الماء ؟

الحل : ( يبتل ) .

● شيء وقع من السطوح ما انكسر ، ولا وقع فيه جروح ، وليس حجراً ولا حديداً ترى ما هو ؟

الحل : ( الورق ) .

● متى تنشف البحار والأنهار من الماء ؟

الحل : ( إذا رسمت على الخرائط ) .

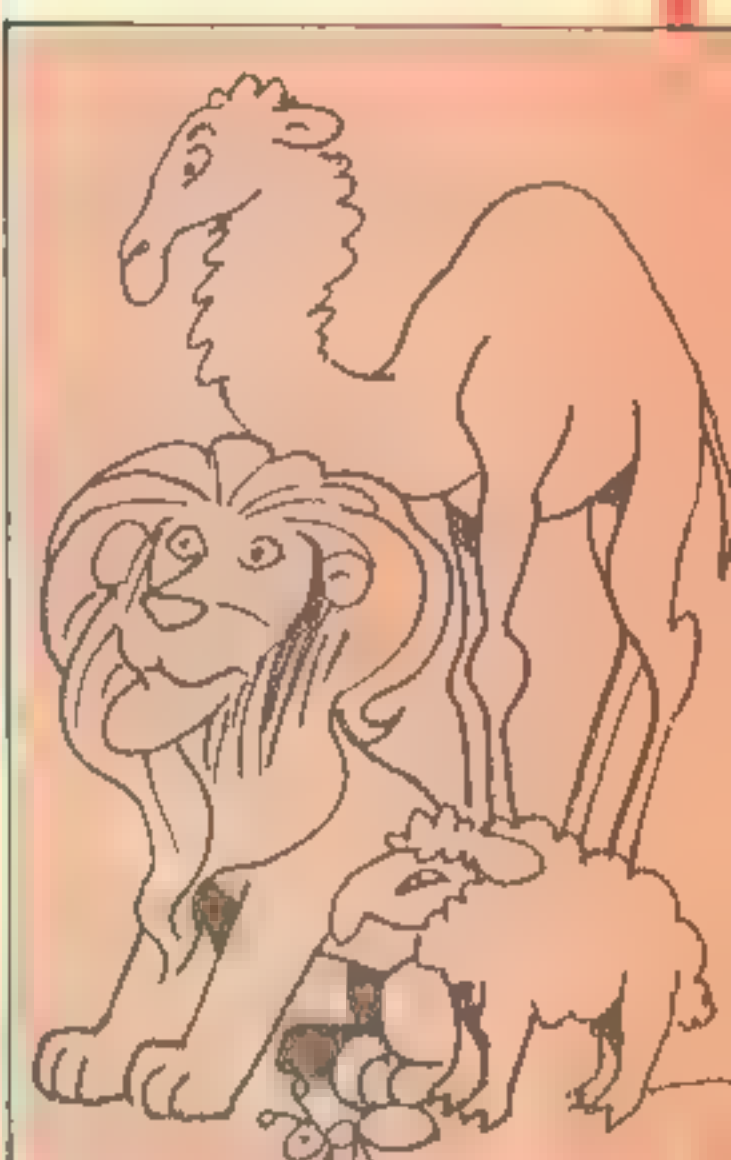
سهى عبد الله سعد - الاحساء

## رجل آلي جديد

يمتاز هذا ( الروبوت ) بقدرته على المشي ، وتخطي العقبات التي قد تعترض سبيله ، ويمتاز أيضاً بقدرته على التسلق .. والسُر في ذلك يكمن في سيقانه المصنوعة من النيوم فهي كثيرة ، ولها مقاطع ومفصلات كثيرة ، وبالإضافة إلى ذلك القوة والزساقة اللتان يتمتع بهما الروبوت الجديد واسمه « أودكس الاول » فكل ساق من سيقانه قادرة على رفع وزن ٤٥٠ رطلاً .. أما الآلة ككل فتستطيع حمل ١٨٠٠ رطل . وطاقة أودكس الاول على النقل لا تتجاوز ١٠٠٠ رطل .. ومما يذكر أنه استطاع الصعود إلى قاعدة مرتفعة والوقوف عليها بثبات بالرغم من صغر تلك القاعدة التي لم يزد قطرها على ٢٤ بوصة .

من الصديق / طلال حمود عبدالله السنانى

## حنان



- نعلم من الجمل الصبر .
- نعلم من الحمل الوداعة .
- نعلم من الأسد الشجاعة .
- نعلم من النمل الادخار .

على الملحيان - الدمام

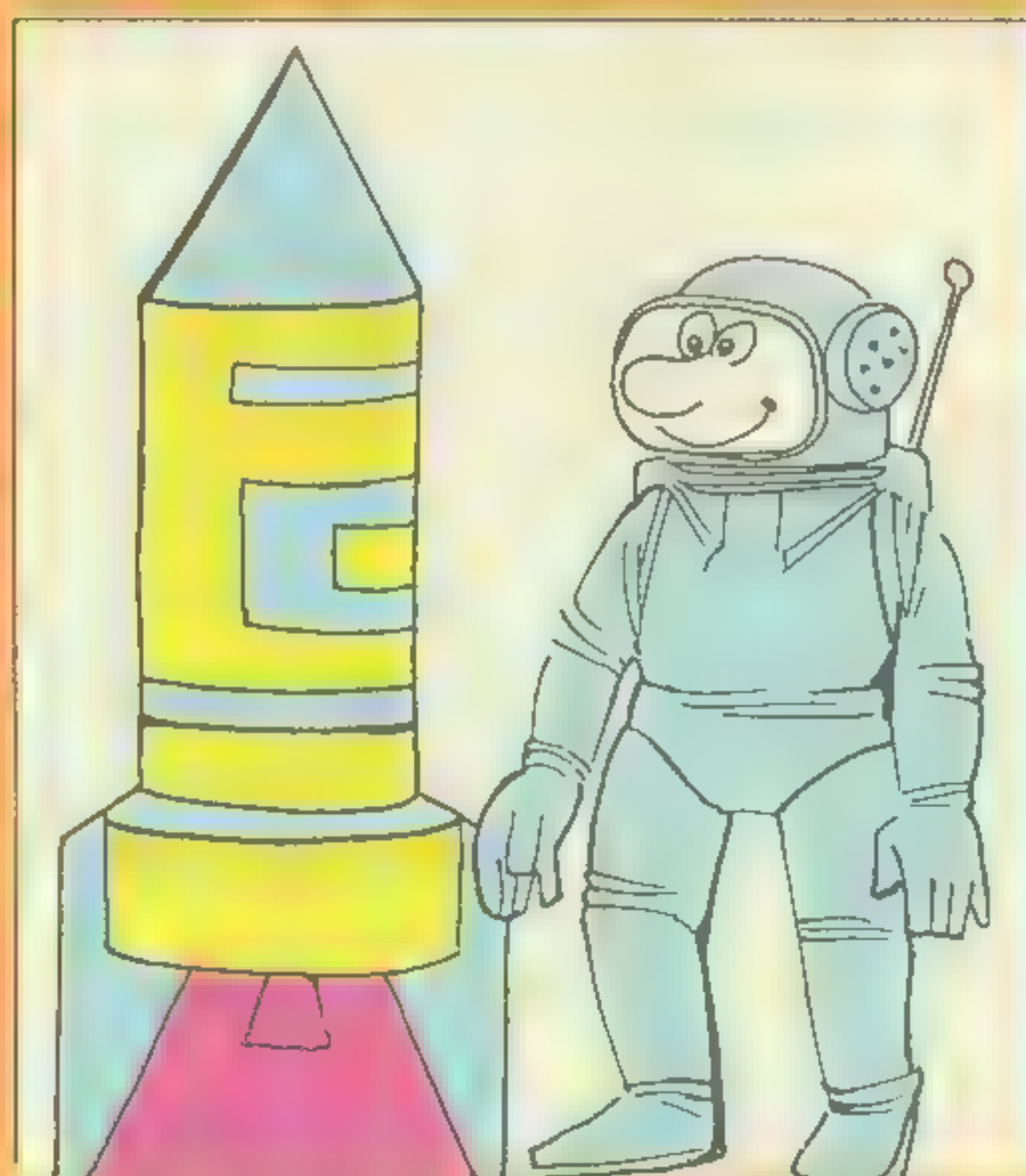
## الحبسة

خلّة جمالي ، وجلية كمال ،  
يُحترّم في عيون الناس صاحبه ،  
ويزداد قدره . ويعظم جانيه ،  
وإذا رأى مايكره غصّ بصرة عنه ،  
وكلّم رأى خيراً قبله وتلقاه ،  
أو أبصر شراً تحاشاه ،  
يمنتع عن البغي والعدوان ،  
ويحذر الفسوق والعصيان ،  
يخاطب الناس كأنه منهم في خجلٍ ويتجنب محارم الله عز وجل .  
فمن لبس ثوب الحياء استوجب من الخلق الثناء ،  
ومالّ إليه القلوب .

ونال كل أمر محبوب ، ومن قلّ حياؤه قلّت أحيائه .

محمد اسماعيل ابراهيم - مكة المكرمة

عمرو السيد يوسف - الرياض



في الثاني من اكتوبر سنة ١٩٨٤ ، عاد ثلاثة من رجال الفضاء الروسى إلى الارض بعد رحلة فضائية ناجحة استمرت ٢٣٧ يوماً .. وهؤلاء الثلاثة هم « ليونيد كيريم - فلاديمير سولوفيف - أوليج أنكوف » .

وخلال هذه الرحلة الطويلة ، زارته ثلاث فرق أخرى من فرق رواد الفضاء .

عبد الله بن معيض بن سعد - السعودية

● إذا كنت تود نشر

نصائحك

باسم .. أرسلها إلى

نادي الأصدقاء ●



## حكم وأمثال

● الذئب ما كان ليصبح ذئباً لو لم تكن الخراف خرافاً .

● من قصر ثيابه يذاه .. مد لسانه .

● لا يمكن للمرء أن يدرك نجاحاً في الحياة بلا عمل .

أسامة محمد فرج - مكة المكرمة .

● تجربة واحدة تعلمنا أكثر من ألف نصيحة . [ مثل تركي ]

● القطرات الصغيرة تصنع جداولاً [ مثل ايطالي ]

● لا سعادة فوق حطام إنسان [ مثل فرنسي ]

● الضربات القوية تهشم الزجاج فقط لكنها تصقل الحديد [ مثل أمريكي ]

أحمد حسين فضل الله - مصر

● لا تخش السيز ببطء ولكن احذر أن تقف في الطريق .

سارة مالك - مكة المكرمة

رؤية الصقر لقريسته من مسافات بعيدة وارتفاعات شاهقة أثناء الطيران ، أثارت جدلاً علمياً كبيراً .

وقد تمكن عالمان من تشريح عين الصقر بأسلوب حديث جداً ، فاكشفوا أن عين الصقر تملك عدسة خلفية مكبرة تقوم بالخطوة الأولى في إبصار الصقر للأشياء البعيدة . قبل أن تسلم صورة ما تراه للعدسة الامامية المتصلة بالمخ ، وبالتالي تتركز صورة الشيء داخل عين الصقر المساوية في الحجم لعين الانسان بالرغم من ضالة حجم رأس ومخ الصقر بالمقارنة إلى رأس الانسان ومخه والعالمان هما :

- ( أ . و . سفايد )

- الدكتور ( و . ه . مبلر )

أمانى زكى - مصر



## التفاح صيدلية كاملة

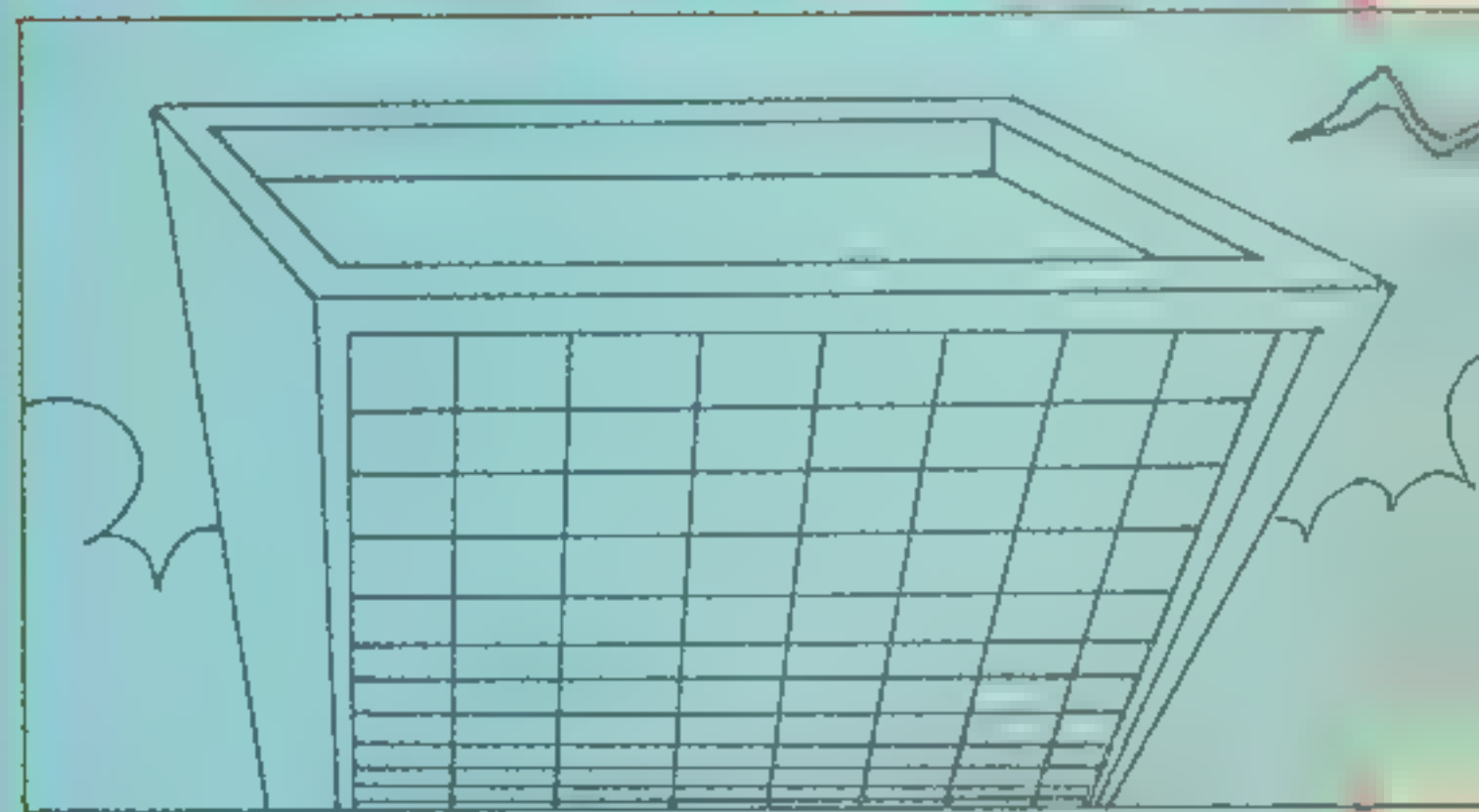
إن للتفاح فوائد جمّة في معالجة بعض الأمراض والوقاية من بعضها الآخر ، حتى يكاد يكون صيدلية كاملة . ففي الجهاز الهضمي يشفي من الاسهال الحاد والمزمن وعلى الاخص إسهال الأطفال ، كذلك يعتبر التفاح علاجاً ناجحاً في معالجة الروماتيزم ، ويوصى الاطباء أيضاً باستعمال التفاح في أمراض الكبد وفقر الدم والمثّل الانجليزى يقول [ تفاحة واحدة في اليوم تبعد الطبيب عن البيت ] ومن أراد أن يحتفظ بأسنانه حتى في سن الشيخوخة المتأخرة فلياكل تفاحة واحدة كل يوم قبل النوم .

وائل حسين على كردى - جدة

ان ظاهرة المحدثات من أخطر انظواهر الانحماعية والصحة التي سواحتها معظم دول العالم في وقت المعاصر لما لها من أضرار جسيمة وخطيرة . ليس عن من نعاظها فحسب بل على أسرته ومحتممه .

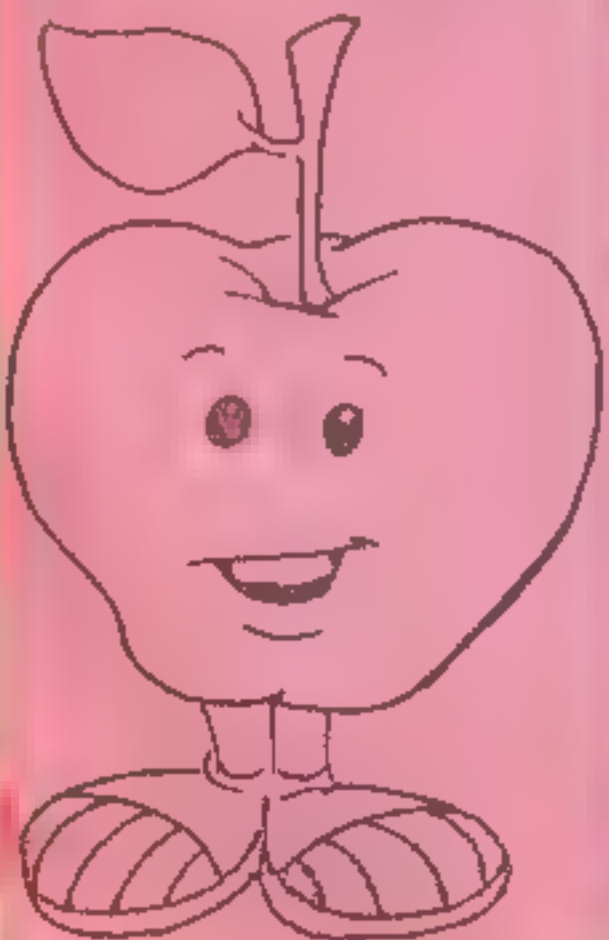
فالمحدثات يا أصدقائي لعبة وسموم ودمار وحنون وشرب وكوارث وطريق إلى الهاوية والهلال . فأنتهوا يا أصدقائي من أصدقاء السوء .

بدر سعود آل عريف - الرياض



ان برج سيزر في شيكاغو بأمريكا هو أعلى مبنى مكان في العالم ، حيث أن ارتفاعه يبلغ ٤٤٣ متراً ، ومؤلف من ١١٠ أدوار وعدد شبابيكه ١٦٠٠٠ شباك زجاجي ، ولذلك يحنأج إلى مشقة كبيرة في عملية تنظيف الزجاج الخاص بالشبابيك ، حيث يعتد هذا المبنى أكبر مبنى في العالم يحتوى على أكبر عدد من الشبابيك .

حمد خليفة المعمرى - سلطنة عمان







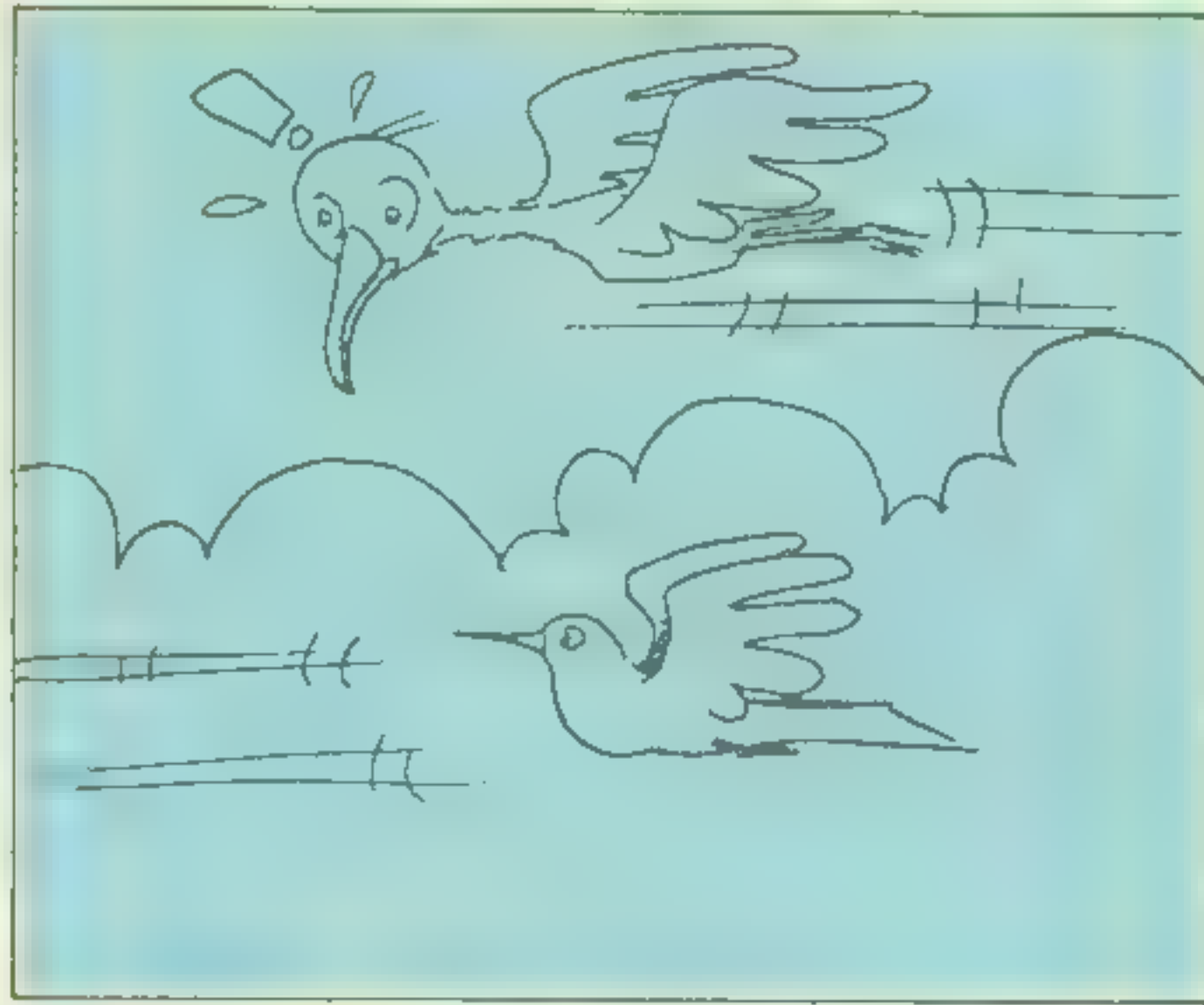
### الاشتراك .. مجانا

الصديق - يوسف خضر على الطلحي - الطائف  
● أريد أن أشارك في أبواب المجلة وإرسال فقرات متنوعة ، فهل يوجب على إرسال مبالغ نقدية ؟

- نرحب بالصديق الجديد في مجلة باسم الاشتراك في إرسال الفقرات المتنوعة في أبواب المجلة مجاناً . كل ما عليك أن تشتري المجلة وتكتب ما تريد إرساله في الكوبون الموجود بالداخل وترسله على عنوان المجلة . ونحن نقوم بقراءته ونشره في الباب المرسل له .

### معلومات هامة

الصديق : شاهدة عاطف - دولة الامارات العربية .  
● ماهو : البرزخ - المضيق - الخور - الرأس ؟  
- البرزخ : قطعة أرض ضيقة محصورة بين بحرين ، موصلة بين أرضين مثل برزخ السويس قبل حفر القناة .  
- المضيق - ممز مائي ضيق يصل بين بحرين ، مثل مضيق جبل طارق ، ومضيق الدردنيل .  
الخور : المنخفض من الأرض المملوء بالماء وهو امتداد لساني من البحر مثل خور دبي وخور فكان بالامارات ، ومنطقة الخيران بالكويت .  
- الرأس : بروز ساحلي مرتفع ممتد في البحر كما في سواحل الامارات ورأس السالمية في الكويت .



الصديق : هشام عيسى مبارك - البحرين .  
● هل هناك طيور تطير إلى الخلف ؟

- نعم ، الطائر الطنان يطير إلى الخلف بعيداً عن الزهور بعد أن يحلق فوقها ويحصل منها على الرحيق .



الاصدقاء : صلاح على آل قيصوم - القطيف .  
عبد العزيز فاع الحيصي - حائل  
نايب سالم الدهمشي - عرعر

● متى تأسست مجلة باسم ؟ وكم كان عدد صفحاتها ؟

- تأسست مجلة باسم في ١٥ سبتمبر ١٩٨٧ م .  
- وكان عدد صفحاتها : ٤٨ صفحة .

الصديق : وليد حمد سليم - سلطنة عمان  
● كم عدد الاطفال الذين يولدون كل دقيقة ؟  
- يزداد عدد سكان العالم بمعدل ٩٠ مليون نسمة سنوياً ، الازداء في عدد السكان سببه هو أن حوالي ١٤٥ مليون طفل يولدون سنوياً مقابل ٥٥ مليون حالة وفاة ، وبما أن ١٤٥ مليون طفل يولدون سنوياً ، فهذا يعني أن معدل عدد الاطفال الذين يولدون في الدقيقة هو ٢٧٥ طفلاً .

### أصدقاء جدد

- خليل بن ابراهيم بن رحيم - السعودية
- صوفيا اسماعيل بهلول - الرياض
- عبد العزيز عبد الله الشهواني - الرياض
- طارق أحمد فيض محمد - المدينة المنورة
- نور مبارك بن زيلع - جدة
- عمرو السيد يوسف - الرياض
- وديع محمد عبد الله - رأس التنورة
- سامي سعيد الغامري - الدمام
- فيصل سعيد ناصر - سلطنة عمان
- إبراهيم علي مراد - سلطنة عمان
- غانم فيصل القحطاني - تبوك
- قاسم سعيد الشافوري - القطيف
- ابراهيم بن ناصر بن سالم - سلطنة عمان
- أحمد سمير عطوه - مكة المكرمة
- ريم عبد العزيز - المدينة المنورة
- محمد صالح محمد عمر - المدينة المنورة
- حنان محمد عزت حسانين - الدمام
- جعفر خليفة المبارك - سيهات
- محمد سعد هزاع العتيبي - السعودية
- أسامة محمد فرج الوافي - مكة المكرمة



## مدينة واشنطن



الصديق : باسم محمد زين  
العابدين - القصيم .  
● أريدُ بعضَ المعلوماتِ عن  
مدينة واشنطن ؟

- واشنطن : هي عاصمةُ  
الولاياتِ المتحدة، وتقعُ على  
الضفةِ اليسرى من نهرِ  
«بوتوماك» . يتوسطُ المدينةُ  
بناءً الكابيتول، ويقومُ في موقعِ  
آخر البيت الأبيض ومن هذينِ  
المركزين الرئيسيين تتفرعُ شوارعُ  
كبيرةٌ مستقيمةٌ، وقد اختيرتِ  
أماكنٌ مناسبةٌ لإقامةِ ساحاتٍ  
فسحة وحدائقٍ أنيقة .

ويوجدُ بها عددٌ كبيرٌ منِ  
الابنية الفخمة منها :  
الكونجرس - البيت الأبيض -  
مكتبة الكونجرس - دارُ  
المحفوظات القومية وبيتُ  
الدستور، والمتحف القومي  
للفنون ومرصدُ البحريةِ  
الأمريكية، ويطلقُ اسمُ  
واشنطن على أربع عشرة بلدةً  
أخرى واقعةً في الولاياتِ  
المتحدة، وأهمها في ولاياتِ  
بنسلفانيا وانديانا ومونتانا .

أشكرُ الاختَ الصديقة :  
عهد جعفر شاخور على كارتِ  
المعايدة الجميل وكلِّ عامٍ وأنتِ  
بخير، تسلمتُه على الفورِ  
وسعدتُ به جداً لاهتمامِ  
صديقاتي بي . وأنا في انتظارِ  
خطاباتكِ الجميلة .



خيوطُ الحرير تلتصقُ بعضها معِ  
البعض مكونةً فخاً يقعُ فيه  
النملُ وغيرُهُ من الحشراتِ غيرِ  
المنتهية .

بعضُ أنواعِ العنكبوتِ  
وتسمى العناكب الدوارة، تمدُّ  
خيوطها الحريريّة بين الأشجارِ  
وتنسجُ بيتاً دائرياً كبيراً .



الأصدقاء : محمد حسن  
سلي - القطيف .  
- خليل إبراهيم النعمان -  
السعودية  
● كيف تنسجُ العنكبوتُ  
خيوطها ؟

- تنسجُ العنكبوتُ خيوطاً منِ  
الحريرِ ذهاباً وإياباً لتبني  
بيتها .. وإذا كانت العنكبوتُ  
تنسجُ بيتها على الصخورِ،  
فإنها تضغطُ بمغزاليها على  
الصخرِ، ثم تجرى وتكرّرُ وراءها  
خيوطَ الحريرِ . وإذا انطلقتِ  
العنكبوتُ ذهاباً وإياباً، فإنَّ

الصديقة : فاطمة محمد  
أحمد - عدن  
● ما هي المعلقات ؟

- المعلقات : هي قصائدُ ..  
عندما النقاد، وهي أروعُ  
ما نظمهُ الجاهليون . واختلفَ  
في تسميتها، فقيل : سميتْ  
بهذا الاسم بعدَ نيلها الإعجابِ  
العام . وتكتبُ بخيوطٍ من ذهبٍ  
على الحريرِ المصري، وتعلقُ في  
أستارِ الكعبة، ولذلك سميتْ  
أيضاً « المذهبات » وقيل أيضاً  
أن حاكمَ الحيرة قالَ لكتابه  
علقوا هذه في الخزانة، وقيل  
أنها سموطُ أي « العقودُ  
النفيسة » ومن شأنها التعليقُ .  
وتمثلُ المعلقاتُ أنصحَ صورِ  
الشعرِ الجاهلي شكلاً ومضموناً .

الصديق : عماد أحمد  
الاسود - القطيف .  
● مارأيك في الأصدقاء الذين  
يلعبون في الشارع ؟  
- طبعاً اللعبُ في الشارع خطأٌ  
كبيرٌ جداً لأنه يعرضنا للأخطارِ  
فنصيححتي لأصدقائي أن يلعبوا  
في حديقة المنزل أو في أيِّ نادٍ .

## كنوز المعرفة

هذه الزاوية لكل هواة القراءة  
المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد  
في نفسه القدرة على البحث، عليه أن  
يقوم بالإجابة على هذا السؤال



س : ما معني المعلقات ؟

الإجابة :

الاسم :

العنوان :







إشراف يسرى حمدى



# محمد على كلاى أعظم ملاكم فى العالم



● محمد على كلاى ●

● ابنائى الاعزاء سعدت كثيراً عندما تلقيتُ مقالة من احد ابنائنا بالسعودية عن الملاكم المسلم محمد على كلاى - ورغم أن الملاكمة لم تكن مشهورة جداً بالمملكة فأننى وجدت القارئ يضع فى تحقيقه معلومات جيدة عن لعبة الملاكمة ثم معلومات عن الملاكم المسلم محمد على كلاى - وعلى الفور قررنا نشر التحقيق كما جاء مع اضافة معلومات بسيطة عن محمد على كلاى - وهذه مناسبة أن اتقدم للقراء الاعزاء ان يرسلوا لنا بموضوعات رياضية عن نجوم يتابعونها - لكن تبدأ السلم الصحفي مع مجلتك باسم - وسوف نشر الموضوعاتكم صفحات وسنساهم بشيء بسيط فى اثناء المعلومات الناقصة فى أى تحقيق فمن الممكن جداً ان تصبح فى المستقبل صحفياً رياضياً مشهوراً عن طريق مجلة باسم .

أرسل القارئ حمد بن سالم الحارثى من الرياض مقالة عن بطل الملاكمة العالمى المسلم محمد على كلاى .. واحتوت المقالة على العديد من المعلومات الجيدة والقيمة ولذلك ننشرها بنفس الاسلوب الذى ارسلها مع اضافة فى النهاية لعدة معلومات أساسية عن البطل الأمريكى الذى أصبح أشهر رياضى فى العالم فى الستينات والسبعينات . يقول القارئ :

- هو الرئيس غيز منصب الملك غير المتوج !  
- هو الفنى الذى يكسب فى نصف ساعة أكثر مما تكسبه شركة عظمى !  
- هو بطل الجميع وبطل السود !  
- هو ملاكم القرن !  
- هو محمد على كلاى !  
الملاكمة ليست رياضة جديدة ، فالتاريخ حافل بحلقات الملاكمة فى أيام الاغريق والرومان .. كما أن بعض

اللوحات الاثرية التى وجدت عام ١٩٢٥ فى العراق على يد بعثة من جامعة بنسلفانيا تظهر مباراة الملاكمة بين ملاكمين وفى أيديهما مايشبه الكفوف المعروفة اليوم بالقفازات وتقول الدراسات التى اجريت على هذه اللوحات المحفوظة فى المتحف العراقى ان هذه المباريات تمثل المراحل الاولى من رياضة الملاكمة المعروفة فى العراق حوالى ٧٥٠ عاماً قبل الميلاد .. وتاريخ الملاكمة يسجل





هذه الحقائق ويذكر أنها انتشرت في بلاد الاغريق في مرحلة بدائية في حوالى العام ٦٠٠ ق.م حيث تطورت قليلاً وانتقلت الى روما حيث ظهرت في حلبات مدرجاتها ولكنها اتسمت بأبشع الصور الوحشية .

ومرة أخرى ظهرت الملاكمة في روما حوالى عام ١٢٠٠ ومنها انتقلت الى بريطانيا عام ١٦٨٠ حيث كانت تجري بالقبضة المجردة ومنها انتقلت الى الولايات المتحدة ولاقت رواجاً كبيراً وتطوراً جذرياً مما جعلها تحتل المرتبة الاولى بين الالعاب الرياضية الشعبية . ومنها انطلقت الى جميع انحاء العالم لتثير الحمية في النفوس واصبح نجومها أبطالاً يتأثرون باحترام الناس وتقديرهم وحقق بعضهم من الشهرة ما جعلهم في القمة عالمياً ومنهم محمد على كلاى . وبعد أن سطعت أسماء كبيرة مثل محمد على كلاى في عالم الملاكمة تملأ الكثيرون في بلدان العالم لو يتأخ لهم ان يسيروا في ركاب هذا البطل العالمى .

دعنا عزيزى القارئ نذهب الى عالم الملاكمة مع الملاكم المشهور محمد على كلاى .

في بداية تعليمه الملاكمة سألته أمه أترغب في تعلم الملاكمة يا بنى ؟ فهتف الفتى بحماس : نعم نعم سأتعلم الملاكمة لكن اضرب اللص الذى سرق دراجتى ..

وفي الليلة التالية بدأ المراهق وأحب التمرين لم يلتفت الى الوراء قط ..

وهو في الثانية عشرة قال سافور بميدالية في الالعاب الاولمبية الذهبية حان الوقت . وقد خاض محمد على كلاى

مباريات عديدة خاض ١٠٦ مباريات وهو ما في المدة الواقعة بين ١٩٥٤ و ٩٦٠ وفاز ب ٩٨ منها وهو ما ..

وانتقل الى الاحتراف في عام ١٩٦٠ بعد فوزه ببطولة الالعاب الاولمبية في وزن الخفيف الثقيل في روما .

ولد محمد على كلاى في ١٧ كانون الثانى سنة ١٩٤٢ .

كان اسمه اولاً كاسيوس كلاى وتحول الى محمد على كلاى بعد إعلان اسلامه ..

حرمة من اللقب ، ومنغوه من النزول الى الحلبة وبعد فترة سمحوا له باللعب فاستعاد لقبه كبطل الملاكمة العالمية للوزن الثقيل .

بطل تاز وتحدى . ضرب وضربوه ... لكم ولكموه .. طرح أخاصفه وطرحوه .

حصل على بطولة العالم للوزن الثقيل للمحترفين بعد فوزه على سونى ليستون حامل اللقب .

دافع محمد على عن لقبه ٩ مرات قبل أن يسحبه الاتحاد

الدولى لرفضه الاشتراك مع امريكا في حرب فيتنام ١٩٦٧ .. وعاد محمد على للحلبة ١٩٧٤ ليفوز على جورج فورمان ويستعيد اللقب ودافع عنه مجدداً ١٠ مرات قبل ان يفقده امام ليون سبينكس عام ١٩٧٨ ولكن محمد على استعاد اللقب للمرة الثالثة بفوزه على سبينكس وتأز لهزيمة الاولى وهو أول ملاكم في العالم يحرز اللقب في ٣ مرات مختلفة .



# كأس موناكو 1990 بجلبا



## سؤال وجواب

سؤال: من اللاعب الألماني الغربي لوتار ماتهاوس كأحسن لاعب في كأس العالم بعدما قاد فريقه للفوز بالكأس .. أما أعلى لاعب فهو الإيطالي روبرتو باجيو الذي انتقل من نادي فيورنتينا الإيطالي إلى نادي يوفنتوس الإيطالي أيضاً مقابل ١٤,٩ مليون دولار بعد كأس العالم .

ج : اختير اللاعب الألماني الغربي لوتار ماتهاوس كأحسن لاعب في كأس العالم بعدما قاد فريقه للفوز بالكأس .. أما أعلى لاعب فهو الإيطالي روبرتو باجيو الذي انتقل من نادي فيورنتينا الإيطالي إلى نادي يوفنتوس الإيطالي أيضاً مقابل ١٤,٩ مليون دولار بعد كأس العالم .

سؤال: فازت كل من البرازيل وألمانيا بكأس العالم ثلاث مرات .. البرازيل في أعوام ٥٨ و ٦٢ و ١٩٧٠ وألمانيا في أعوام ٥٤ و ٧٤ و ١٩٩٠ .

ج : فازت كل من البرازيل وألمانيا بكأس العالم ثلاث مرات .. البرازيل في أعوام ٥٨ و ٦٢ و ١٩٧٠ وألمانيا في أعوام ٥٤ و ٧٤ و ١٩٩٠ .

سؤال: اللاعب البرتغالي ايوزيبيو هو أول لاعب حصل على الحذاء الذهبي عام ١٩٥٧ وكان يلعب لنادي بنفيكا البرتغالي .. أما آخر لاعب حصل على اللقب في عام ١٩٩٠ فهما اثنان تقاسما اللقب وهما البلغاري خريستو ستويشكوف عندما كان يلعب لنادي سكاوفيا البلغاري قبل انتقاله هذا العام إلى برشلونة الأسباني .. والمكسيكي هوجو سانثيز الذي يلعب لنادي ريال مدريد الأسباني .

ج : اللاعب البرتغالي ايوزيبيو هو أول لاعب حصل على الحذاء الذهبي عام ١٩٥٧ وكان يلعب لنادي بنفيكا البرتغالي .. أما آخر لاعب حصل على اللقب في عام ١٩٩٠ فهما اثنان تقاسما اللقب وهما البلغاري خريستو ستويشكوف عندما كان يلعب لنادي سكاوفيا البلغاري قبل انتقاله هذا العام إلى برشلونة الأسباني .. والمكسيكي هوجو سانثيز الذي يلعب لنادي ريال مدريد الأسباني .







● **زيد عبد الله**  
العبد لله ضمن فريق الناشئين  
لكرة القدم بنادي الانوار - يبلغ  
من العمر ١٢ سنة - صاحب  
الفضل في اكتشافه الكابتن  
محمد شرشر.

● **فهد أحمد القرشي**  
ضمن فريق السباحة بنادي  
رعاية الشباب بالدمام - يبلغ  
من العمر ١٥ سنة - صاحب  
الفضل في اكتشافه طارق  
الرميح.

● **يوسف عبد القادر**  
عمر ضمن فريق الناشئين لكرة  
القدم بنادي النجم الملتهب  
بمكة المكرمة - يبلغ من العمر  
١٢ سنة - يشارك في دوري  
الحواري.

● **عبد الله صقر عيد**  
الغامدي ضمن فريق الناشئين  
لكرة اليد بنادي الشراة - يبلغ  
من العمر ١٦ سنة - يعتبر  
فريق النادي بطل المنطقة  
للأشبال ٤ سنوات متتالية.



● **طارق سعد ربيع ضمن**  
فريق الناشئين لكرة القدم  
بنادي الانصار بالمدينة المنورة -  
يبلغ من العمر ١٣ سنة - أفضل  
مبارياته أمام نادي أحد - يأمل  
في تمثيل الفريق الأول بالنادي  
وتمثيل المنتخب - مثله الأعلى  
ماجد عبد الله.

● **علي عبد الله**  
القحطاني ضمن فريق  
الناشئين لكرة القدم بنادي  
الوطني بتبوك - يبلغ من العمر  
١٨ سنة - شارك في بطولة  
الحواري وقدم مباراة قوية أمام  
نادي الصقور - يأمل في  
الحصول على الدرع.

● **فهد جابر المطيري**  
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم  
بنادي القادسية بالخبر - يبلغ  
من العمر ١٣ سنة - صاحب  
الفضل في اكتشافه غازي  
العسيري - يأمل أن يمثل  
الفريق الأول وينضم لمنتخب  
المملكة.

● **عبد الله سليمان**  
راشد ضمن فريق الناشئين  
لكرة القدم بالنادي الرياضي  
العماني - يبلغ من العمر  
١٦ سنة - أفضل مبارياته أمام  
نادي الكواكب الرياضي صاحب  
الفضل في اكتشافه الكابتن  
أبو سلطان.



**أرقام قياسية  
كرة السلة**

الرقم القياسي لأقصر لاعب كرة سلة في الدوري الأمريكي  
للمحترفين هو ١٦٠ سنتيمتراً فقط وهو اللاعب تايرن بوجيز  
في فريق شارلوت تم ١٧٥ سنتيمتراً لجريج جراثث في نيويورك  
وسبود ويب في أتلانتا - وبعدهم ١٧٨ سنتيمتراً لميشيل ادامز  
في دنيفر و ١٨٠ سنتيمتراً لدين ياروس في سياتل وسكوت بروكز  
في مينيسوتا داستيف هينسون في ميلواكي وافر جونسون في  
دنيفر واندري تيرنر في فيلادلفيا.

أما أطول لاعب فهو السوداني بول مانتو من فيلادلفيا  
وطوله ٢٣١ سنتيمتراً وآلان بانيسير ٢٢٣ سنتيمتراً من  
أوتا ومارك ايتون من أوتا ووالف سامبسون من ساكرامنتو  
وريك سميت من انديانا.



● **خالد حمد الفهد ضمن**  
فريق الناشئين لكرة الطائرة  
بنادي اللواء ببقعاء - يبلغ من  
العمر ١٥ سنة - أفضل  
مبارياته أمام الطائي - صاحب  
الفضل في اكتشافه الكابتن نجم  
الدين أبو بكر - يأمل في تمثيل  
نادي اللواء درجة أولى وتمثيل  
المنتخب السعودي. \*

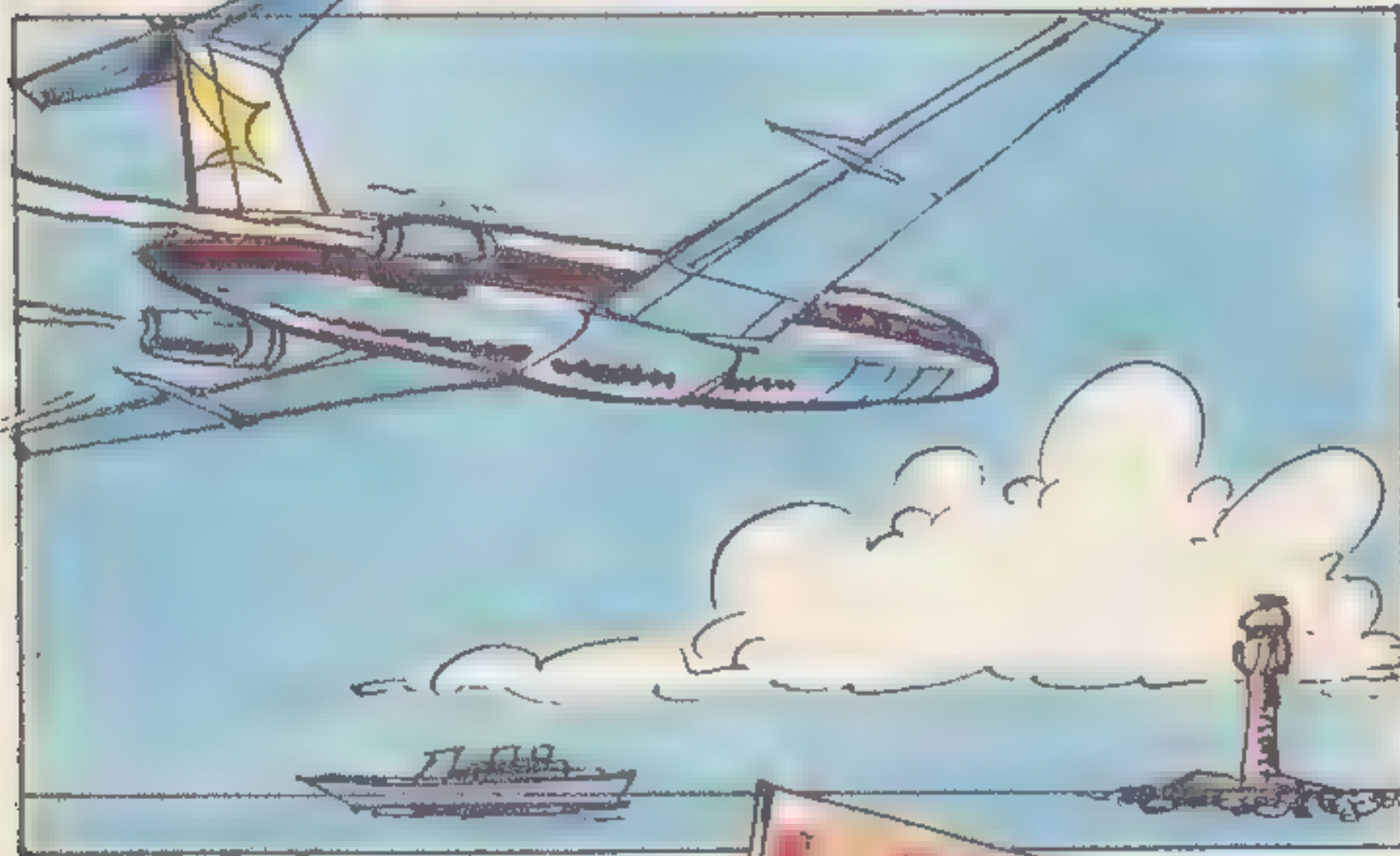
● **ممدوح عبد العزيز**  
الحمدان ضمن فريق السباحة  
بنادي ضمك - يبلغ من العمر  
١٥ سنة من أفضل الناشئين  
في منطقته - يأمل أن يمثل  
المملكة في البطولات القارية  
والدولية - مثله الأعلى فيصل  
العبود بطل المملكة.



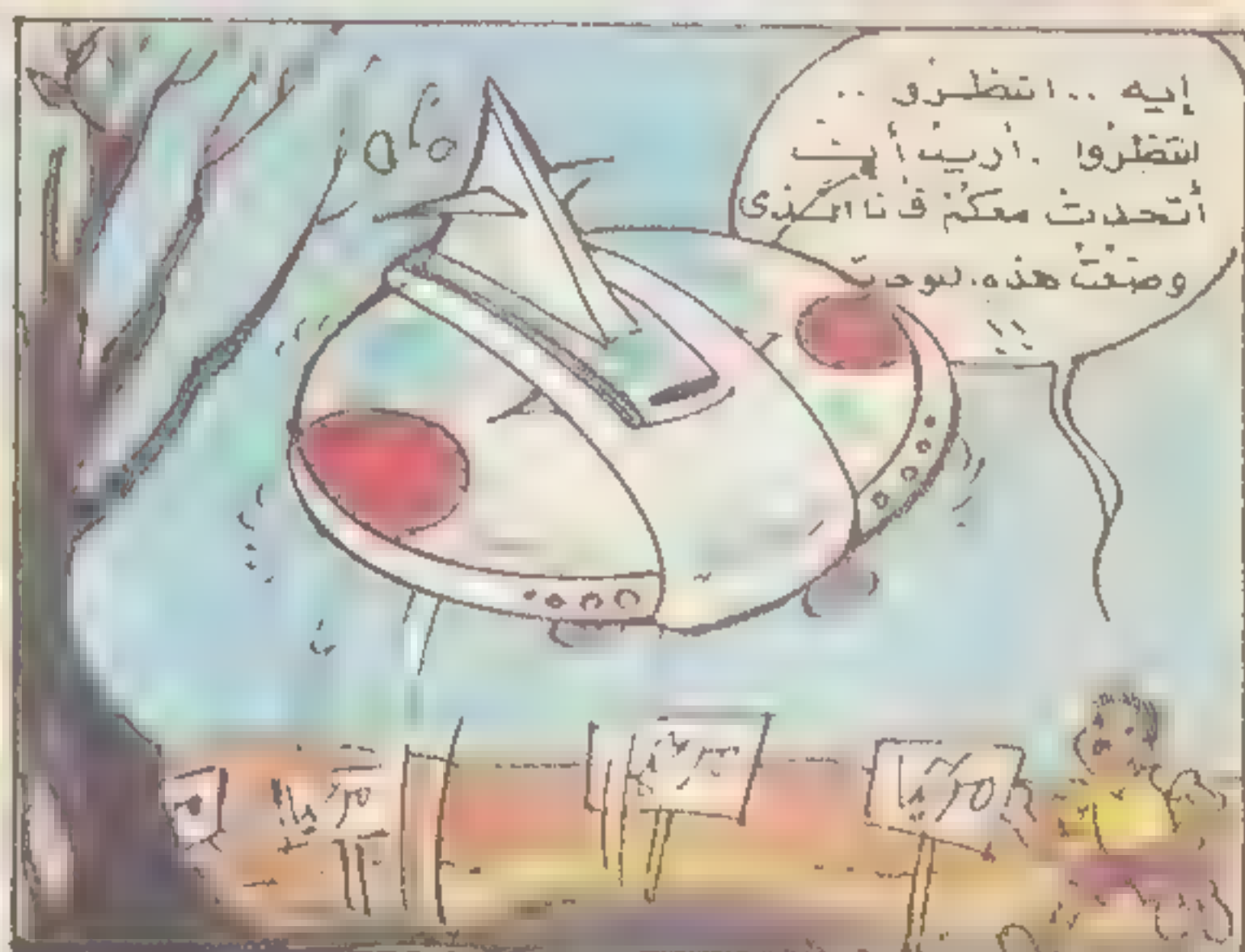


مشاريع: متولى البراهيم  
رسوم: نسيم

كان عجيب مولعا بالسطا  
الطائرة، يجمع كل  
الكتب والمجلات  
التي تتعلق بها...











تمت



# ٢٥٪ أكثر من الطعام اللذيذ

٢٥٠ مل

٢٥٠ مل

ريال واحد

ريال واحد

## الفرق والقيمة

هل تعلم عزيزي المستهلك أن عبوة حليب الربيع ربع ليتر ( ٢٥٠ مل ) تعني زيادة ٢٥٪ أكثر من معظم متيلاتها في السوق ونفس السعر ريال واحد فقط.

.. ولذيذ لاخر قطرة







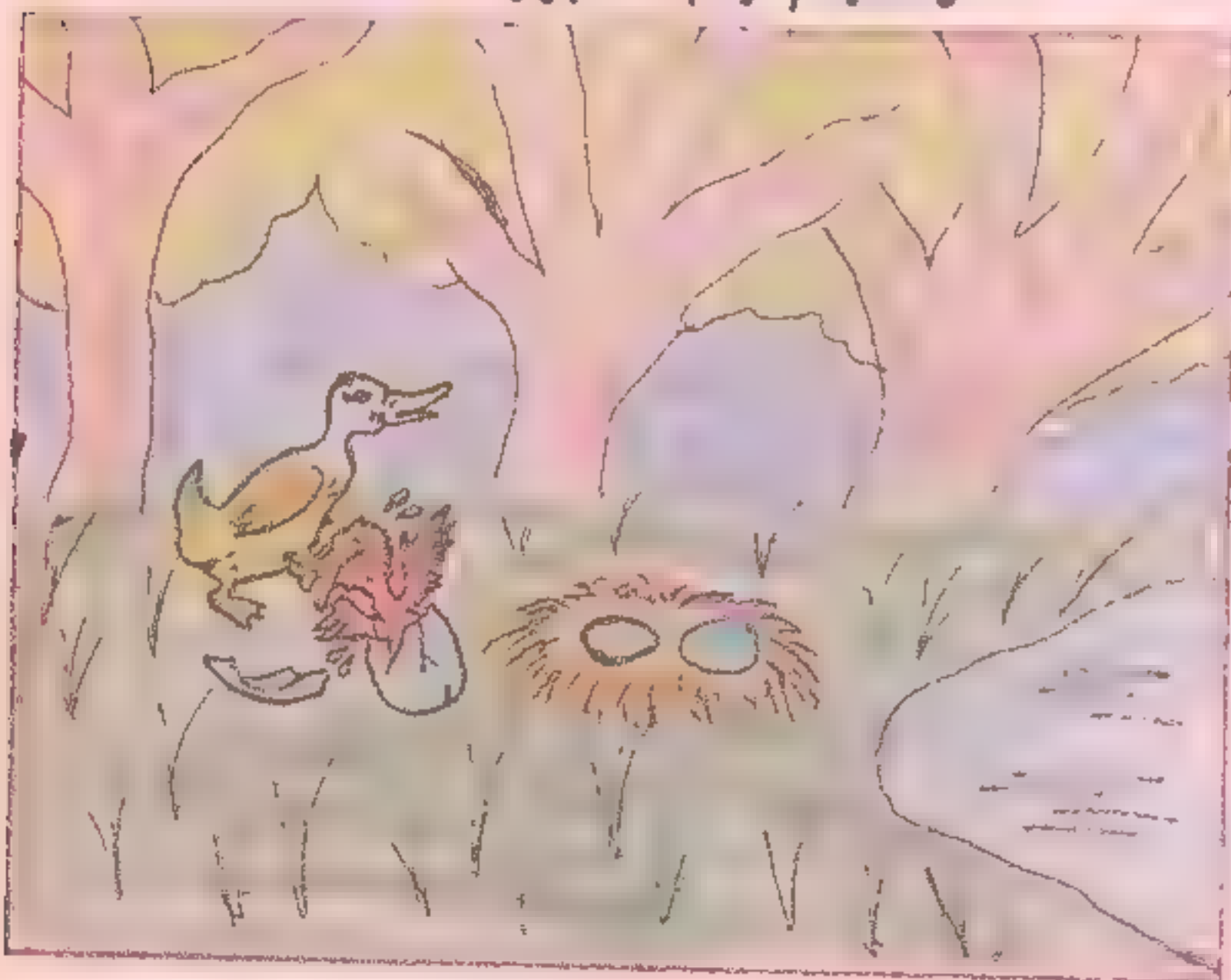
سورمان من الصديق / عليان عوض الحري - القصيم



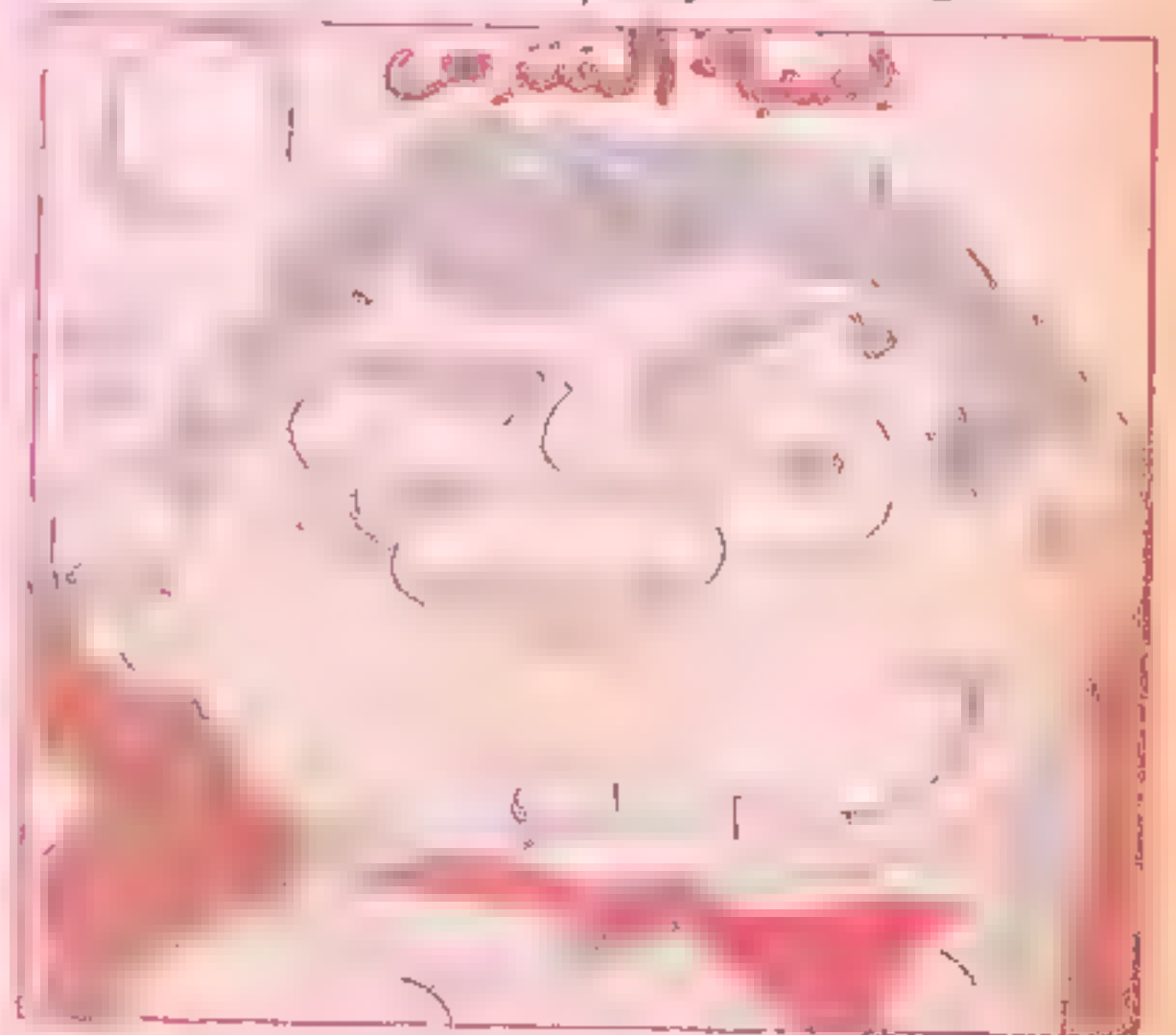
من الصديقة / عزا عبد الله البلوش - سلطنة عمان



من الصديقة / وثام هارون داود - جدة

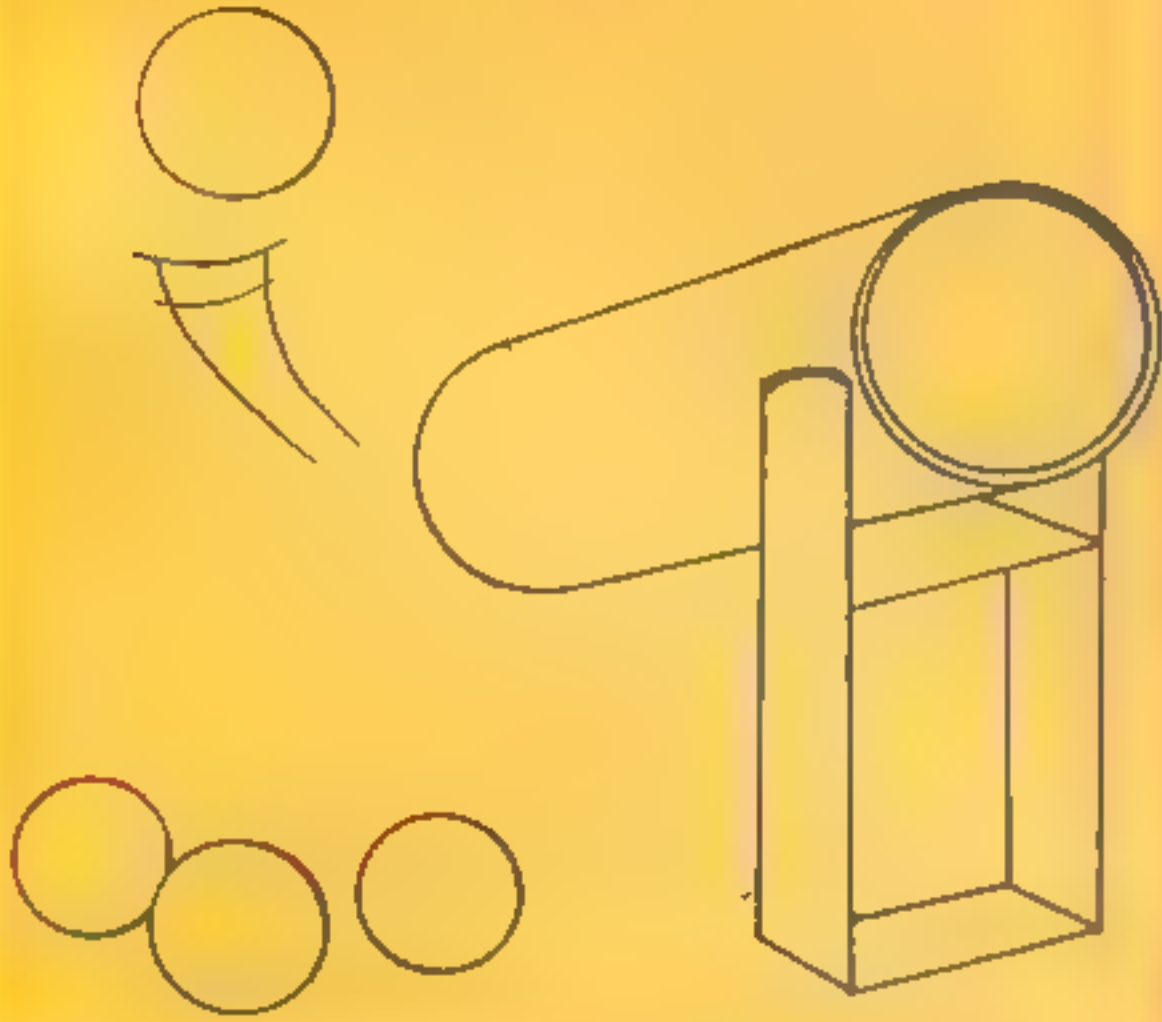
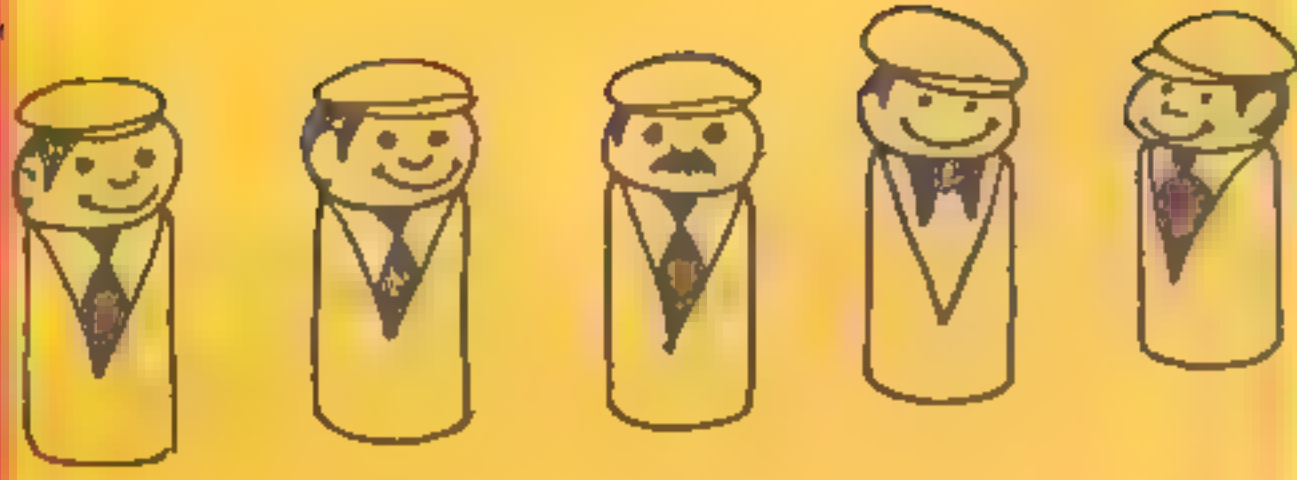


من الصديقة / ليلى سعيد صباح - السعودية



بمبة المفترس من الصديقة / رنا عبد الله - السعودية





تخليقها بوساطة عود ثقاب بعد برية .

قم بلصق ورقة بيضاء حول كل قطعة فلين ، ولون أجسام الرجال باية ألوان تختارها ، ولكن أعط لكل منها رقماً .

ويمكنك صنع المجزى الذى سيهبط منه البلى ليصيب الأوتاد ويسقطها من قطعة الورق بعد لفها ولصقها بالورق اللاصق ، وتعتبر اسطوانة الورق المقوى التى تعمل قلباً للفة ورق التواليت نموذجية لهذا الغرض . وبعد ذلك عليك أن تثبت الاسطوانة إلى علبة الثقاب كما فى الرسم .

اسقط كلاً من البليات الخمس فى المجزى الاسطوانى موجهاً إلى الأوتاد التى تحمل

أنت فى حاجة إلى : بلى زجاجى مجزع - قطع من الفلين - ماسورة اسطوانية من الورق المقوى - صلصال - بعض المسامير بطول ٢,٥ سم - ورق أبيض - نشا أو صمغ وشريط لاصق .

اصنع فى بادىء الامر الأوتاد على هيئة رجال ، ويمكنك صنع أى عدد تشاء منها . اغرس واحداً من المسامير ذات الـ ٢,٥ سم طولاً فى كل من قطع الفلين ، واضغط فوق المسامير كرة من الصلصال ، ثم ضع كرة صغيرة تمثل الأنف ، وكرتين صغيرتين مضغوطتين قليلاً لتمثلا الأذنين ، وكرة أكبر لتمثل غطاء الرأس لكل من الرجال . أما العينان والحاجبان والفم فيمكن

مسافة كافية لكن يمر البلى بينها .

الأرقام الكبيرة . ولا تنس أن تصف أوتادك بحيث تكون هناك

## أشكال .. وألوان

● يتألف هذا الشكل من مثلثات ، وطريقة صنعه أصعب قليلاً من المكعب لأن له ثمانية جوانب .

● قد يبدو مثنى الأسطح مألوفاً لديك ، لأنه يشبه الجوهرة . الواقع أن الجواهر الحقيقية غالباً ما تكون على هذا الشكل .

● انقل هذا الرسم على ورق شفاف مع رسم الخطوط المنقط .

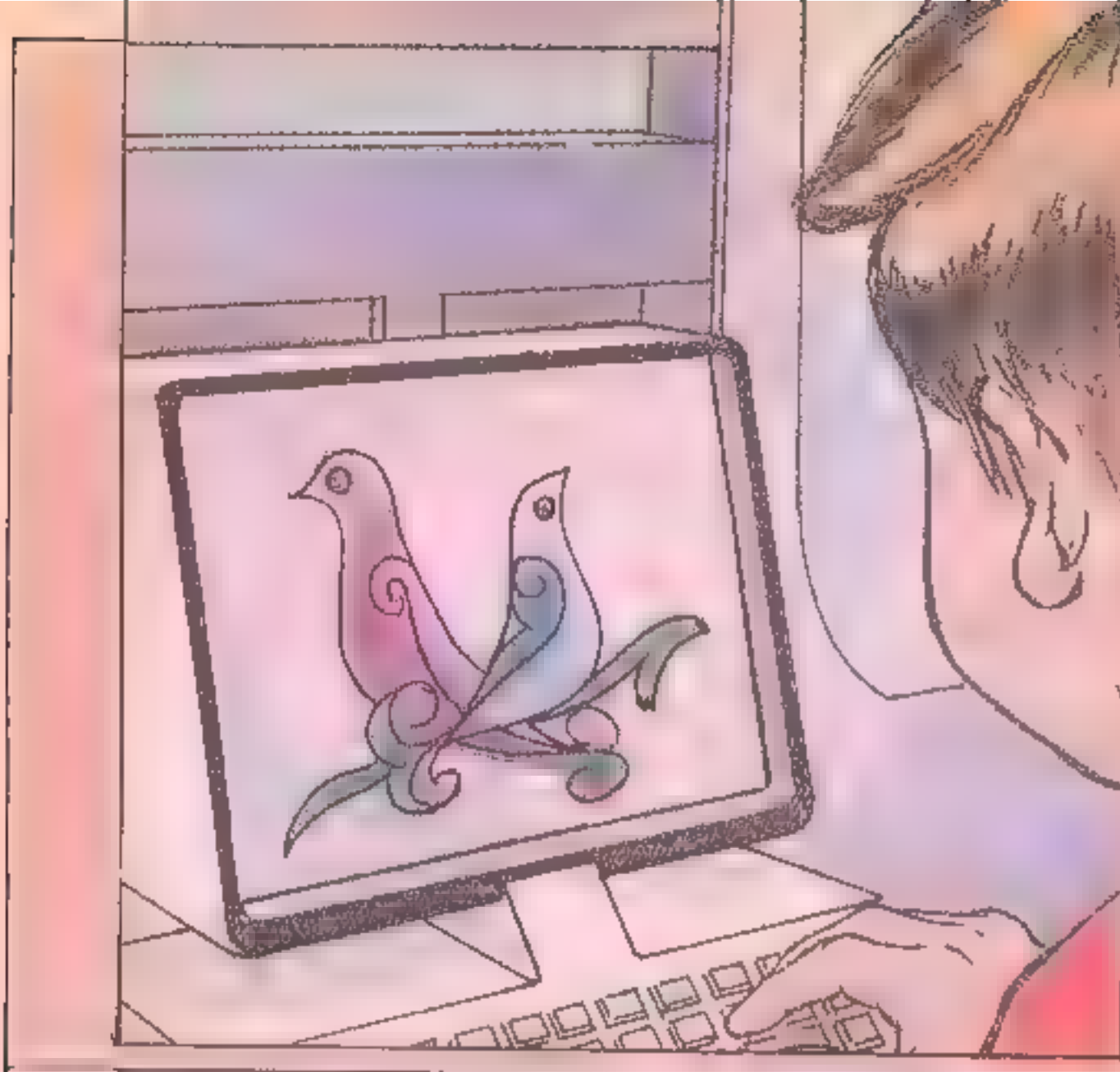
● أثن الشكل بمحاذاة الخط المنقط تحصل على مثنى .  
ثانياً : مجسم آخر .  
- هذا الشكل أصعب من المثنى ،

وهناك أيضاً الأرض ولكنها ليست كروية تماماً . وإنما شبه كروية وسوف نعمل معاً بعض الأشكال للمجسمات .  
أولاً : المثنى .

جوانب مستقيمة أو أطراف ؟  
نرى ما هو ؟ نعم أنه الكرة .  
فهناك العديد من الأشكال الكروية مثل كرة القدم وفقاعات الصابون وقطرات الندى .

هناك العديد من الأشكال المجسمة ، وقد درسنا العديد منها فى مادة الهندسة ولكن هل فكرت يا صديقى فى صنعها ووضعها أمامك ودراسيتها ؟ بالطبع نعم لأنى أعلم أن أصدقائى يرحبون بالبحث دائماً عن الأشكال وصنعها بأنفسهم . والمجسمات يا أصدقائى مثل الهرم والمكعب وقد رسمناها من قبل . وكلها متعددة الجوانب والأطراف ولكن هناك مجسماً واحداً ليست له



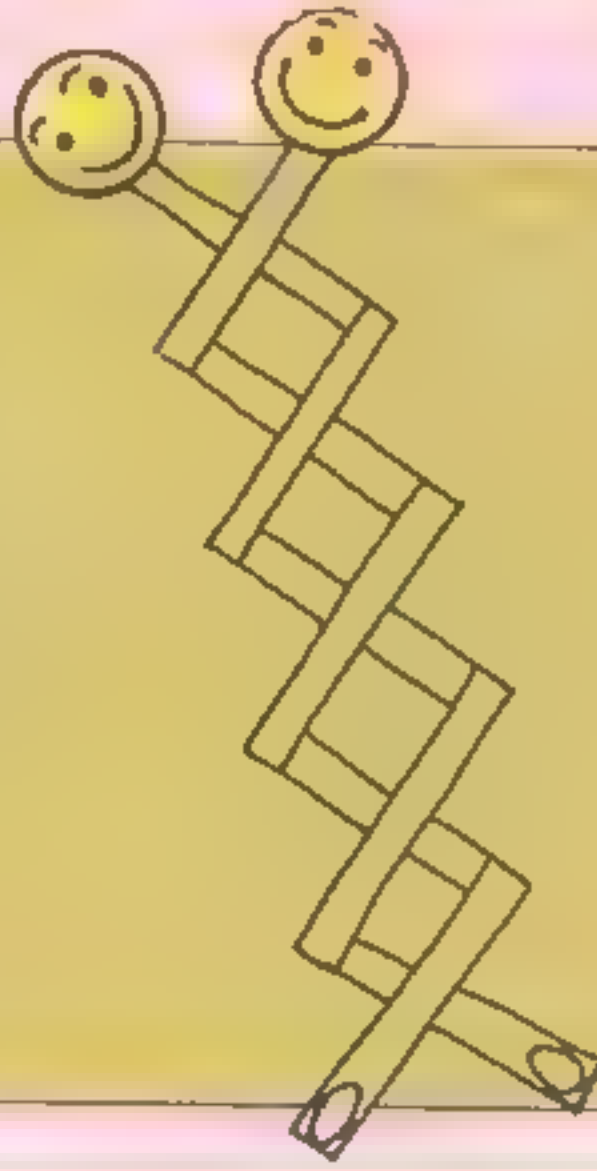


## الرسم بالكمبيوتر

يتنافس من أجل رسم أجمل اللوحات . إنها لعبة تعتمد على قدرتك على التحكم في تحريك الزر لرسم اللوحة المطلوبة ، وهي تعمل على تنمية قدراتك الفنية وقدرتك على الابتكار .

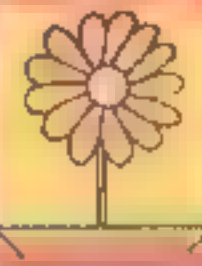
إنه ليس بكمبيوتر ، ولكنه جهاز الرسم الآلي الشهير الذي ثبت نجاحه بين الأطفال في الأعدام السابقة ، ولكن شركة بيتر بان الانجليزية للعب الأطفال حاولت تطويره هذا العام بحيث يشترك في هذه اللعبة طفلان في الوقت نفسه ،

في هذه الثقوب ، ويثنى طرقه حتى لا يجرخ الأصابع . وينق في طرفي الشريحة الأخيرة قرص ورقي أو خشبي مرسوم عليه صورة وجه ، ويلون بالالوان المناسبة . كما يحسن تلوين الشرائح الخشبية بالوان مختلفة زاهية . والآن أدخل أصبعك في ثقب « يد » المقص وحركها ، فينكمش المقص وينفرد ، ويجد فيه الطفل تسلية لطيفة .



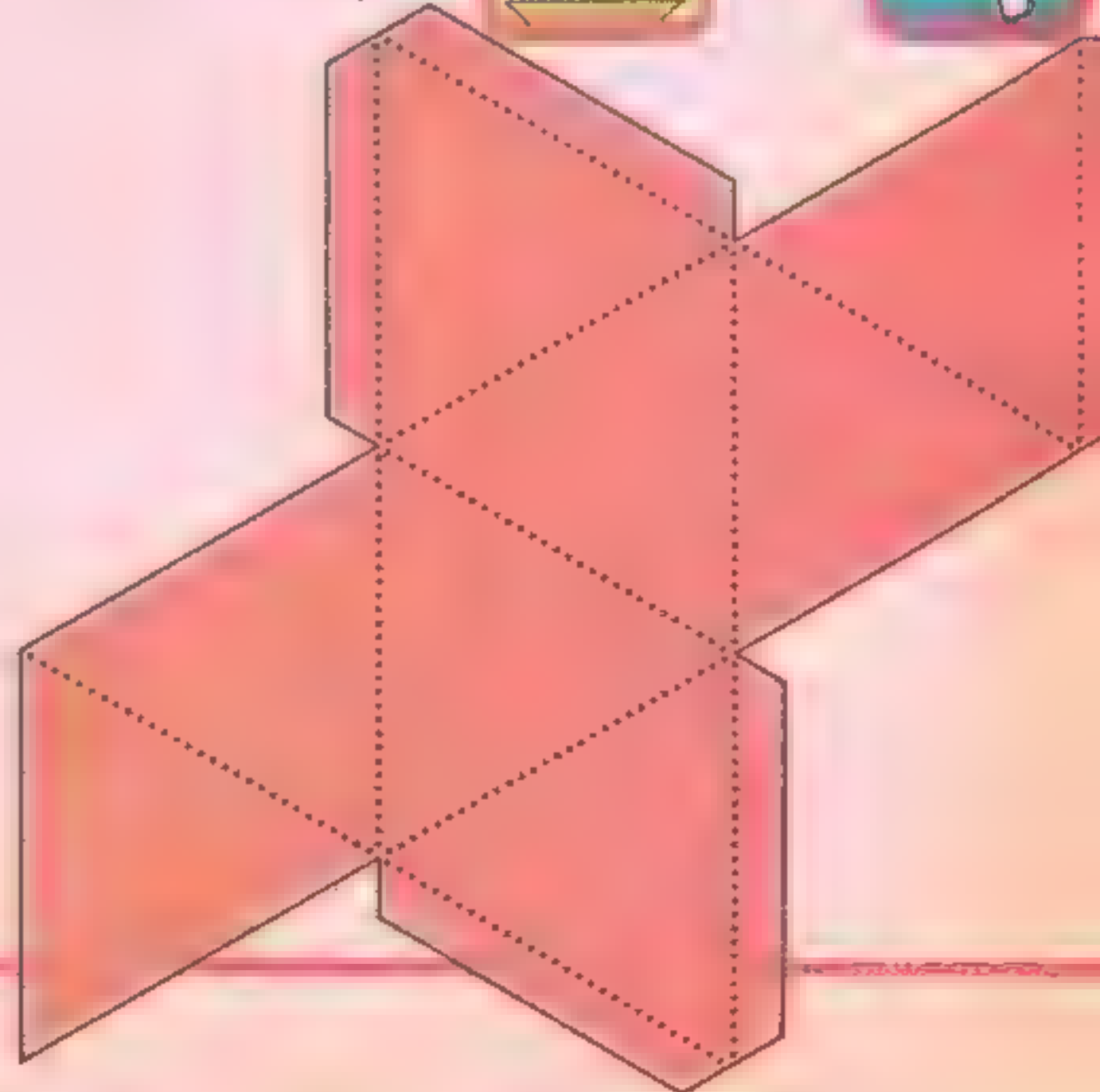
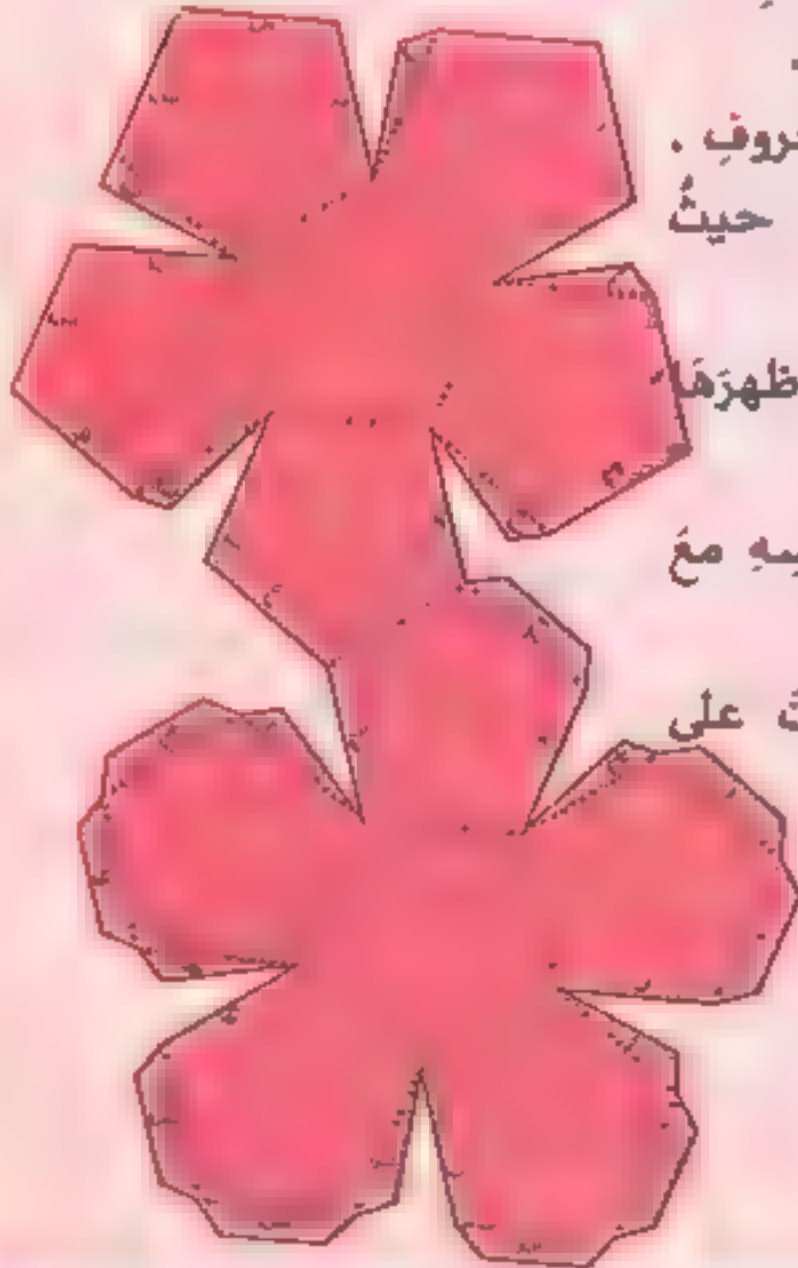
عند الطرف الثاني ، وذلك لاستعمالهما « يد » للمقص ( انظر الشكل ) ، على أن يعمل في الطرف العريض لكل منهما ثقب يتسع لإدخال الإصبع فيه . ترص الشرائح بعضها فوق بعض طبقاً لما تراه في الرسم ، وتتقب كل شريحة في طرفيها ومنتصفها ، ويمرر مسمار صغير

تحتاج هذه اللعبة إلى ثمان شرائح من الخشب طول كل قطعة منها عشرة سنتيمترات ، وعرضها ثلاثة سنتيمترات ، وأيضاً إلى قطعتين أخريين طول كل منهما ١٣ سنتيمتراً وعرضها ثلاثة سنتيمترات عند أحد طرفيها ، وسنتيمتران فقط



لك أنك اذا صنعتها صار لديك مجسم له ١٢ جانباً .

- استخدم ورقة شفافة لنقل هذا الشكل على ورق مقوى .  
- إنقل كل الخطوط والحروف .  
- أثن الورق إلى الداخل حيث يكون الخط منقطعاً .  
- ابدأ بنقطة (١) والصق ظهرها بالطرف (١) .  
- واصل عمل الشيء نفسه مع جميع الحروف .  
- وبهذه الطريقة حصلت على مجسم له ١٢ جانباً .





# رسائل مضحكة

## « الدواء »

الأم لابنها الصغير: لماذا  
تشققت هكذا؟  
الابن: لأنني شربت الدواء ..  
ونسيته أن أهرز الزجاجاة !!

## « لستوراد مبيلة »

البائع للزبونة: لماذا النقود  
مبيلة؟  
الزبونة: لأن زوجي بكى  
عليها ..  
من الصدبةقة - شيخة محمد  
راشد - عمان

## « الزمارة »

السجين الأول: لا أرى أحداً  
بوزوك هنا؟  
السجين الثاني: ولماذا  
بروروسي .. وكل أهلي وأصدقائي  
معي هنا ..

## « سحر سحر »

سأل رجل رصلة .. هل تعرف  
سهوم؟  
فقال رصته .. أنا لا أعرف  
هوم .. حتى أعرف رصته ..  
من الصدبةقة - عهود صالح  
الشهب - جدة

## « طالب عرس »

دخل رجل محل بيع السجائر  
وقال للبائع: أريد حذاء فتعجب  
البائع وقال: نحن هنا لا نبيع  
سوى ما يلزم المدخنين فقال  
الرجل: أنا مدخن .. ويلزمني  
حذاء .. !!  
من الصديق - نادر حمدي -

## « تفاحنة »

أرسل الأب ابنه الصغير  
لشراء تفاحتين .. وفي الطريق  
أكل الابن إحداهما .. ولما قدم  
لوالده تفاحة واحدة .. سأله  
الأب: وأين الثانية فأجاب  
الابن: انها الثانية .. !  
حميد حبيب - عمان



أريد الفكاهات  
والطرائف على شتات  
جولة باسم  
ص.ب. ٤٥٥٦  
جدة ٢١٤١٤ سعودية





## « الدواء »

الطبيب : كل ٦ ساعات  
تأخذُ ملعقةً من هذا الدواء .  
المريض : ولكن ليس عندي  
سوى ساعة واحدة فقط .. !!  
من الصديق - هشام  
النويرة - سكاكا

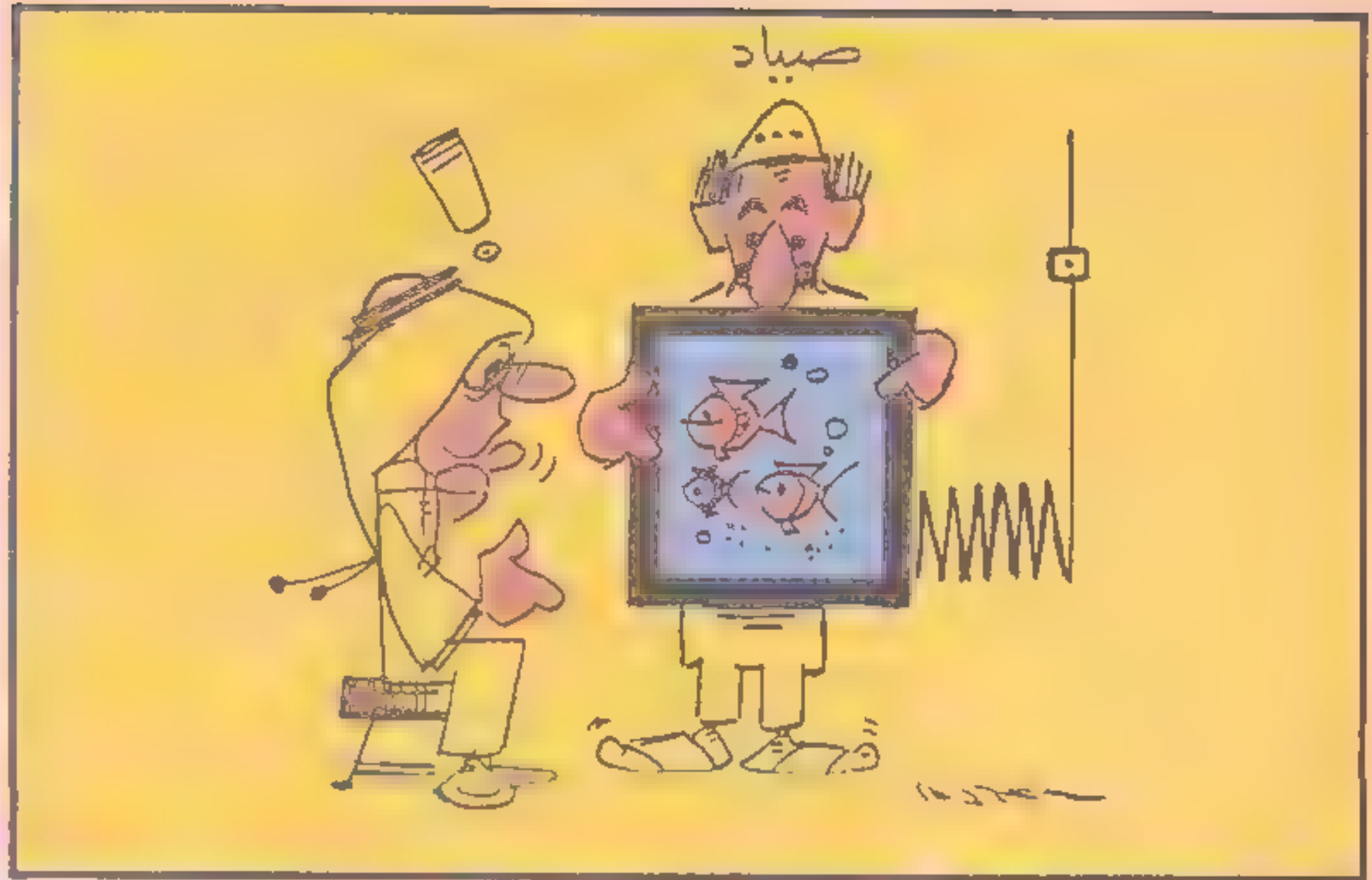
## « شمس - مخرج »

الأم : لا تأكلِ البيضة وهى  
غيرُ ناضجة يا بنتى .  
الابنة : لا نحاقى يا امى ..  
فسوف نصبحُ فى بطنى .. !!  
من الصديقه - اروتى سعد

## « الاجرة »

المريض : هل أستطيعُ انْ أكل  
كل شيء ؟  
الطبيب : تستطيعُ انْ تأكلَ كل  
شيء .. إلا أجرة الكشف .. !!

ركبَ رجلٌ سيارةً تاكسى  
لتوصلهُ إلى المنزل .. فلما وصلَ  
طلبَ منه السائقُ الأجرةَ وكانت  
١٥٠ قرشاً .. فقالَ له الرجلُ :  
لو سمحت ارجع إلى الوراى قليلاً  
فليس معى غيرُ ١٣٠ قرشاً .. !



## شكوى فى محلها

ذهب أحدهم إلى الطبيب  
وقال له : ساعدنى .. فقد كذتُ  
ان ااعد عقلى نصور ان زوجتى  
لديها فى المنزل خمسون عنزة ..  
انى أصاب بضيق فى التنفس .  
الطبيب : ولماذا لا تجرب ان  
تفتح النافذة ليدخل الهواء .  
الرجل : مستحيل .. لاننى  
إذا فتحت النافذة ستطير المائة  
حمامة التى أربئها انا .. !

## الحلم

الاول : حلفتُ ليلة أمس  
انتى كنتُ مسافراً ..  
الثانى : وحلفتُ انتى أكلتُ  
أكلاً كثيراً .  
الاول : لماذا لم تعزمنى ؟  
الثانى : سألتُ عنك .. فقالوا  
لى إنك مسافرٌ ....  
من الصديق - فيصل  
خليفة - الإحساء

## « قلمسح »

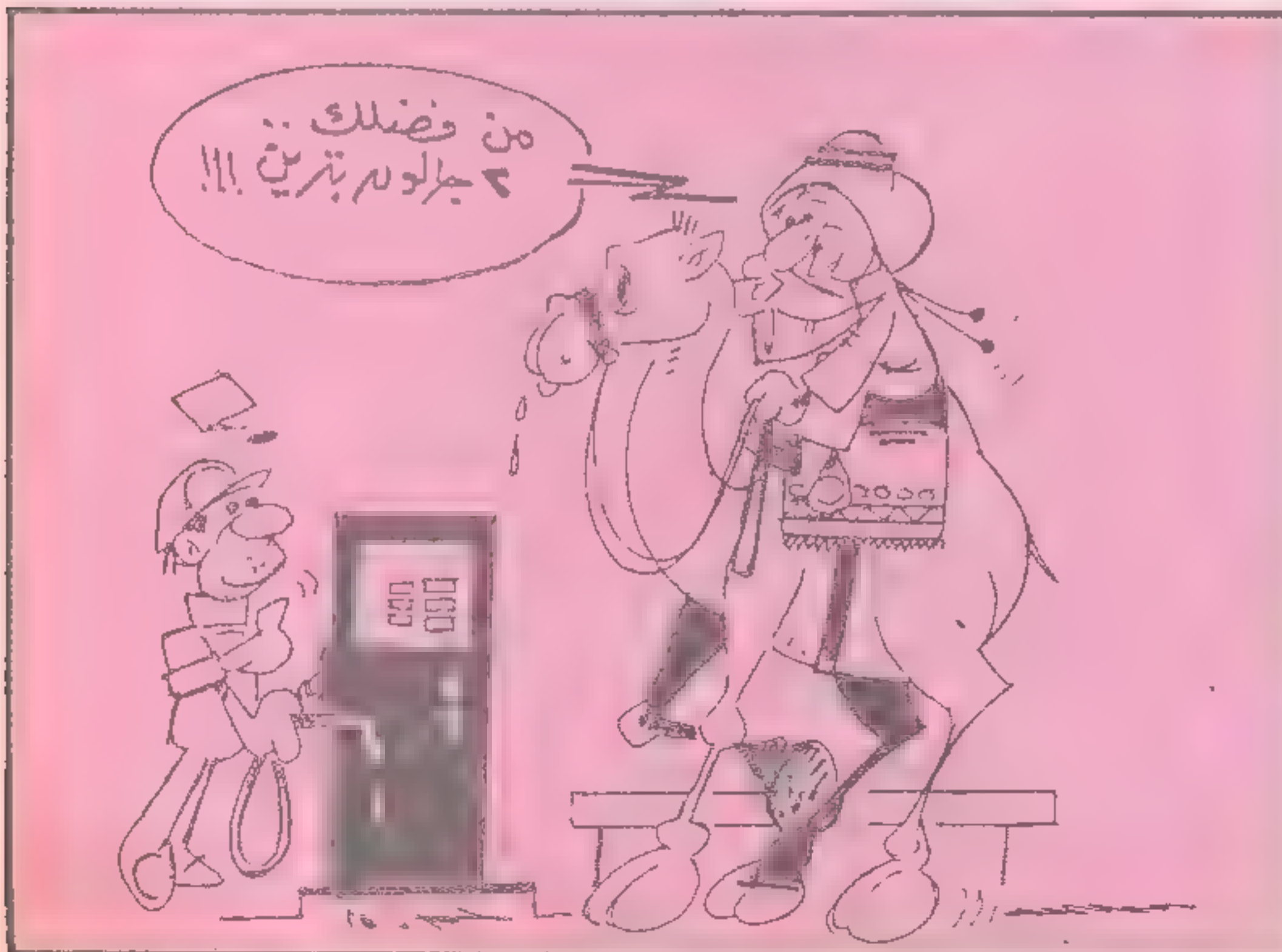
بعد عاصفة ثلجية أدت إلى  
تعطيل جميع المدارس .. سأل  
المعلمُ تلميذاً فى الثانية من  
عمره : هل استفدت من هذه  
العطلة لعمل شيء نافع أجاب  
الصبي : أجل يا أستاذ .. لقد  
طلبتُ من الله ان ينعم علينا  
بتلج أكثر .. !!  
من الصديق - فداء محمد  
إبراهيم - عمان

## « التواء »

قال رجلٌ لزوجته : تمنيتُ ان  
يهضى الينا جذئ مشوى ..  
منتخذه طعامً غدائنا وجاءت  
الجارة فقرعت الباب وقالت :  
شممتُ رائحة الشواء ..  
فأطعمونى منه .. فقالَ الرجلُ  
لزوجته : لا مقام لنا فى هذه  
الدار التى يشمُ جيرانها رائحة  
الامانى .. !!

## « مسات الرجل »

طلب المعلمُ من أحد التلاميذ  
ان يعرب له جملة « ماث  
الرجل » فوقف الطالب وقال :  
ماث فعلٌ ماض مبني على فتح  
القبر الرجل : فاعلٌ مرفوع على  
النعر .. !!





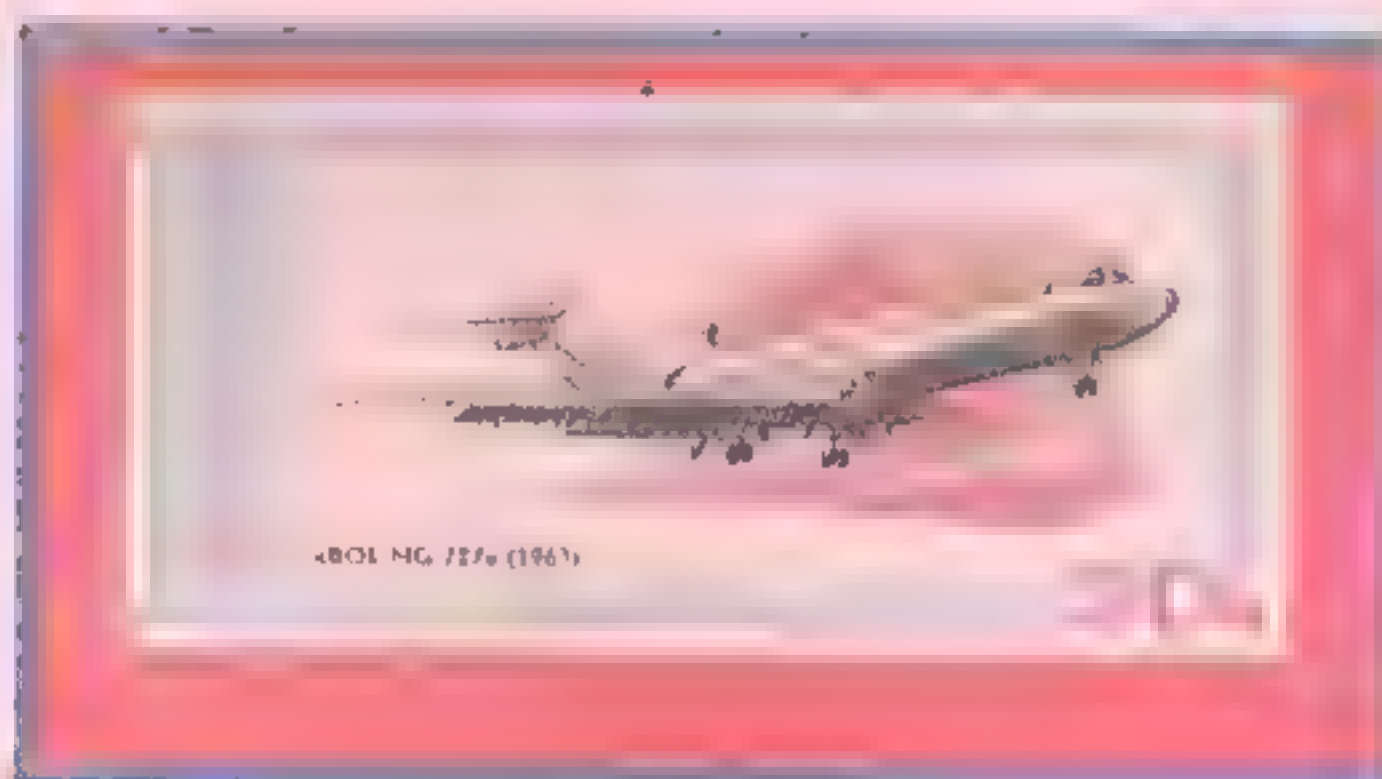
# نادي هواة طائرات البريد

## طائرات نفاثة على طابع البريد

أصدقائي ..

في العدد الماضي تعرفنا على بداية ظهور الطائرات كما تعرفنا أيضاً على فكرة المحرك النفاث الذي إنتشر استعماله منذ الستينات من هذا القرن وعرفنا أن الاندفاع السريع للغازات الساخنة هي التي تساعد على دروان التوربين بسرعة عالية جداً قد تصل إلى ١٦٠٠٠ لفة في الدقيقة الواحدة، وهناك علاقة بين تمدد الغازات وبين قدرة النفاثة على الاندفاع بسرعتها القصوى ..

وعلى ذلك، فإنه يحدث في الواقع شيئان في الوقت نفسه : فالغازات المتمددة عند المؤخرة، تهرب على هيئة « نفاثة » دافعة الطائرة إلى الامام، وفي الوقت نفسه، فإنها تشعل التوربين الذي يدير الضفاط، وعلى ذلك فإنه « يشفط » هواءً أكثر. وكلما زادت قدرة النفاثة، ازدادت سرعة دوران التوربين وازداد مقدار الهواء المشفوط عن طريق المقدمة، ورغم أن الغازات التي تغادر التوربينات قد تندفع خارجة من المحرك بسرعات تزيد على ٢٠٠٠ كيلو متر في الساعة، فإن سرعة الطائرة لا تتوقف فقط على سرعة الغازات العادمة، بل وعلى كتلتها ( وزنها ) . وبعض المحركات النفاثة يستفاد فيها من ذلك، فيحقن خليط من الماء والكحول في داخل غرفة

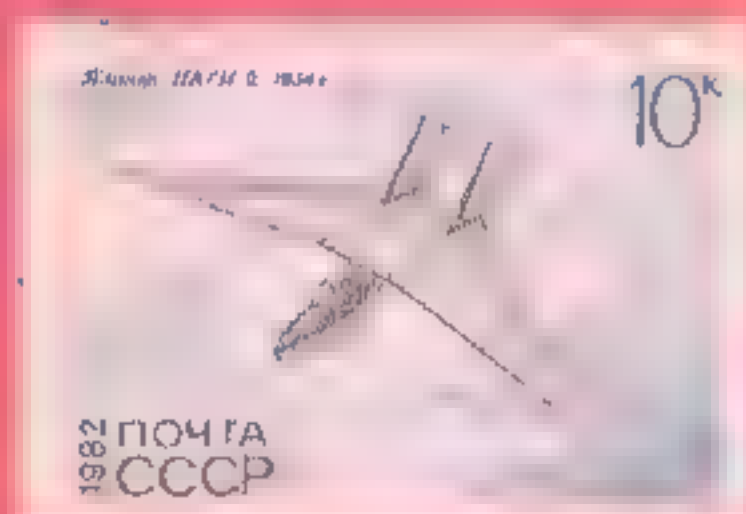


### المحركات الصاروخية

تحتاج المحركات النفاثة إلى الهواء ( الاوكسجين ) لحرق وقودها .. ولذلك فإنها لا تعمل إلا في نطاق الغلاف الجوي

الاحتراق . وحقن الماء يضيف وزناً إلى الغازات العادمة، ويمكن في بعض المحركات أن يعطى دفعاً إضافياً يصل إلى ٥٠٠ كيلو جرام .

للأرض . ويحتوي المحرك الصاروخي على وقود يمدّه بما يحتاج إليه من الاوكسجين، وعلى ذلك يمكن استعماله خارج الغلاف الجوي. وهذه هي المحركات التي تمثّل بالقدرة الطائرات مثل ( إكس - ١٥ ) والصواريخ الضخمة مثل أطلس وجوبيتر. ويمكن للمحركات الصاروخية أن تدفع نفسها إلى الامام بسرعات أعظم من ٤٠,٠٠٠ كيلو متر في الساعة، أي أكثر من سرعة الصوت بحوالي ثلاثين مرة. والمحركات الصاروخية،







أستاذ الفيزياء إرنست ماخ Ernest Mach الذي كان من أوائل من اهتموا بالحركة فوق الصوتية. وعلى ذلك يعنى «ماخ ١»، أن الطائرة تطير بسرعة تساوى سرعة الصوت (حوالى ١٢٠٠ كيلو متر فى الساعة عند مستوى البحر، أو حوالى ١٠٠٠ كيلو متر فى الساعة على ارتفاع ١٠,٠٠٠ متر، وعلى أية حال فإن سرعة الصوت فى الهواء بالضغط، تتفاوت بتفاوت درجة الحرارة والضغط البارومتري).

هى التى مكنت الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الأمريكية من اطلاق رواد الفضاء والوصول إلى القمر.

### الحاجز الصوتي

عندما تطير طائرة أسرع من الصوت، فإنها تسبب الفرقة المعروفة.

والنسبة بين سرعة الطائرة وسرعة الصوت فى الهواء الذى تطير الطائرة خلاله، هى التى تسمى «عدد ماخ mach number» (المأخوذ عن اسم





## مجموعات الطوابع

أحمل طوابع العالم في مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم في مجموعة كنز الطوابع التي يضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية البادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أي مجموعة أخرى .. إشتري ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على ٨ قطع نيكيت مدرسي هدية مجانية من باسم .



# باسم

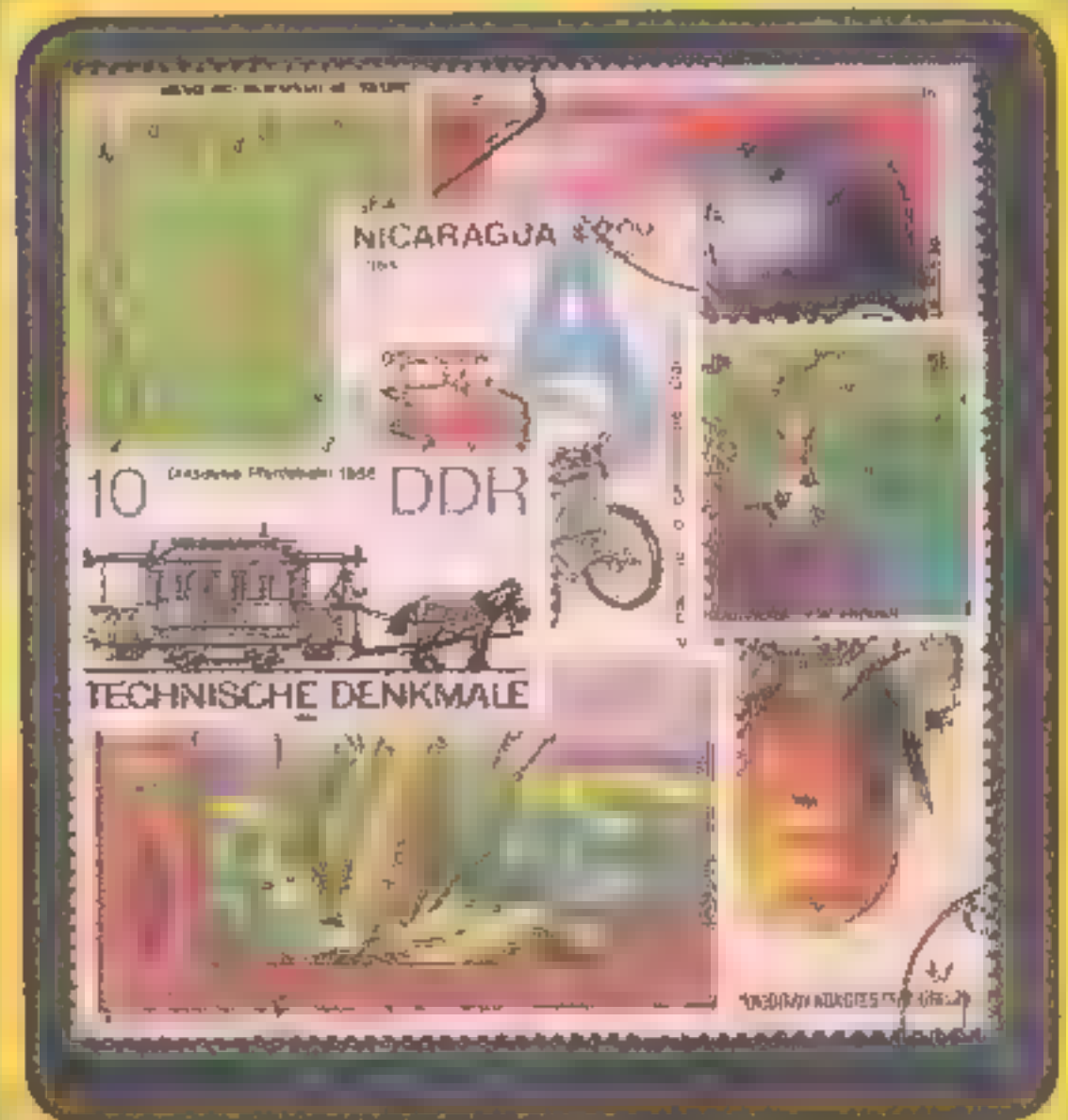
## مجموعات الطوابع العربية

٥٠ صانعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج بضع صواع ندرة لم يطرح من قبل إشتري هذه المجموعة واحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربي ..



## المجموعة العربية

مجموعة نادرة تحتوي على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماثبون من الطوابع الخاصة من الأسماك والطيور والعصافير والكثير من البلاد مثل زائير - المحر - موريتانيا - روسيا - وغيرها من دول العالم .





## مجموعات الطوابع العربية

المجموعة العربية النادرة التي تضم ٤٠ طابعاً حديثاً من كل بلد عربي . لم يسبق استعمالها .. تضم هذه المجموعة طابع بروج اصدا راف الى ثلاثين سنة مضت . اشتر أكثر من مجموعة شخص على كل الطوابع العربية النادرة .



## مجموعات الطوابع المصرية

من مصر .. أول بلد عربي عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٥٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم اصدا رها في أعوام ١٩٢٧ ، ١٩٢٩ ، ١٩٤٦ أى منذ أكثر من ٥٠ عاماً مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفة الطوابع المصرية إلى اليومك .



## مجموعات طوابع إنجلترا

باسم يفخر بأن يقدم لأصدقائه هذه المجموعة الفريدة من إنجلترا .. أول بلد في العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك إنجلترا ابتداءً من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التي ينذر أن تضمها مجموعة واحدة



## مجموعات الطوابع الإسرائيلية

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من القارة التي سعد عن بلادها آلاف الأمال . إسرائيل بلاد العجايب الكثيفة والمساحات الحساء الشاسعة تقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اصعبه بكل المعلومات التي نهتم عن هذه القارة .





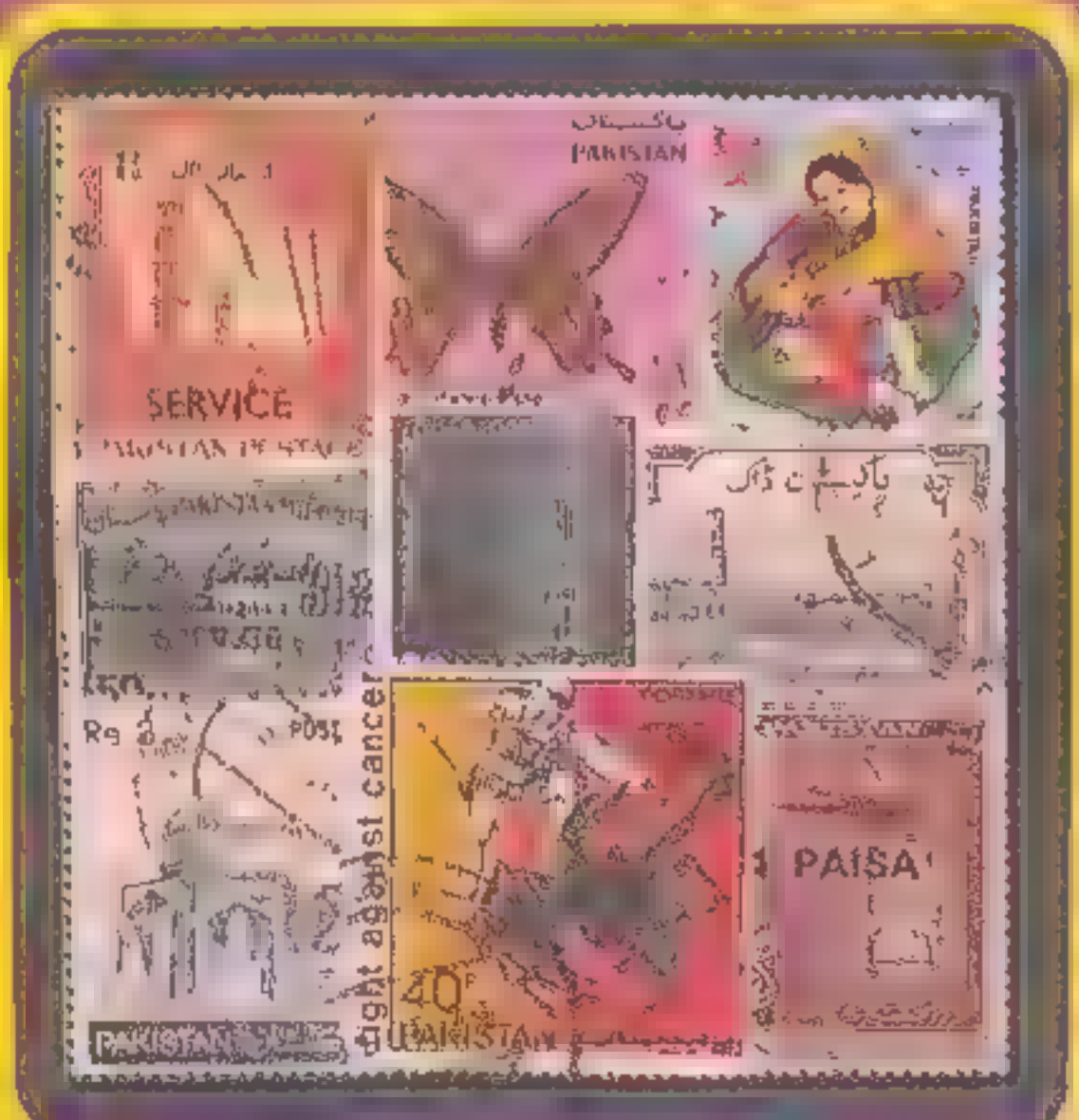
من إيطاليا .. وطن المناحف ، والآثار الرومانية ، وأقوس المنصر ، وبلاد  
الحصارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من 30 صانعا تعطي  
أهم المناسبات التي أصدرتها .. مع كل مجموعة سنة محنصرة عن كل  
المعلومات العامة التي تهتك عن طيات .



## جسر القوس - تونس

## جسر القوس - تونس

بلاد الجيل الشاهقة والمراعي الخضراء الشاسعة .. باسم يقدم لك  
مجموعة من 30 صانعا تعطي أهم المناسبات التي أصدرتها .. مع كل  
مجموعة سنة محنصرة عن كل المعلومات العامة التي تهتك عن طيات .





# مسابقات و...

## تسليّة

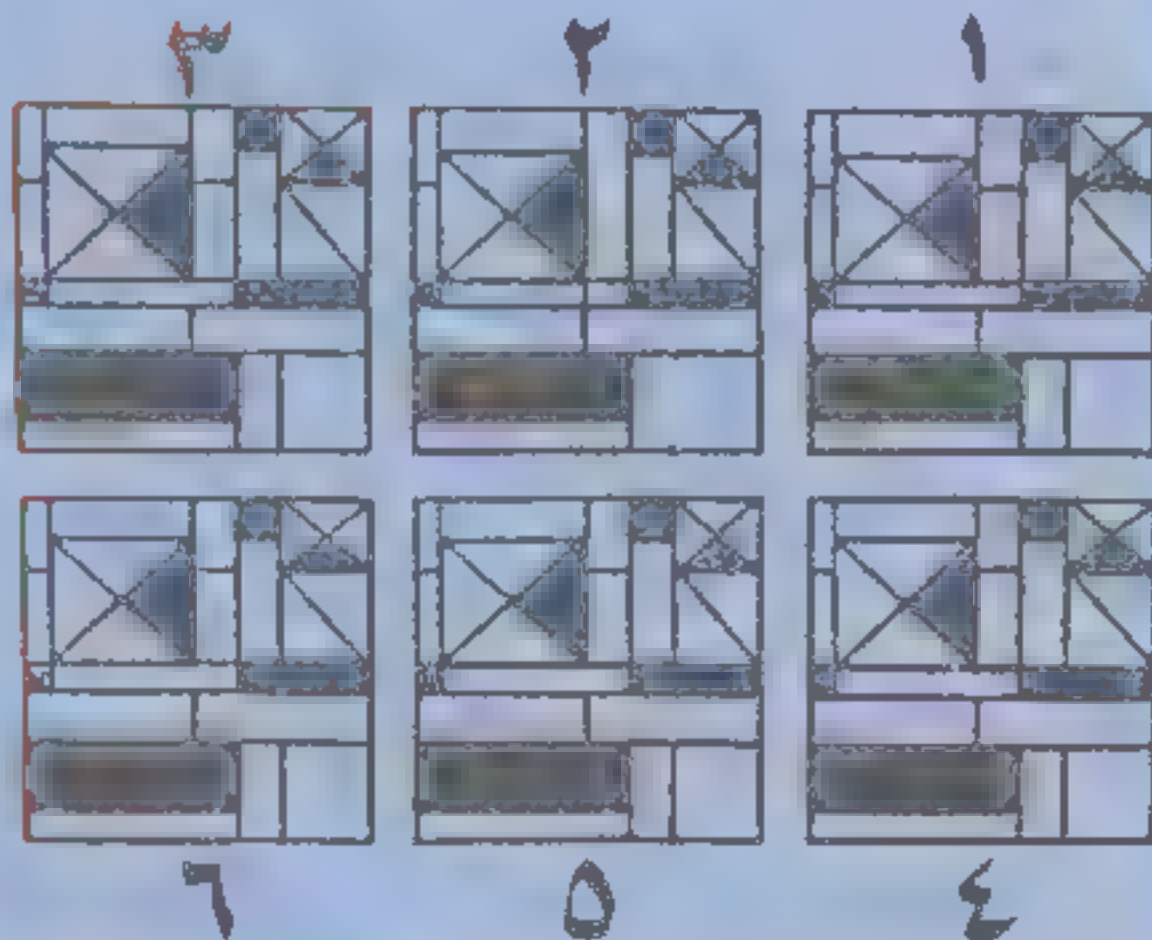
الرقم الناقص



تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام؟

### الشكل الغريب

هذه الأشكال المتشابهة بينها شكل غريب، هل تستطيع أن تعرف رقمة؟



### مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف ( ١ ) حرفاً واحداً الى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها. ثم تضيف في الصف ( ٢ ) حرفاً جديداً، وهكذا. ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطين المعنى المطلوب. الكلمات لها هذه المعاني:

- ( ١ ) جميع
- ( ٢ ) طعام
- ( ٣ ) شديد السواد
- ( ٤ ) لزيينة العيون.







مدينة سودانية، أسفها  
مكون من خمسة حروف:  
الحروف:  
ط، ٣، ٥ بمعنى طعام  
٤، ٢، ١ بمعنى وجع  
٣، ٤، ١، ٥ بمعنى تام

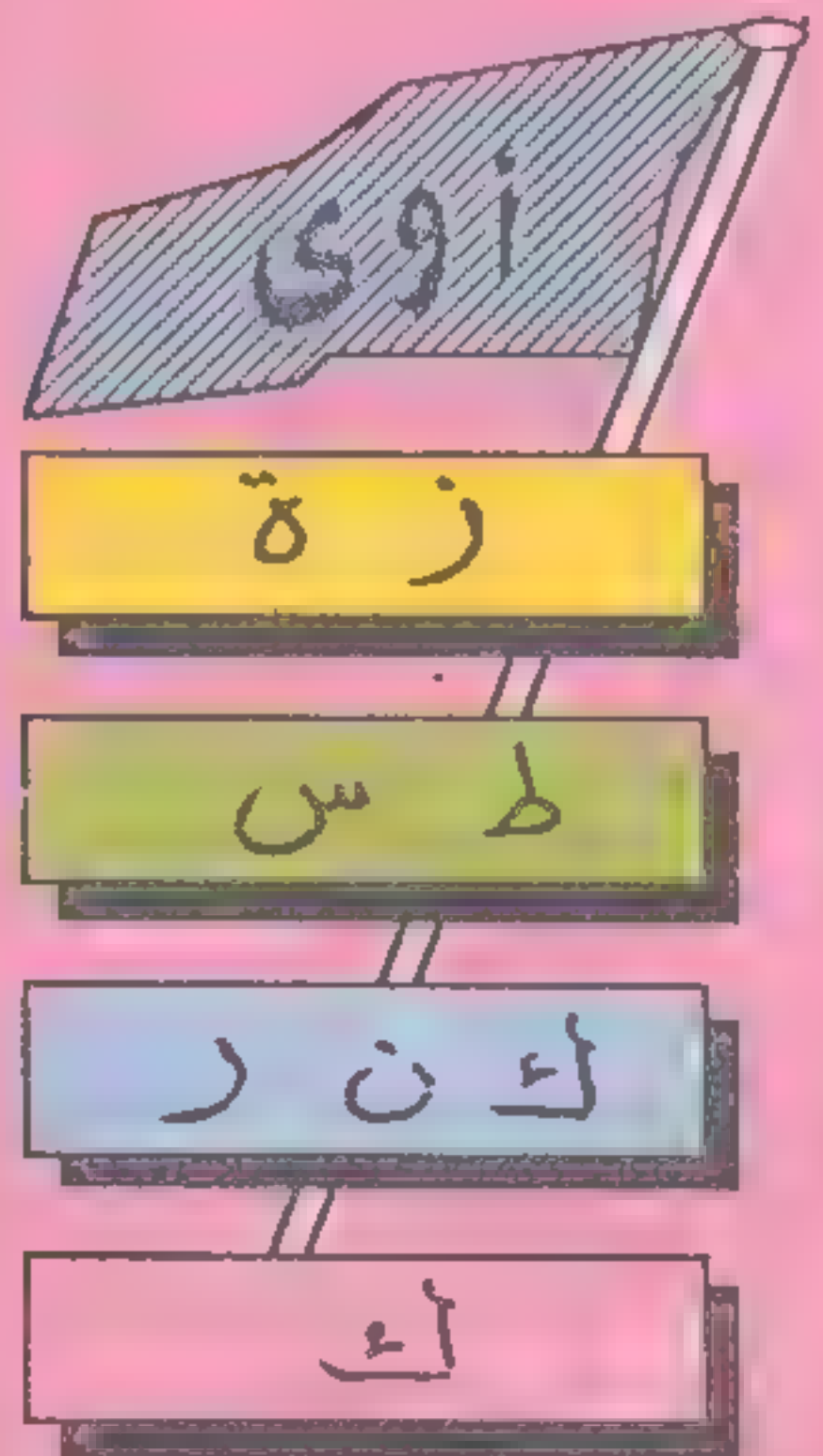
### بئر البئر رول

هل تستطيع أن تحدد رقم البئر التي اندفع منها البئرول؟



أ، و، ي

الكلمات الأربع التي تراها  
داخل الاطارات، استبعدنا  
منها حروف المد، وهي الالف  
والواو والياء. حاول أن تعرف  
هذه الكلمات، بعد اضافة  
حروف المد اللازمة. وبإمكانك  
اضافة الحرف الواحد أكثر من  
مرة. والكلمات الأربع هي  
أسماء: طيور.





ن ا ف	ع ي ة
ا ح ت	ب ي د
م س م	و ر ة
م د ف	ك ا ك
ل و ر	م ي ر

إلى اليمين تجد نصف الكلمة، وإلى اليسار تجد النصف الآخر، ولكن ليس بنفس الترتيب. حاول أن تعرف الكلمات الخمس، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات، وأكتبها في المساحة المظلة، وسط الشكل:

### الحرف المختار



اكتب حروف الكلمات التي نعطيك معانيها تحت أرقامها. الحرف الذي يقع في مربع اللجمة، انقله الى الدائرة البيضاء، أسفل العمود، لتقرأ أفقياً كلمة معناها اسم أحد فصول السنة وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل

( ١ ) من الجهات الاصلية

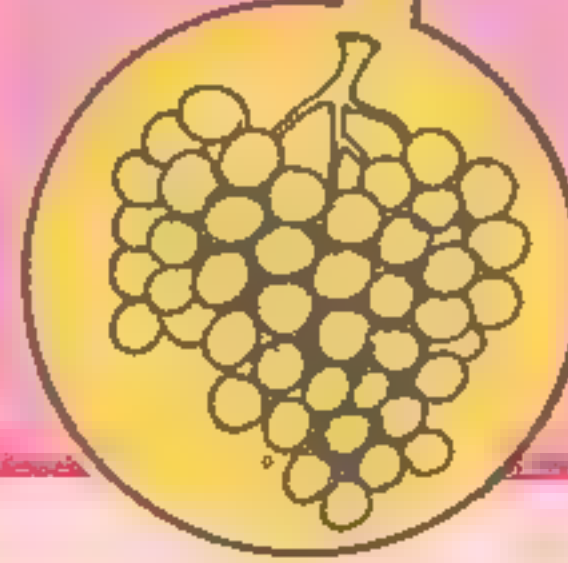
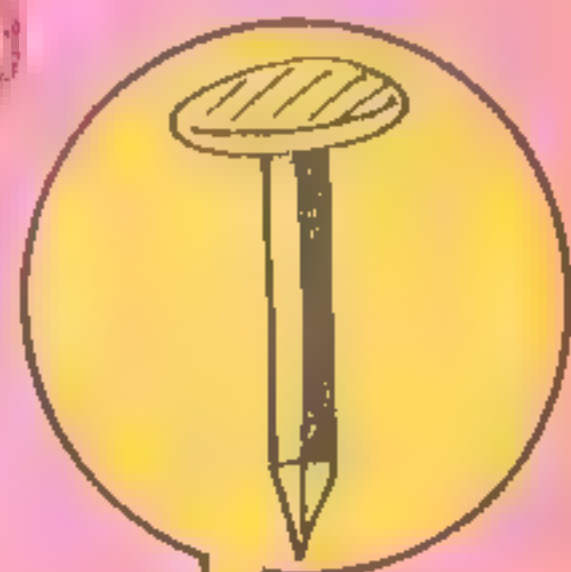
- ( ٢ ) لاعب
- ( ٣ ) أعد
- ( ٤ ) يعدو
- ( ٥ ) نشرح

٥	٤	٣	٢	١
			☆	ش
☆		ح		
	ر	☆	هـ	☆
ر	☆			

### قراءة الرسم



اقرأ الرسوم التي في الدوائر، كل رسم منها يمثل كلمة، خذ الحرف الاول من الكلمة وضعه في المربع الذي يشير إليه السهم. ثم اقرأ في المربعات كلمة ذات أربعة حروف، تعنى: شكل هندسي منتظم.





- ( ١ ) فتحية بنت سيف بن احمد الشبيلي/ سلطنة عمان - ولاية الباطنه - صحار - المديرية العامة للتربية والتعليم ص . ب ١٢٧
- ( ٢ ) مهند محمد حافظ/ القاهرة - الجيزة - ميدان لبنان - ٣٨ شارع عبدالعزيز جاويش .
- ( ٣ ) مبروكه راشد/ سلطنة عمان - روى - ص . ب ٦١٠٧
- ( ٤ ) حسن الصياغى/ المغرب - طنجه - شارع فاس - رقم ١٤٤
- ( ٥ ) سعيد عبدالله السويدي/ قطر - الدوحة - ص . ب ٨٠٠٧٧
- ( ٦ ) أسماء محمود احمد اليحيياوي/ الامارات - الشارقة - خورفكان - ص . ب ١٠٢٨٤
- ( ٧ ) فاطمة محمد سعيد/ الامارات - أبوظبي - ص . ب ٣ - دائرة الاسعال
- ( ٨ ) أكرم أحمد فائز الرحيلي/ المدينة المنورة - ص . ب ٢٥٧٩
- ( ٩ ) احمد محمد الديواني/ القاهرة - المهندسين - ٨ شارع جامعة الدول العربية - شقة ٣٦
- ( ١٠ ) حسن عبداللطيف خليل/ جدة - طريق مكة - شارع الفهد - ك ٣ - ص . ب ٥٤١
- ( ١١ ) أحمد فؤاد على مصلح/ جدة ٢١٤٣١ - ص . ب ١٤٠٨
- ( ١٢ ) لقمان أحمد كرم/ القطيف ٣١٩١١ - ص . ب ٩٦
- ( ١٣ ) ملاك محمد عبدالحق المهاجرى/ مكة المكرمة - حي العمرة - وكالة الوزارة لشئون الحج .

- ( ١٤ ) حنان عبدالجبار الخويلدي/ الرياض ١١٥٤٥ - ص . ب ٦٠١٦٩
- ( ١٥ ) هيفاء حجي/ الدمام ٣١٤١١ - ص . ب ٢٥٧
- ( ١٦ ) منى عبدالعظيم العتبانى/ المدينة المنورة - البنك الاهلى التجارى
- ( ١٧ ) عادل جميل سلمى المرزوقى/ مكة المكرمة - المسفلة - حارة البلدية - بجوار بقالة الصغر - ص . ب ٥٧٠٠٠
- ( ١٧ ) محمد ناجى محمد حمدان - مكة المكرمة - ص . ب ٧٠١٦
- ( ١٩ ) نادر على السقاف/ جدة ٢١٤٣٢ - ص . ب ٥٩٢٥
- ( ٢٠ ) نجلاء مطير الحجدلى/ الرياض ١١٤٦٥ - ص . ب ٢٠٦٤٩٠
- ( ٢١ ) وفاء ياسين خباط/ مكة المكرمة - العزيزية - ص . ب ٧٠٩٠
- ( ٢٢ ) محمد عبدالرسول على الفلان/ البحرين - مدينة حمد - م / ٩٤٣ - ط - ٤١٣ - مجمع ١٢٠٤
- ( ٢٣ ) ياسر حمدان محمد الفامدى/ جدة ٢١٤٤١ - ص . ب ١٥٤٠
- ( ٢٤ ) محمد فراس محمد مفيد/ جدة - ص . ب ١٦٥٠٦
- ( ٢٥ ) نسيم بن عبد الرشيد/ الطائف - ص . ب ١١٦٩
- ( ٢٦ ) عفاف يوسف ذهب محمد/ جدة - ص . ب ٥٩٢٥
- ( ٢٧ ) عبدالباسط أحمد على/ قطر - الدوحة - ص . ب ٤٤١٣
- ( ٢٨ ) ريهام السيد حسام الدين محمود/ السعودية - الباحة - الوحدة الصحية المدرسية بالمنندق .
- ( ٢٩ ) محمد موسى جلال - الطائف - ص . ب ١٥١٨
- ( ٣٠ ) محمد بندر/ القصيم - الرس - ص . ب ١٩

### رحاب الايمان

- ( ١ ) بدر حسن فقيه/ جدة - المساعدة - ص . ب ٣٢٩١
- ( ٢ ) نورة هاشم على عطية/ مكة المكرمة - ص . ب ٥٨١٩
- ( ٣ ) أشجان ذا النون حسين يونس/ الرياض ١١٤٤٤ - ص . ب ١٥٠٤٠
- ( ٤ ) مهند ودعان/ الرياض ١١٤١٥ - ص . ب ١٨٠٦٠
- ( ٥ ) أحمد خالد حواصل/ جدة ٢١٤٧٢ - ص . ب ٧٦٦١
- ( ٦ ) عمرو السيد يوسف/ الرياض ١١٤١١ - ص . ب ٢١٥
- ( ٧ ) جعفر خليفة المبارك/ سنهات ٢١٩٧٢ - ص . ب ١٩٤
- ( ٨ ) محمد سيف الدين العامل/ جدة ٢١٤٤٣ - ص . ب ١٠٧١٤

- ( ٩ ) عليه سعود سالم/ الدمام ٣١٤٧٢ - ص . ب ٧٥٢٢
- ( ١٠ ) محمد حسن حسين المحضار/ جدة - ص . ب ٣١٠٣٨

### ★★ أسماء الفائزين في العدد ١٨٥ ( كنوز المعرفة )

- ١ - عمار موفق حمدي - مصر - مصر الجديدة - ١١ شارع منوف متفرع من شارع كليو ياترا - ميدان صلاح الدين - الدور الأرضي
- ٢ - أمين عبدالله أحمد العلي - السعودية - القاهرة - ص . ب ٣٥٠١٥ - الإحصاء ٣١٩٨٢
- ٣ - سلطان شاكرا العبدلي - السعودية - الطائف - ثانوية الطائف - بواسطة / شاكرا العبدلي
- ٤ - أحمد صالح العامر - السعودية - القصيم - بريدة - ص . ب ٢٩
- ٥ - ماجد هاشم كيافي - مكة المكرمة - السعودية - ص . ب ٥٨٠١
- ٦ - الحداد عز الدين - المغرب - طجة - حي مستر خوش - دكان رقم (١)
- ٧ - عبدالرحمن عبيد السبيعي - الدمام - ص . ب ١١٤٤٢ - ٤٨٢١
- ٨ - ياسر أحمد الخويطر - السعودية - الرياض - ص . ب ١١٤٤٢ - ٦٢٠٤
- ٩ - محمد سليمان محمد حسن أبو علي - البحرين - م ١١٧٠ ط ١٤١٧ مجمع ٣١٤ المنامة
- ١٠ - منى هوشل لقان البلوشي - سلطنة عمان - عبري ص . ب ١٦٥١٧

❖ إبحث عن صورتك الملوثة على صفحة صور الأسبوع ❖

❖ الحكايات والأخبار والمعلومات على صفحات ماري أضواء باسم ❖

❖ إذا كنت تود نشر مقالاتك في مجلة باسم .. راسلها الى ماري أضواء ❖

❖ كل الأصقاء من كل انحاء العربية يجتمعون في ماري أضواء باسم ❖





## احسن القصص

أفهم هارون أخاه موسى عليه السلام أن بنى إسرائيل استصغروا شأنه ، واستضعفوه ، حين خلفه فيهم وذهب لميقات ربه ، ولذلك لم يستطع مقاومتهم خشية أن تحدث فتنة في بنى إسرائيل ، أو تحدث حرب بين المؤمنين والكافرين من عبدة العجل .. كما طلب هارون من أخيه أن يترك شعر لحيته ورأسه ، وأن يكف عن توجيه اللوم وإلقاء التعنيف عليه ، حتى لا يشمت به الأعداء من عبدة العجل ..

كفرهم هو التوبة إلى الله ، وأن الطريق الوحيد للتوبة هو أن يقتل هؤلاء أنفسهم ليثوب الله عليهم ، ويكفر عنهم سيئاتهم . بعد ذلك كف عن موسى الغضب ، وعاد إلى طبيعته الهادئة ، فآخذ ألواح التوراة ، التي أنزلها عليه الله تعالى ، وبدأ يقرأها على قومه ..

إسرائيل ، ونسفه نسفاً ، جعله يتطأير رماداً في البحر .. ثم وجه حديثه إلى قومه ، ذاكرهم بأن إلههم هو الذي يستحق العبادة ، وليس هذا العجل الذي فتنهم به السامري .. وأفهم موسى قومه بأنهم قد ظلموا أنفسهم حين صدقوا كلام السامري ، وعبدوا هذا العجل ..

( البقية في العدد القادم )

ثم قال لعبدة العجل بأن الحل الوحيد للخلاص من

غضب موسى عليه السلام غضباً شديداً من هذا الكلام الذي قال له السامري ، وتوعده بعقاب الله له في الحياة الدنيا وفي الآخرة .. ثم أصدر موسى حكمه على السامري بأن يعيش وحيداً منبوذاً بعيداً عن قومه ، لا يمس شيئاً ولا يقترب من أحد أو يقترب منه أحد ..

ثم توجه موسى عليه السلام إلى العجل الذي صنعه السامري ليكون معبود بني

هنا كف عن موسى الغضب ، فادرك أنه ظلم أخاه هارون ، لأن هارون لم يكن مشاركاً لهؤلاء القوم الظالمين في عبادتهم العجل ولم يكن راضياً عن كفرهم بالله تعالى .. ترك موسى لحيته وأرأسه ، وبدأ يستغفر له ولأخيه هارون .. ثم بدأ يوجه حديثه إلى عبدة العجل من قومه ، فذكرهم بنعم الله عليهم ، وقال لهم أن الله تعالى قد وعدهم وعداً حسناً .. وحذرهم من أن يحل عليهم غضب الله ، بعبادتهم عجل الذهب ..

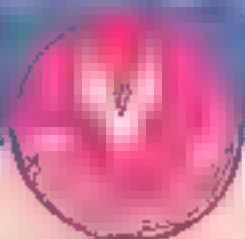
ثم وجه موسى عليه السلام حديثه إلى السامري ، فسأله عن السبب الذي جعله يصنع هذا العجل ، ولماذا فتن به بنى إسرائيل ، وجعلهم يعبدونه من دون الله تعالى ..

وبدأ السامري يشرح له فكرته من صناعة هذا العجل ويبرر له حكمته من جعل بني إسرائيل يعبدون العجل .. فقال له السامري ، بأنه أبصر شيئاً لم يبصره بنو إسرائيل ، قال له : بأنه أبصر الملاك جبريل عليه السلام وهو يركب فرسه التي لا تلمس بقدمها شيئاً إلا دبّت فيه الحياة ، وصار يصدر خواراً مثل خوار العجول الحقيقية ، هذا ما سئلت له به نفسه ..



### مسابقة احسن القصص

● اذكر من سورة طه رقم الآية القرآنية الكريم التي تتحدث عن العقاب الذي صدر على السامري بسبب كفره وفتنه لبني إسرائيل





## في رحاب الرسول

منذ البداية ، وهو طريق الدعوة إلى الله ، وإلى الحق والخير .. دعوة الهدى والنور ، وطريق الفلاح والرشاد ، فكانت دعوتك وسوف تظل إلى أبد الأبد ، دعوة إلى الله ، ومن أجل رفع لواء الله .. دعوة من أجل الإنسان ، ومن أجل عزة الإنسان ، وكرامة الإنسان ، فلا يدنس قلبه بالدعاء لغير الله ، ولا ذكر غير الله ، ولا يدنس جبهته بالسجود لغير الله ، ولا يدنس إرادته بالخضوع لغير الله ، أو التوكل على غير الله ، أو الخوف من غير الله ، مهما بلغت قوة هذا الغير ، ومهما بلغ بطشه وجبروته لأن الجميع في النهاية مردهم إلى الله ، ومصيرهم إلى الله ، وخضوعهم جميعاً لله وحده ..

سلام عليك ، يا من كنت بالمؤمنين رؤوفاً رحيماً ، يا من دعوت إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة ، ولم تكن فظاً غليظ القلب .. يا من جعلت العمل هو القيمة الحقيقية في حياة الإنسان ، فسعيت بالعمل في الدعوة إلى الله .. يا من كنت في ميدان الجهاد تدافع عن كلمة الحق ، حتى لا يسكنها أعداء الحق ، وتذود عن محارم الله حتى لا يسلبها أعداء الله ..

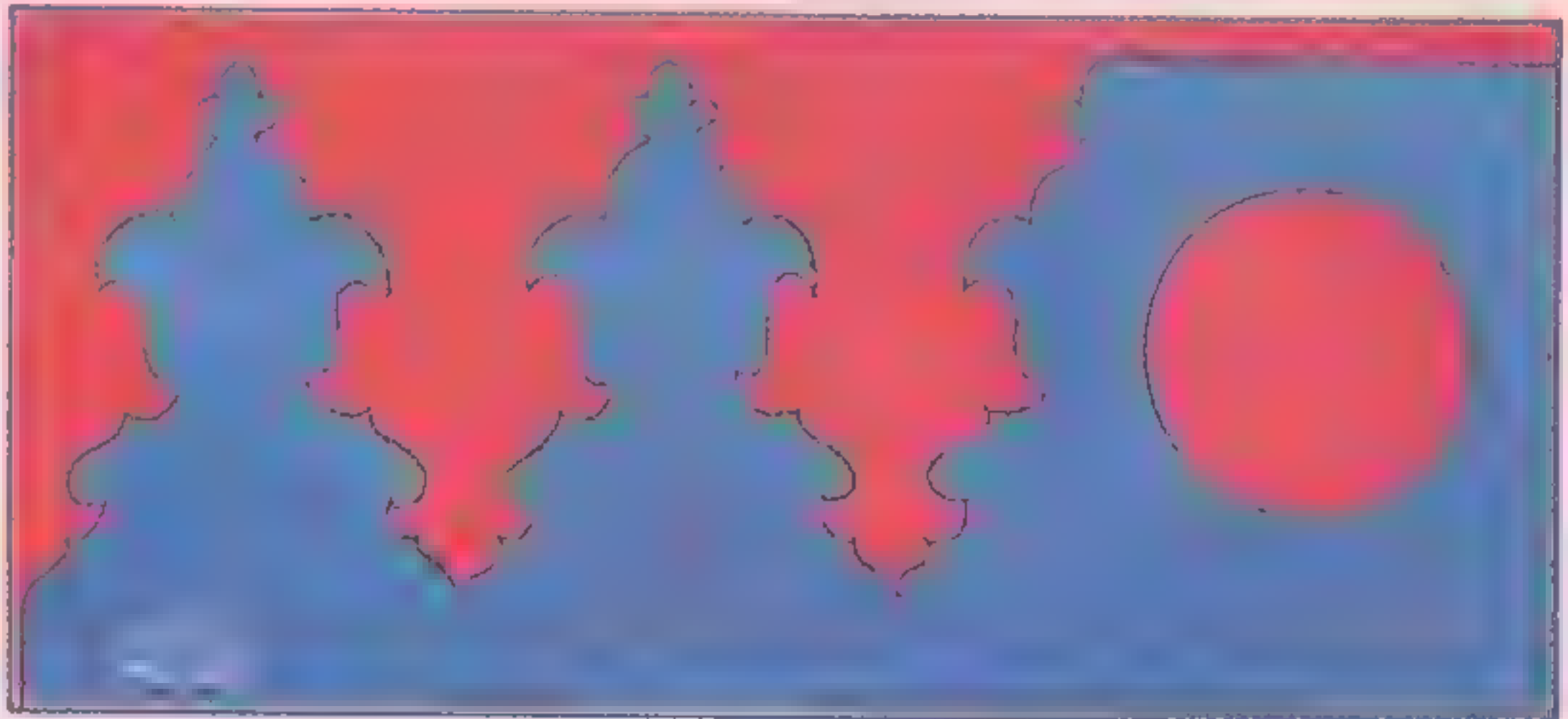
سلام عليك وأنت تبني صرح دولة الإسلام الخالدة خلون العالمين ، فتزعى غرس من سبقك من الأنبياء ، وتضع اللبنة فوق اللبنة على طريق الله ..

سلام عليك في الأولين والآخرين ، ويوم ولدت ويوم بعثت رحمة للعالمين .. وصلى الله عليك وسلم .

لله ، وخشية منه ، وحتى تكون دائماً أبداً عبداً شكوراً .. سلام عليك يا من عرفت الحق منذ صغرك فلزمته ، وعرفت الباطل منذ صغرك فاجتنبت ، ورأيت الباطل يتطاوّل على الحق ليقهره ، فلم يترك ذلك عن عزمك ، ولم يبعذك عن الطريق الذي اختزنه

سلام عليك يا سيدي يا رسول الله - ﷺ - ، وأنت في غار حراء تعبد ربك ، حتى قبل أن يبعثك بالرسالة ، ويكلفك بحملها إلى العالمين .. سلام عليك وأنت تعبد ربك فتزداد عبادة وتزداد خشوعاً ، حتى بعد أن غفر لك ما تقدم وما تأخر من ذنبك ، كل ذلك حباً

سيدي يا رسول الله - ﷺ - .. سلام عليك يوم ولدت ، ويوم بعثت برسالة الاسلام .. سلام عليك وأنت تكافح وتفاضل الكفار والمشركين في مكة ومن حولها من قري ومدن الجزيرة العربية وخارجها .. سلام عليك وأنت تصارع الباطل فتصرعه وتنتصر عليه ..



### سؤال وجواب

- الصديق : خليل إبراهيم النعمان - الجوف - يسأل : من هو أكبر الأنبياء سناً ؟  
- نبي الله نوح عليه السلام ، فقد قارب عمره ألف سنة .
- الصديقة : نرمين سامي حاد - بنبع الصناعية - تسأل : هل تبطل صلاتي إذا نسيت قراءة سورة صغيرة بعد الفاتحة في الصلاة ؟  
- لا تبطل صلاتك .
- الصديق : باسم طلحة - مكة المكرمة - يسأل : من هم الزانية ؟  
- الزانية هم ملائكة العذاب في جهنم .
- الصديق : خالد عبدالرحمن عيسى - المنامة - يسأل : هل زيارة المقابر جائزة ؟  
- نعم إذا كانت الزيارة للعبادة والعظة ، وليس للبكاء والنواح على الأموات .
- الصديق : عارف سويد عبدالله - الخبر - يسأل : كم سنة قضاها الرسول - ﷺ - في المدينة المنورة بعد الهجرة ؟  
- عشر سنوات وبضعة شهور ..
- الصديق : محمد عارف الأشقر - الرياض - يسأل : ما حكم الصلاة بدون قراءة دعاء الاستفتاح ؟  
- تجوز الصلاة بدون قراءة دعاء الاستفتاح .
- الصديق : محمد حسن سليل - القطيف - يسأل : ماهي الصلاة الوسطى ؟  
- لم يرد ذكر عن تحديد الصلاة الوسطى ، حتى يكون ذلك حافزاً للمسلم للمحافظة على أداء جميع الصلوات المفروضة في أوقاتها ..



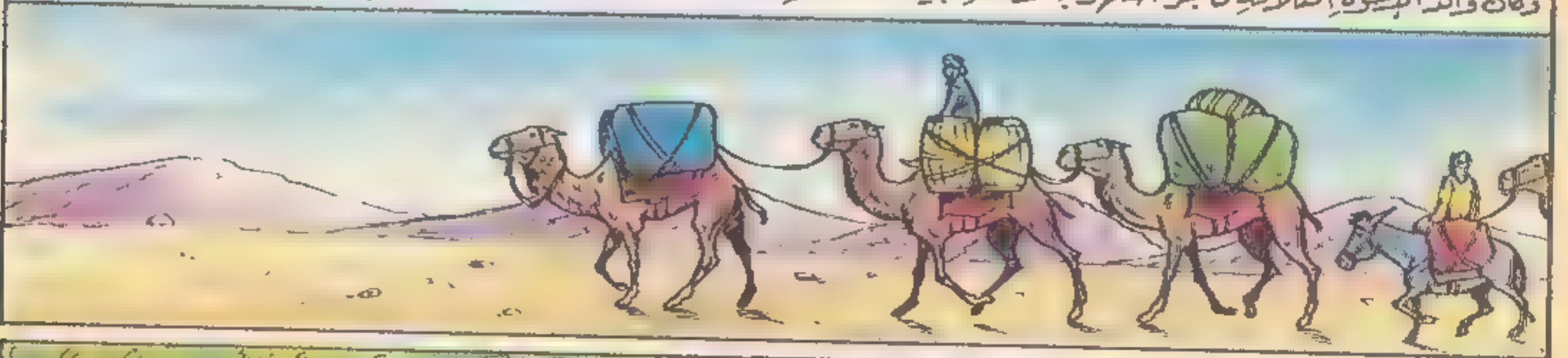
# السيد العلي

يكتبها: عبد الحميد عبد القدوس • رسوم: إبراهيم سمرة

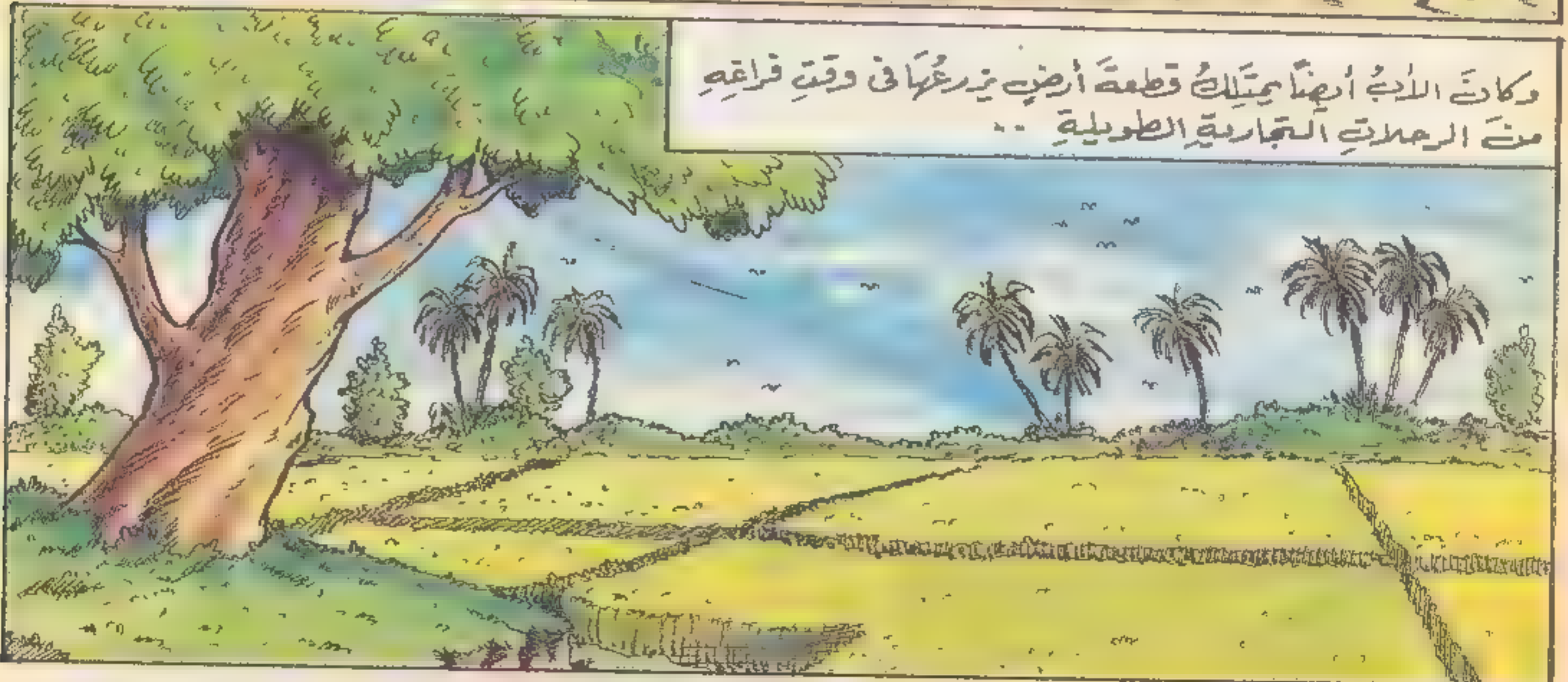
بعد عصر النبوة بقرنين عاش ثلاثة إخوة  
في إحدى المدن العربية الإسلامية ..



وكان والد الإخوة الثلاثة تاجراً اشتهر بالأمانة بين الناس ، فأعجب الجميع ، ورجحت تجارتهم ..



وكانت الأب أيضاً يمتلك قطعة أرض يزرعها في وقت فراغه  
من الرحلات التجارية الطويلة ..





وَذَاتَ يَوْمٍ تَوَقَّعَ الْاِثْنَيْنِ الْاِخْوَةَ الثَّمَلَيْنِ وَفَرَّوْا اِقْتِسَامَ  
مِيراثِهِ ..

وَأَنَا أَفْتَهُمْ فِي شَيْئَاتِ  
الزَّرَاعَةِ وَلِذَلِكَ سَوْفَ  
يَكُونُ قَطْعُهَا الْاَرْضِ  
مِنْ نَصِيبِي أَسْنَأَ ..

أَنَا أَفْتَهُمْ فِي التَّجَارَةِ ، وَقَدْ سَافَرْتُ كَثِيرًا  
مَعَ أَبِي فِي رِحَالِيهِ التَّجَارِيَةِ لِذَلِكَ  
سَوْفَ آخِذُ تِجَارَتَهُ ..

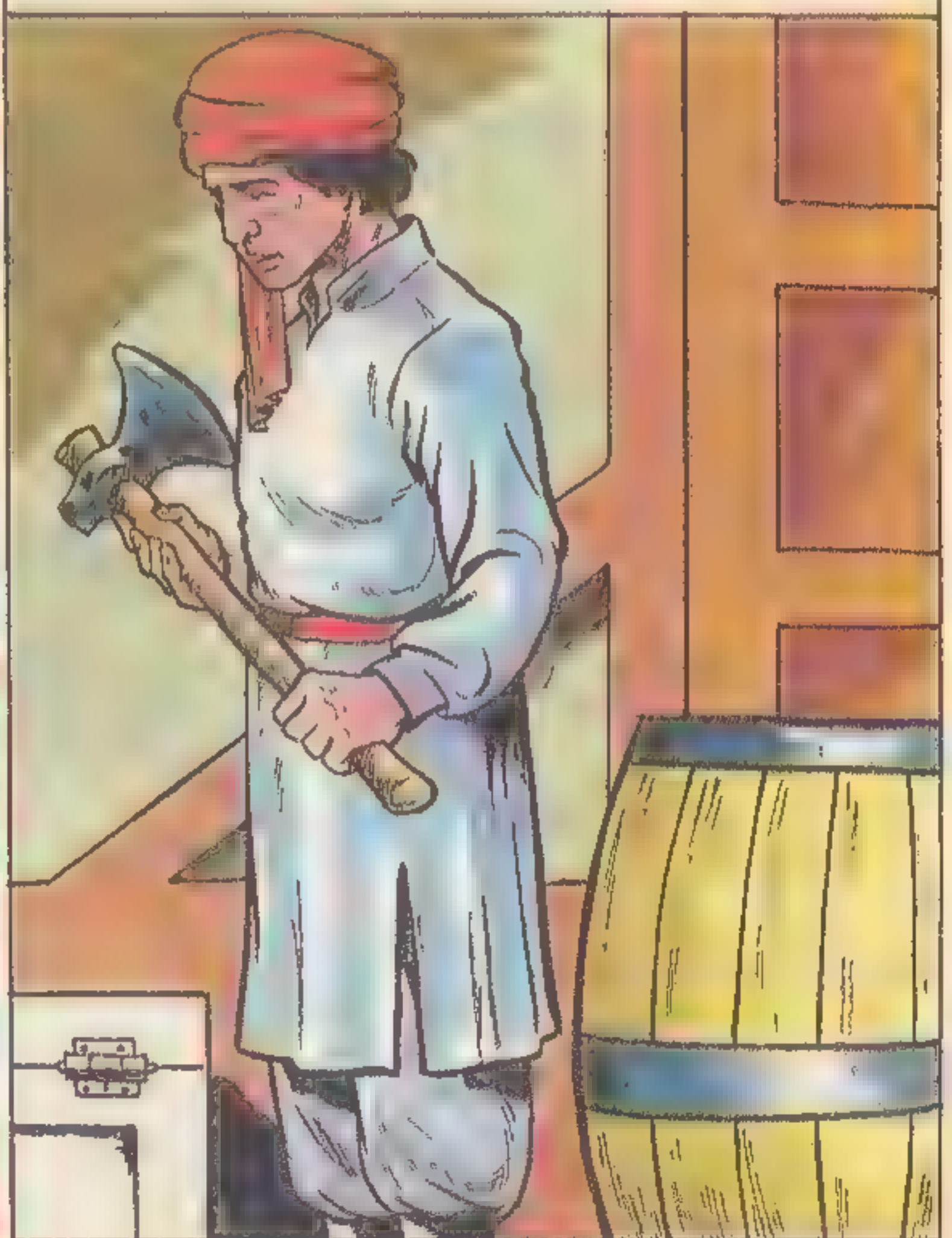


أَنَا لَا أَجِدُ مِهْنَةَ التَّجَارَةِ  
وَلَا حِرْفَةَ الزَّرَاعَةِ ، لِذَلِكَ لَمْ يَشْرِكْنِي  
أَخَوَايَ مَعَهُمَا فِي التَّجَارَةِ أَوِ الزَّرَاعَةِ ..

أَمَّا الْاِثْنَيْنِ الْاَرْضَيْنِ سَعْدَانِ فَأَمَمَ يَتَبَوَّأُ لَهُ شَيْءٌ مِنَ الْمِيرَاثِ سَوَى بِلْطَةٍ  
قَدِيمَةٍ كَانَتْ الْاَبُ يُقَطِّعُ بِهَا الْاَشْجَارَ مِنَ الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ ..



وَلَمْ أَعْلَمْ أَيَّ حِرْفَةٍ أَتَكْسِبُ  
مِنْهَا مِثْلَ بَقِيَّةِ النَّاسِ ،  
وَلِذَلِكَ تَرَكْتُ لِي أَخَوَايَ  
هَذِهِ الْبِلْطَةَ وَلَكِنْ قِيمَتُهَا تَنْفَعُ  
هَذِهِ الْبِلْطَةَ  
الْقَدِيمَةَ ؟!



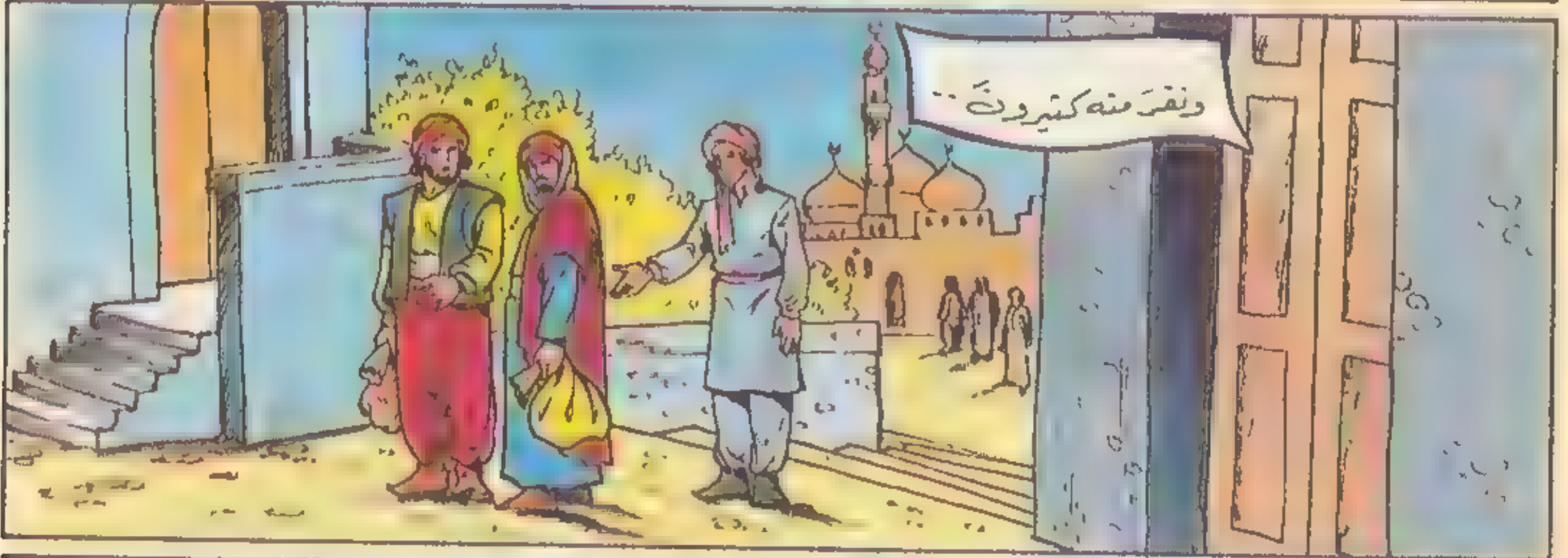
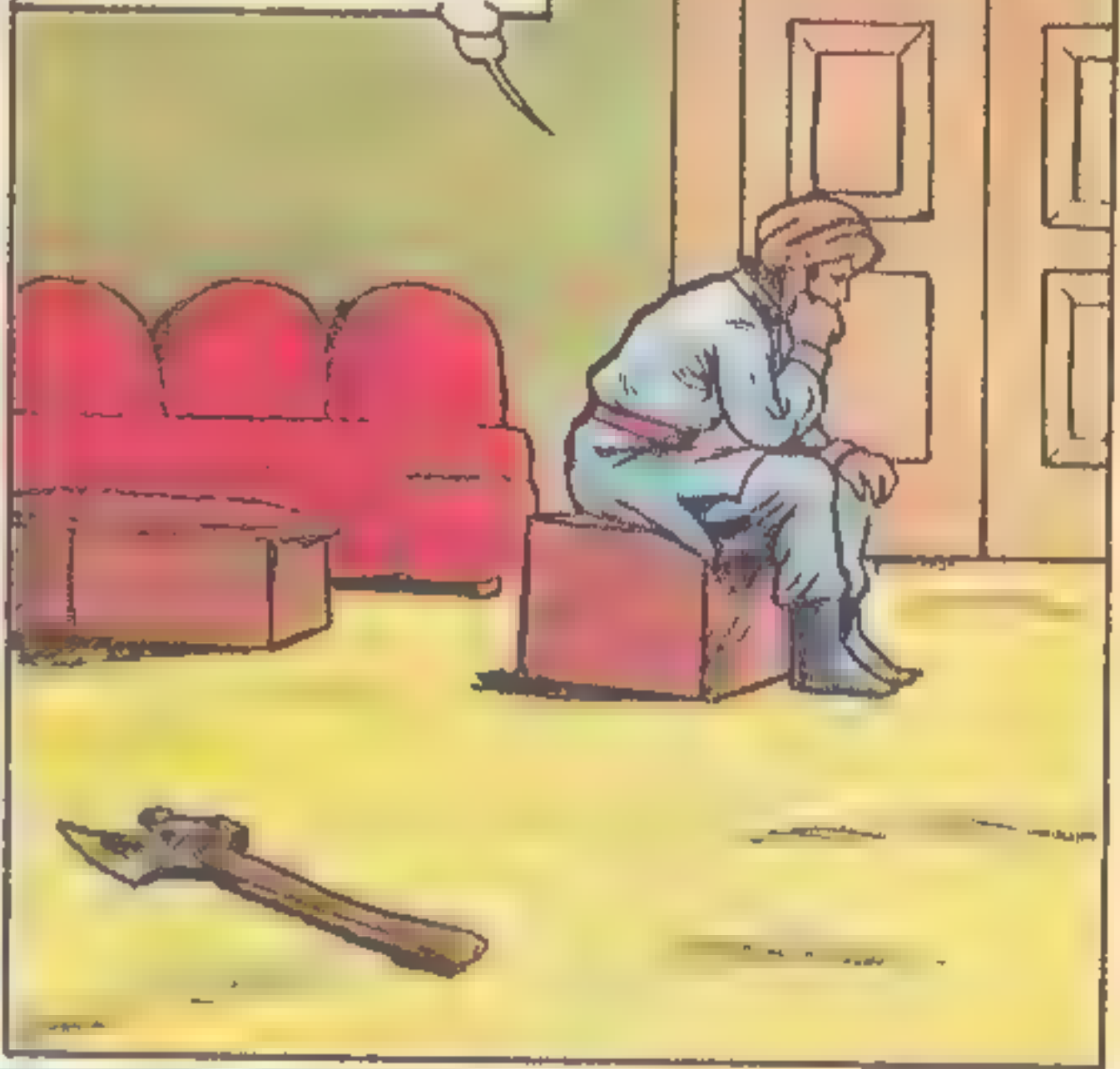


فبدأ سعدان يتسول الناس فعطفت عليه البعض وقدم له نقوداً ..



وألقى سعدان البيلطة  
ففي ركني الشارع  
بفضله ..

طالما أنني لم أتعلم حرفة  
أكسب منها نقوداً فسوقاً أذهب  
لأستسول .. ربما عطفت على  
الناس وأعطوني نقوداً ..



إن اليوم يوم الجمعة والوقت هو وقت صلاة  
الجمعة، والله تعالى يأمرنا أن نترك كل شيء  
ونذهب لصلاة الجمعة ..

وزادت يوم الجمعة ذهب سعدان ليتسول في  
الناحية أمام مسجد المدينة .. وكان الوقت  
لقوم صلاة الجمعة ..





ثم جلس يستمع إلى خطبة الجمعة، وكان موضع الخطبة عن العمل وقمته في الحياة.. وكلف أن الله تعالى ورسوله يحبان اليد التي تعمل وترجع..



ودخل المسجد فتوضأ.. ثم صلى ركعتي تحية المسجد، وركعتي سنة الجمعة..



رأى النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم رجلاً يتسول الناس، فقال صلى الله عليه وسلم: "لأن يأخذ أحدكم حبلًا فيحطب خيزله من أن يسأل الناس أعطوه أو منعوه"..



واليد العليا خيرٌ وأحبُّ إلى الله من اليد السفلى.. فاليد العليا هي التي تعطي ولا تأخذ، وهي اليد التي كرمها الله ورسوله..





نعم أكن أعرف أن الإسلام  
يحصن على العمل، ويُنهي  
عن التسوّل هكذا طالما أنت  
الشخص قادر على العمل..



الآن فقط أدركت  
الحكمة التي من أجلها  
تركت لي أبي هذه  
البطلة القديمة..



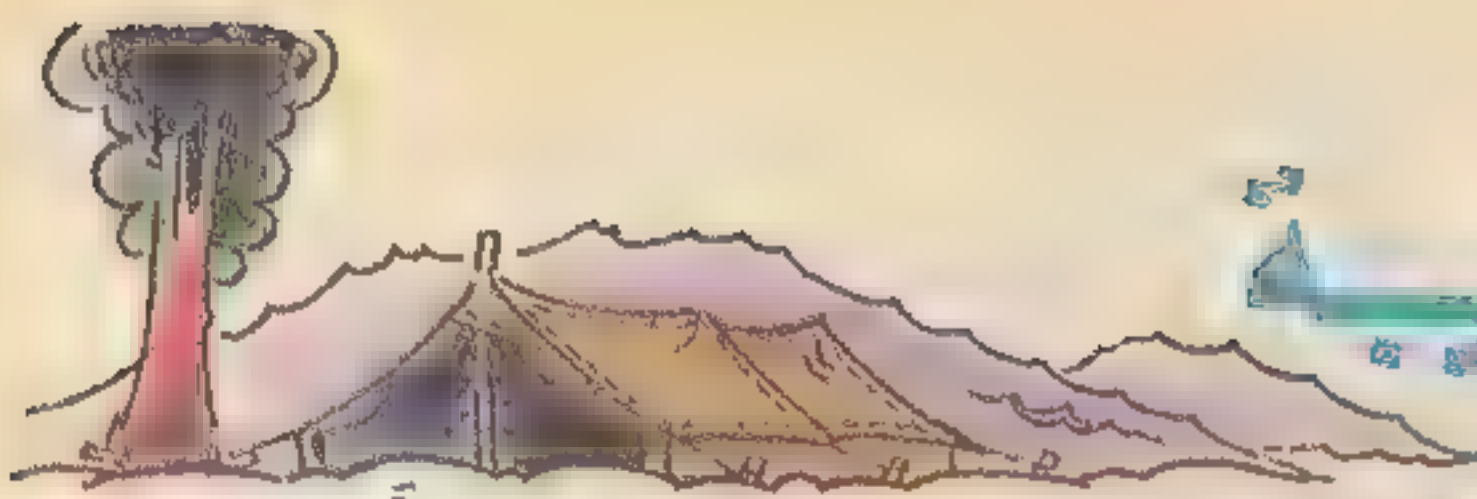
وفي اليوم الأول من عمله مطاباً جمع سعدان صمد كبيراً من الحطب  
فباعه، وكان سعيداً بالنقود الزهيدة التي كسبها لأول مرة من عمل يده..



وفي الليل عندما أدى سعدان إلى  
فراشه تحسّست يديه الحشنة من  
المسّ قشّيت من أثر العمل لكنه  
كان سعيداً لأنه وجد لنفسه  
أهلاً عملاً شريفاً في الحياة ..  
ثم سعدان بأنّ يده قد أصبحت  
يداً علياً تقطع بعد أن كانت  
يداً مفاتحة تمتد لسؤال  
الناية ..



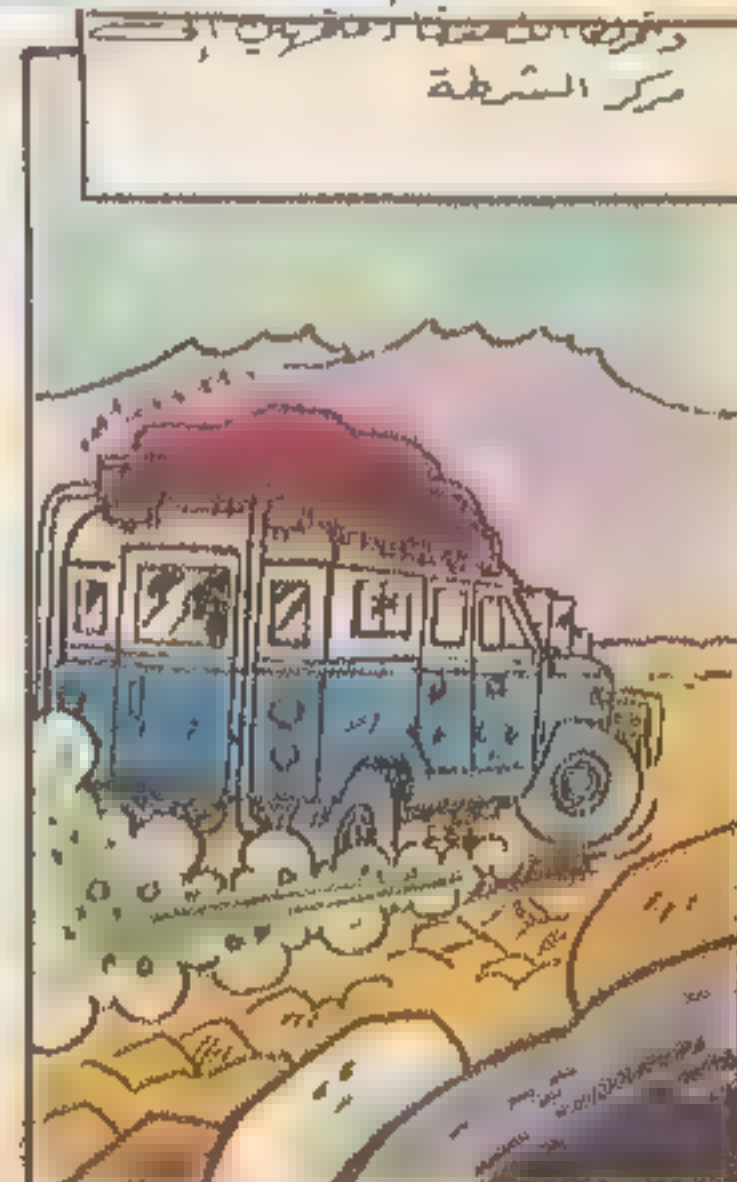
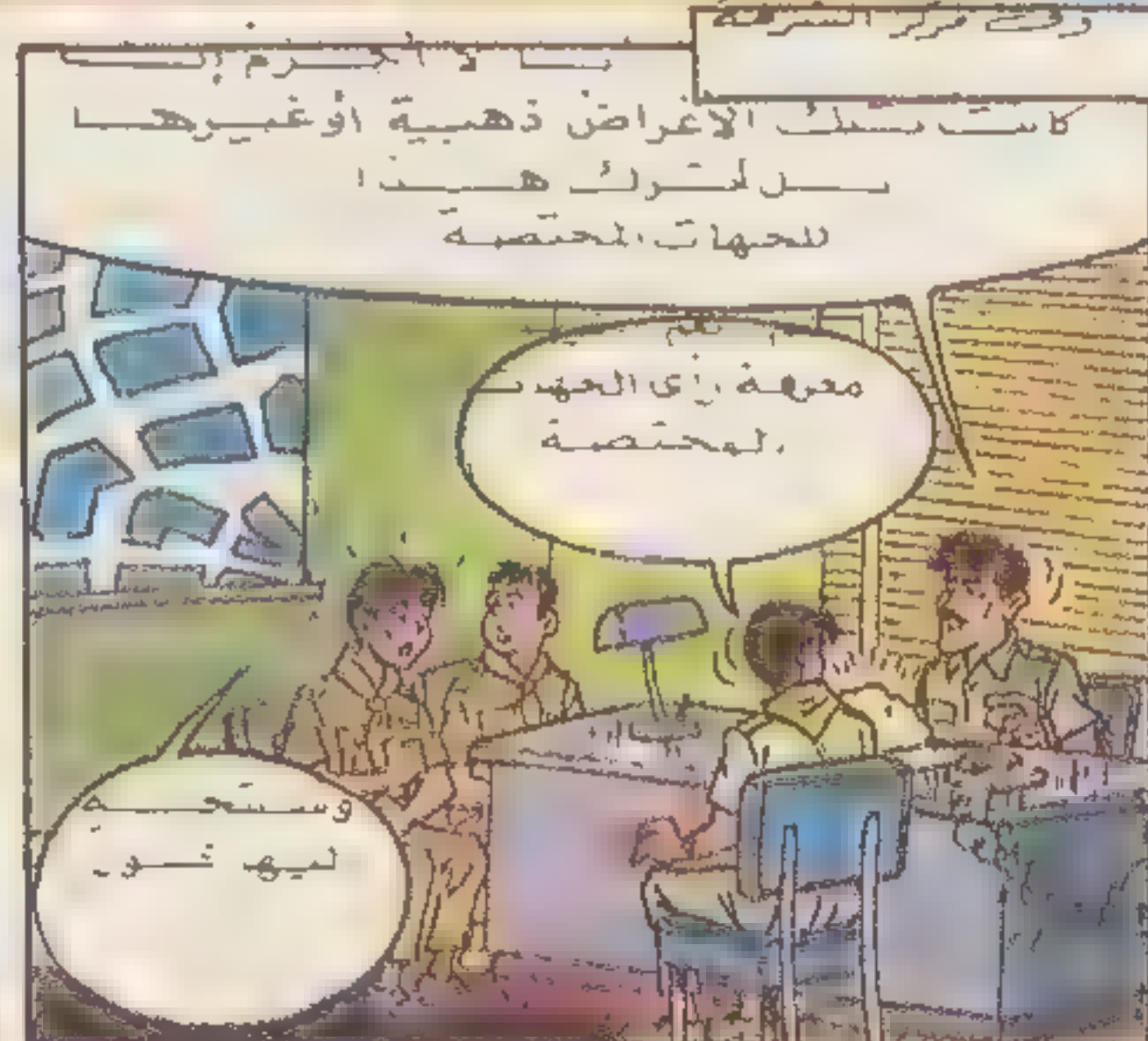
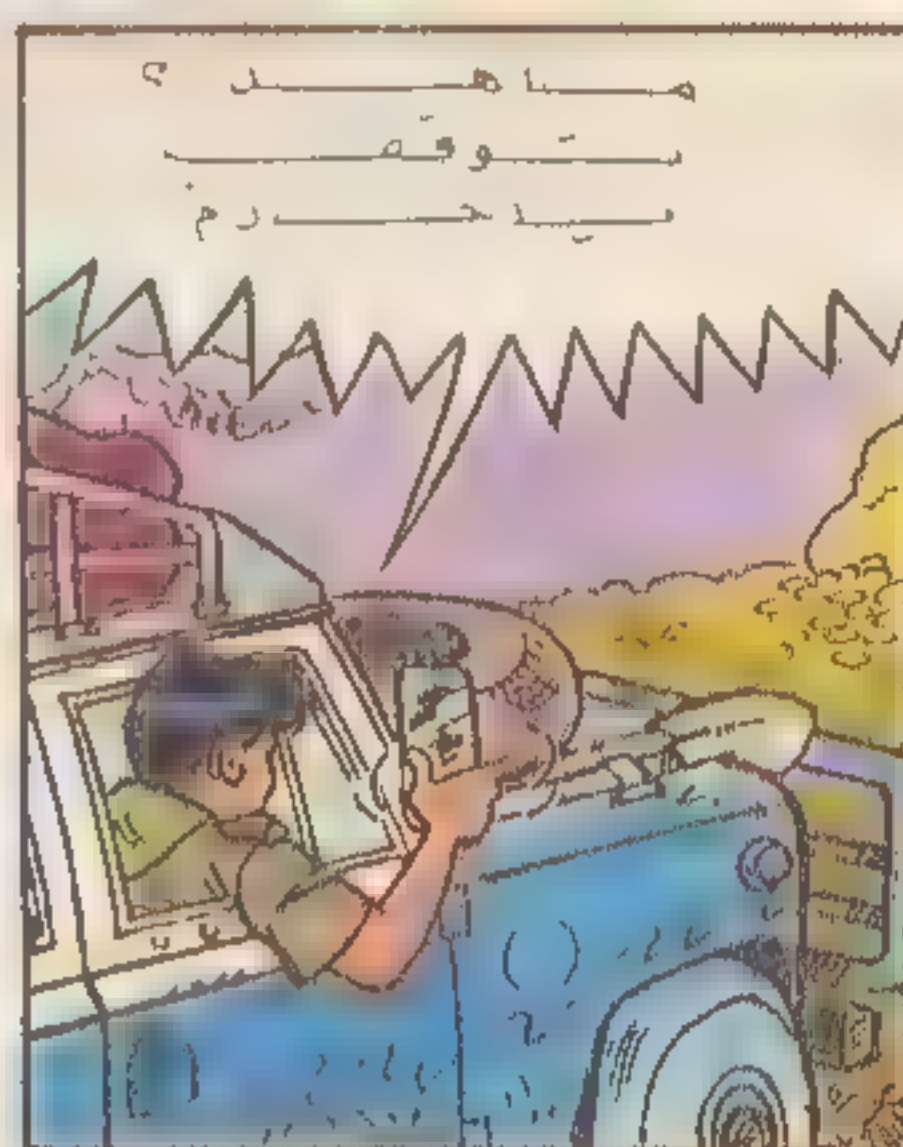
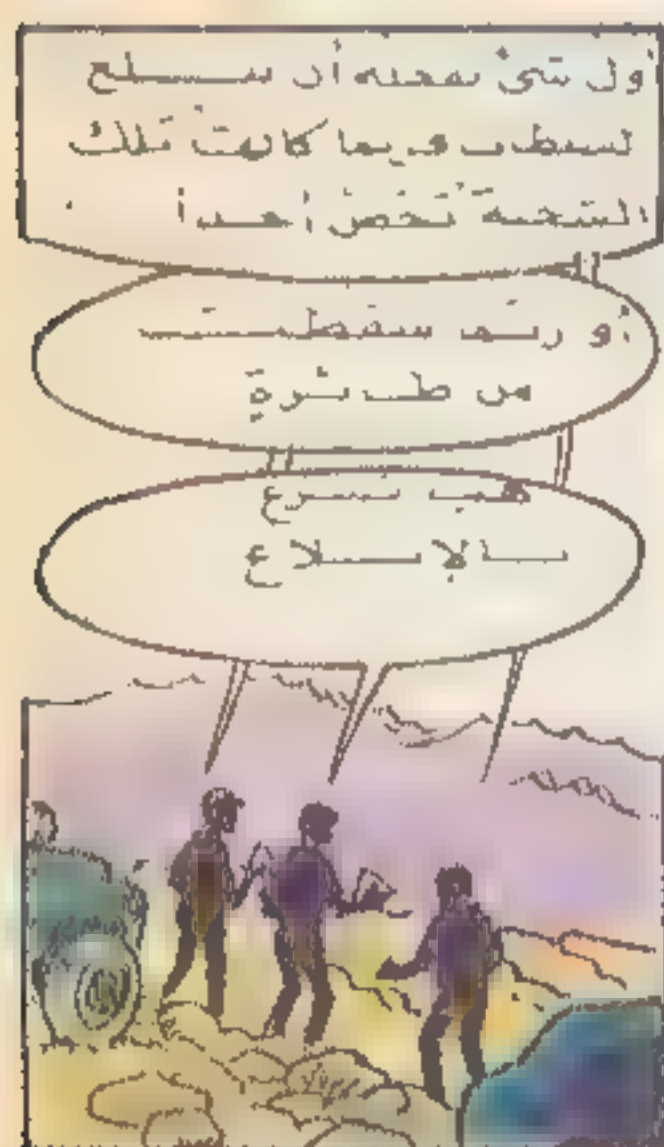
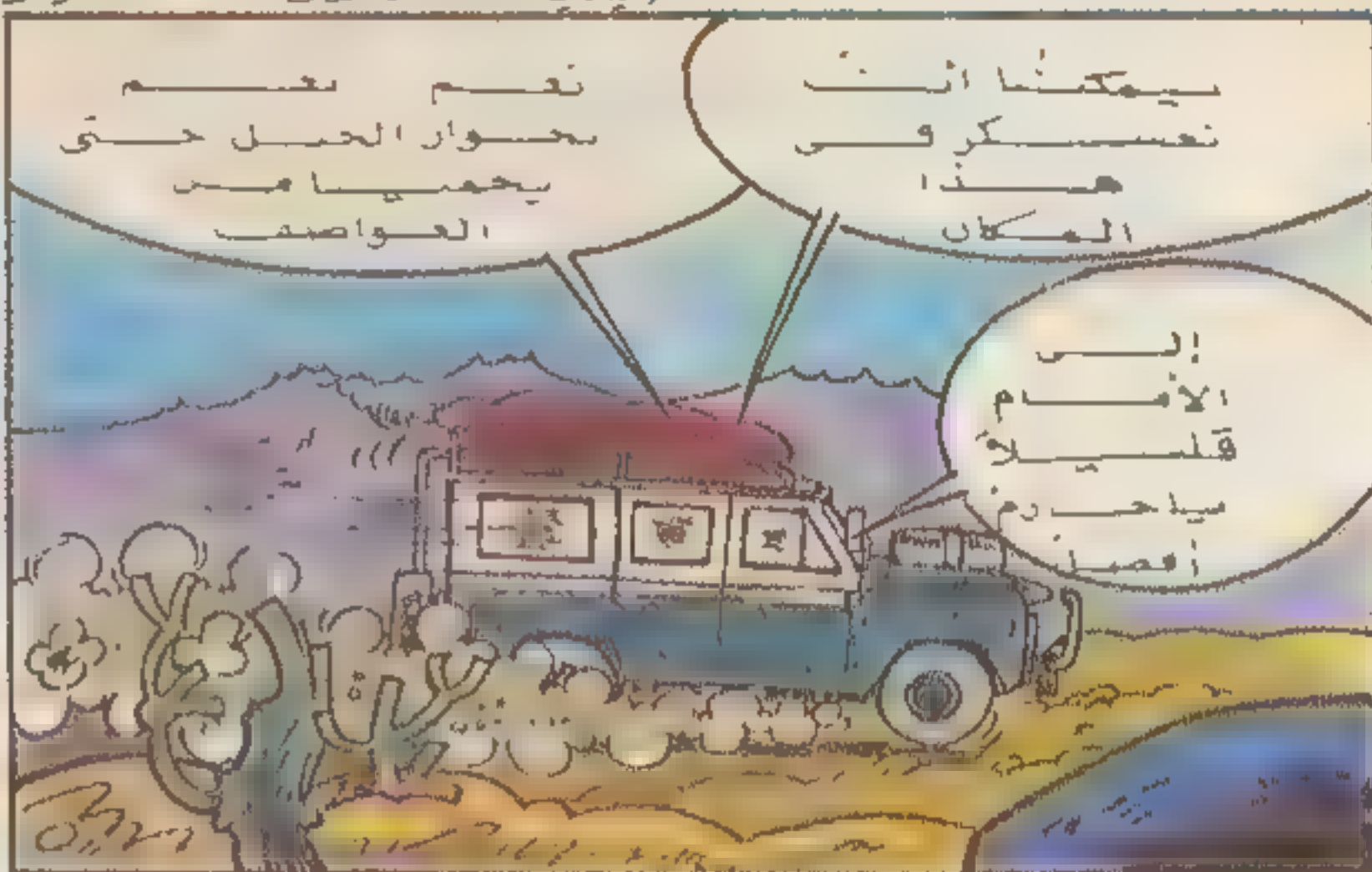
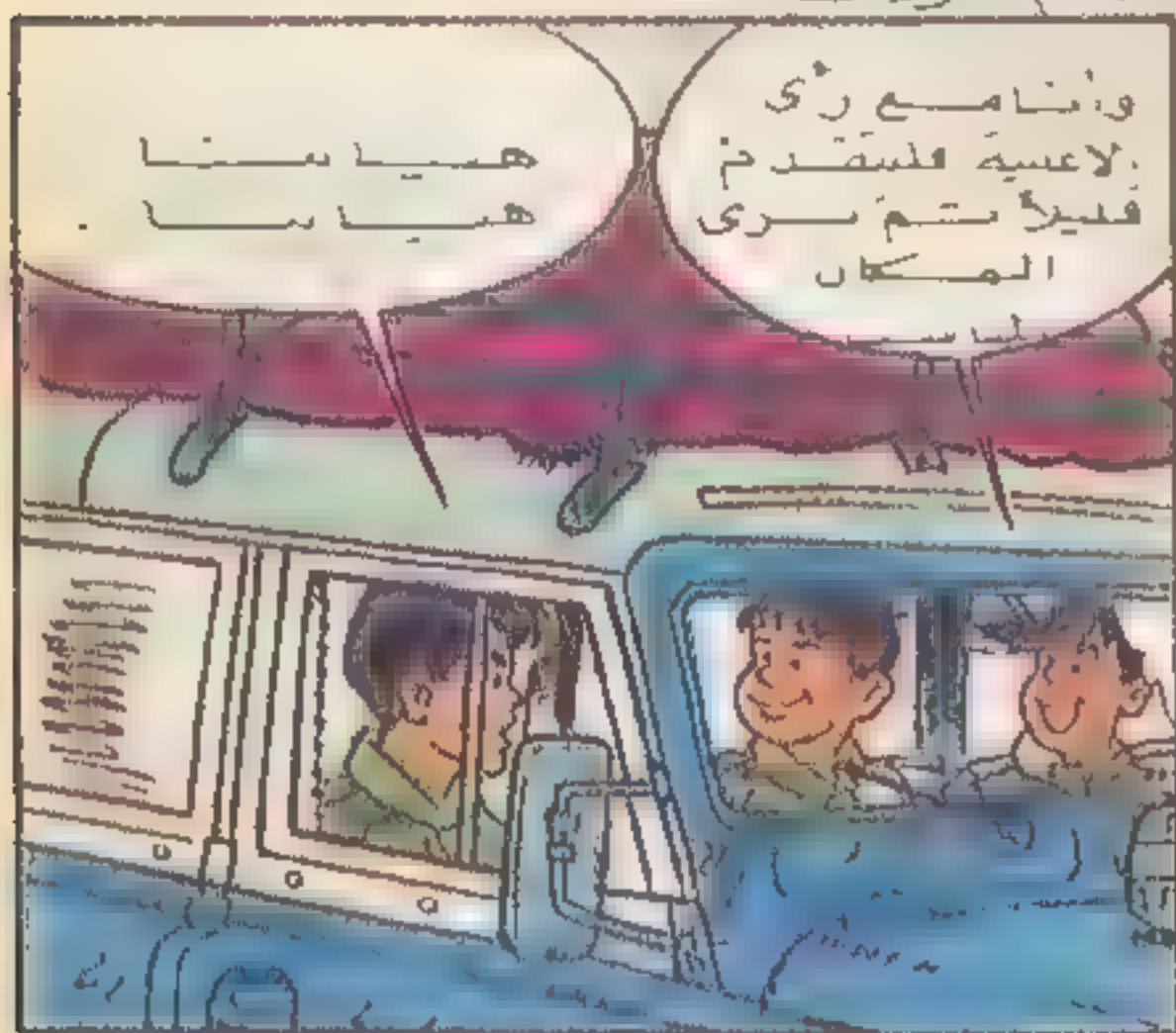




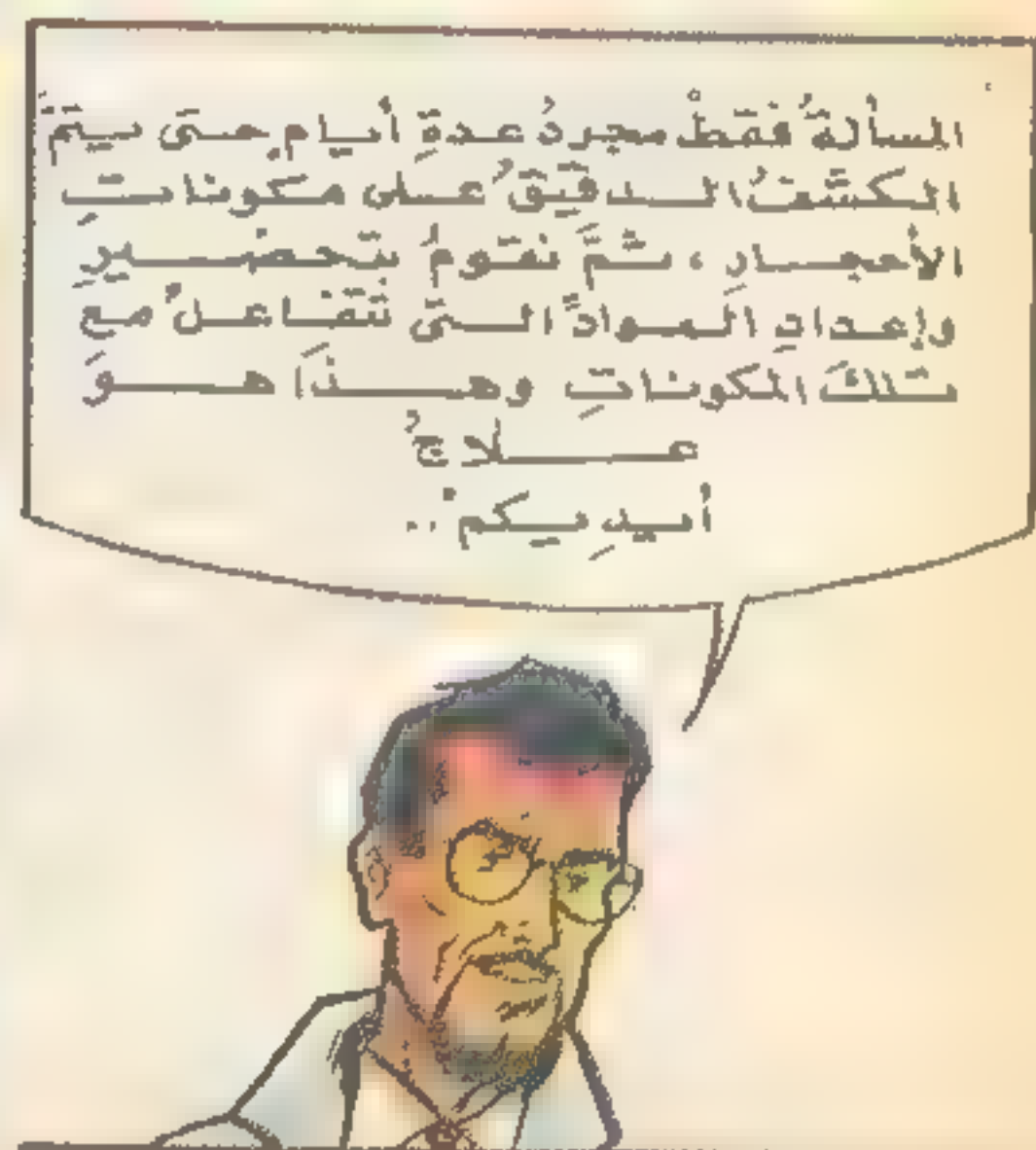
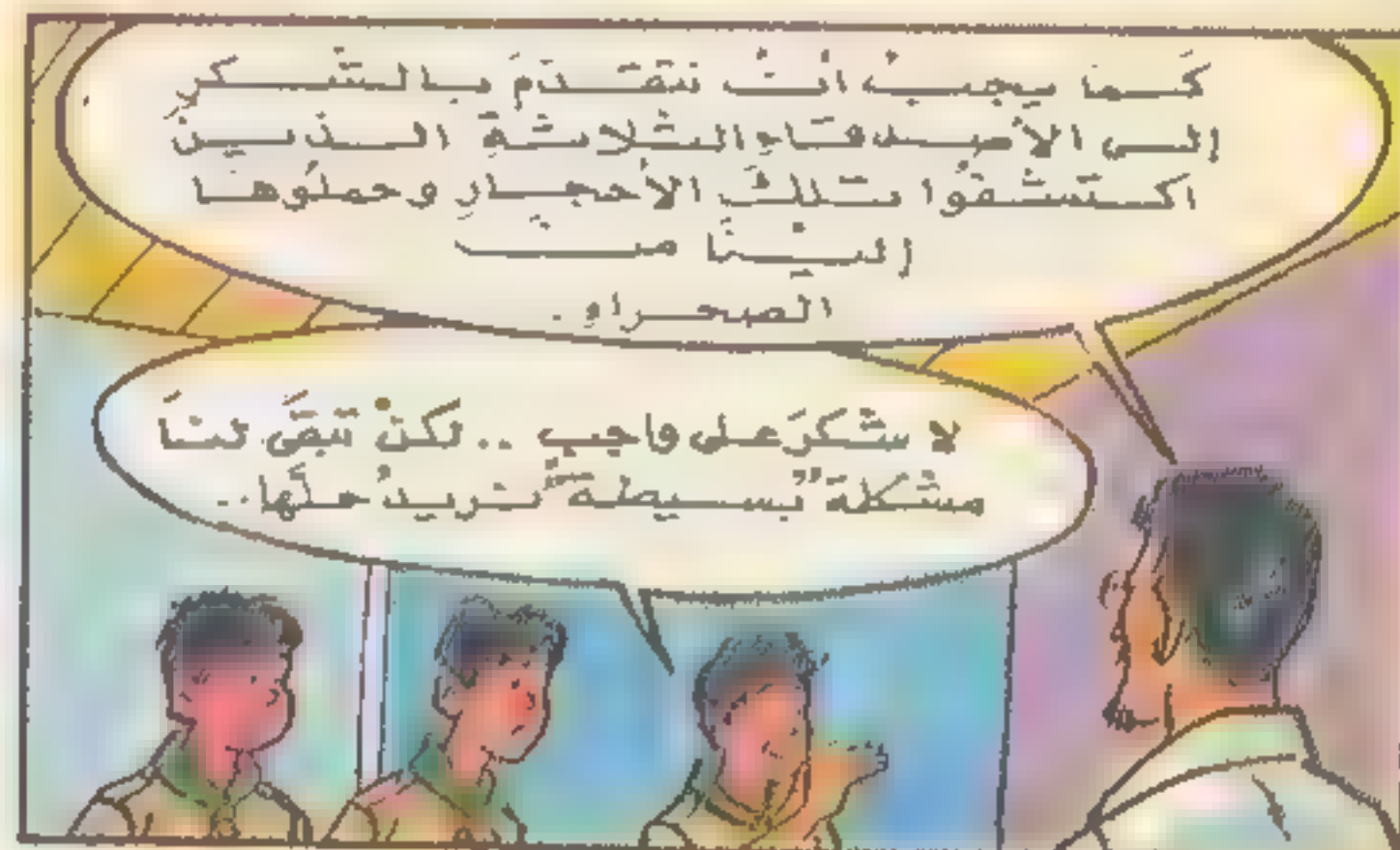
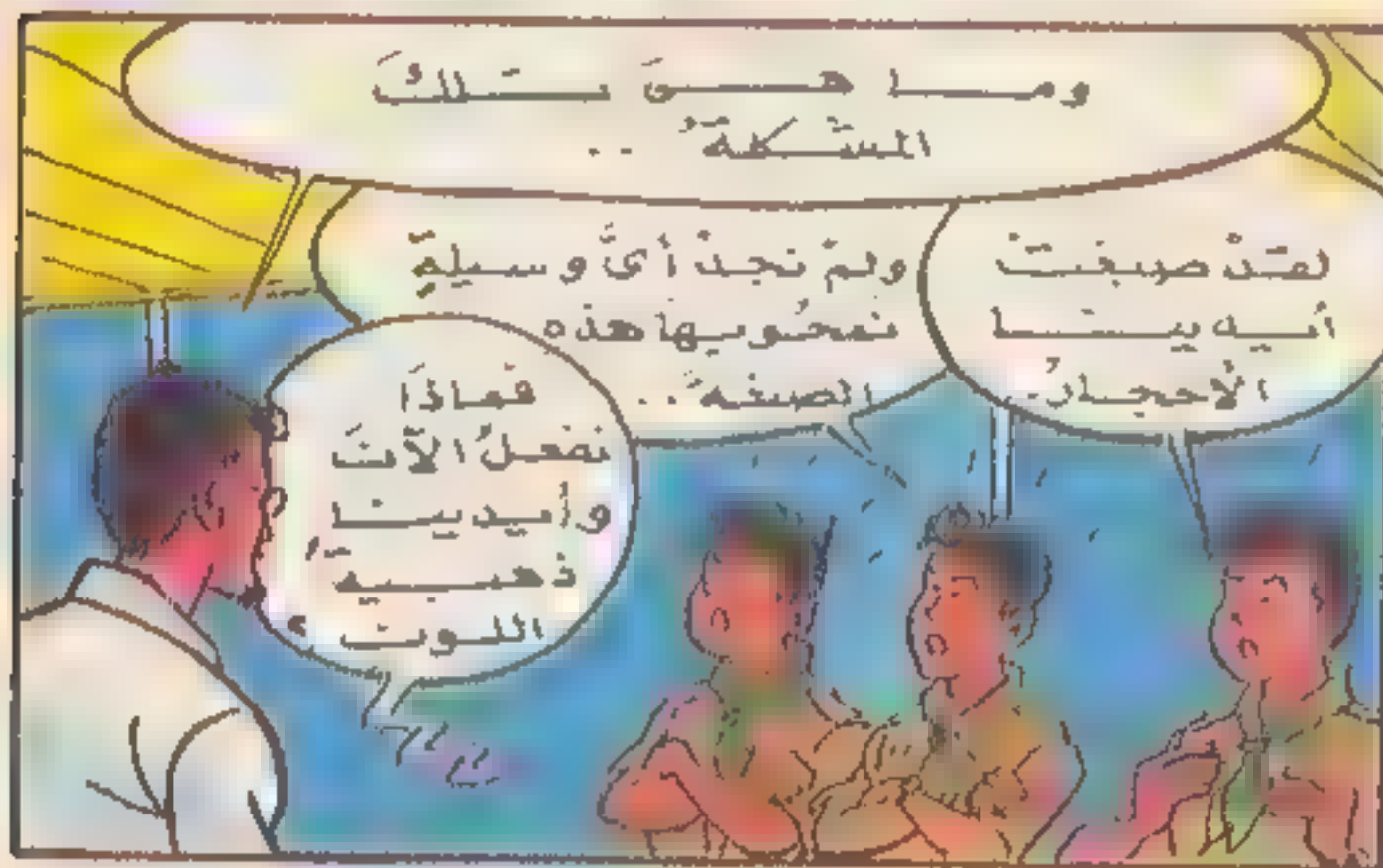
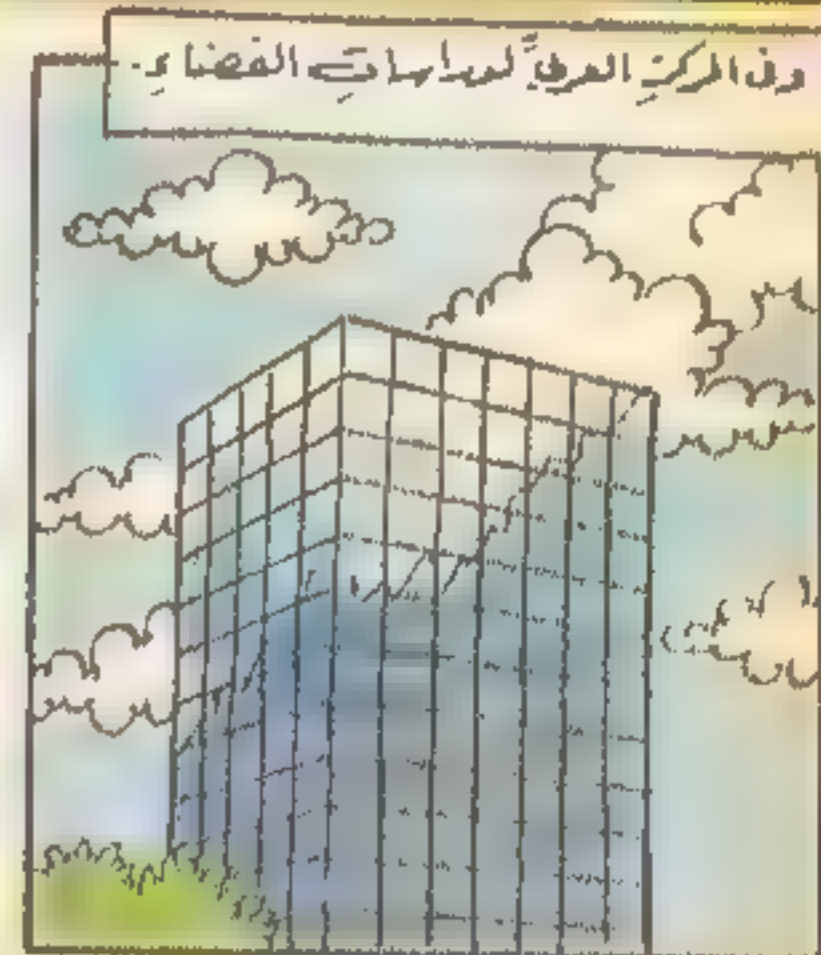
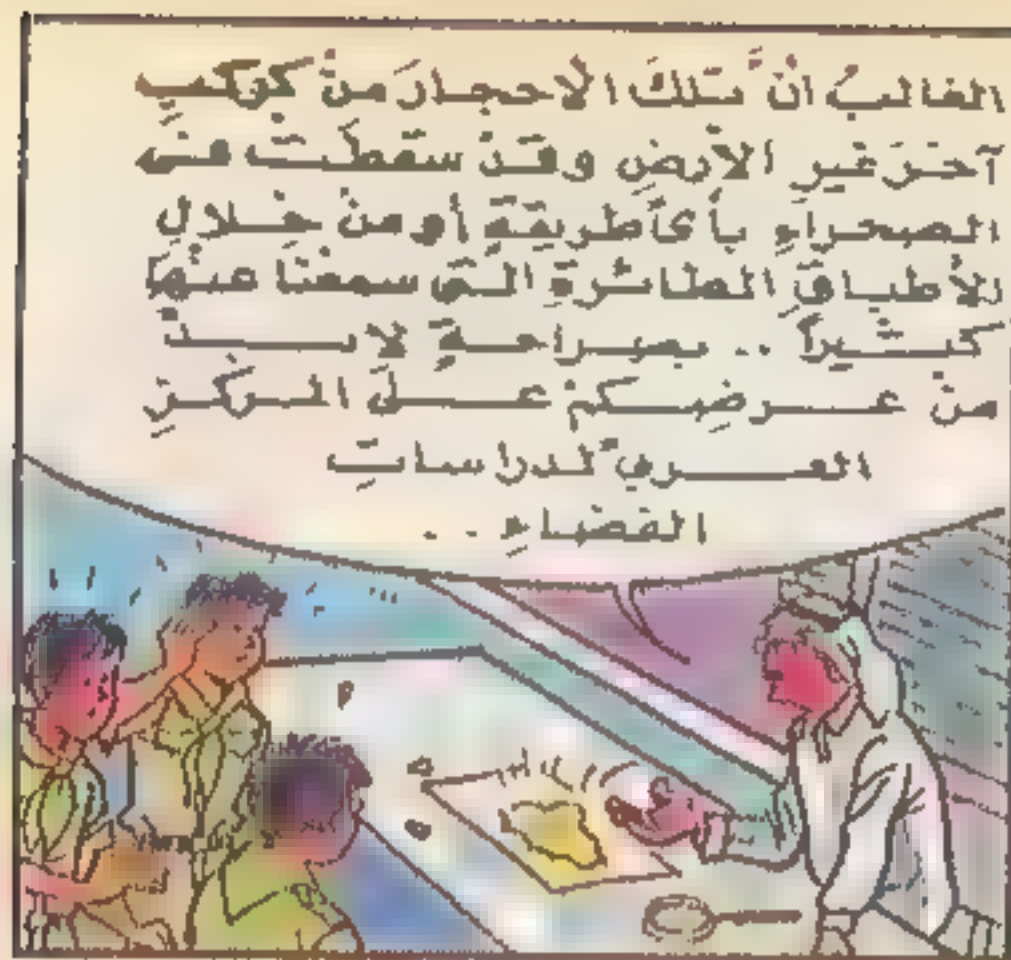
# الأجسام الغريبة

رسوم عصام الشوربخت

سيناريو عادل عبد الحال









محمد صلى الله عليه وسلم

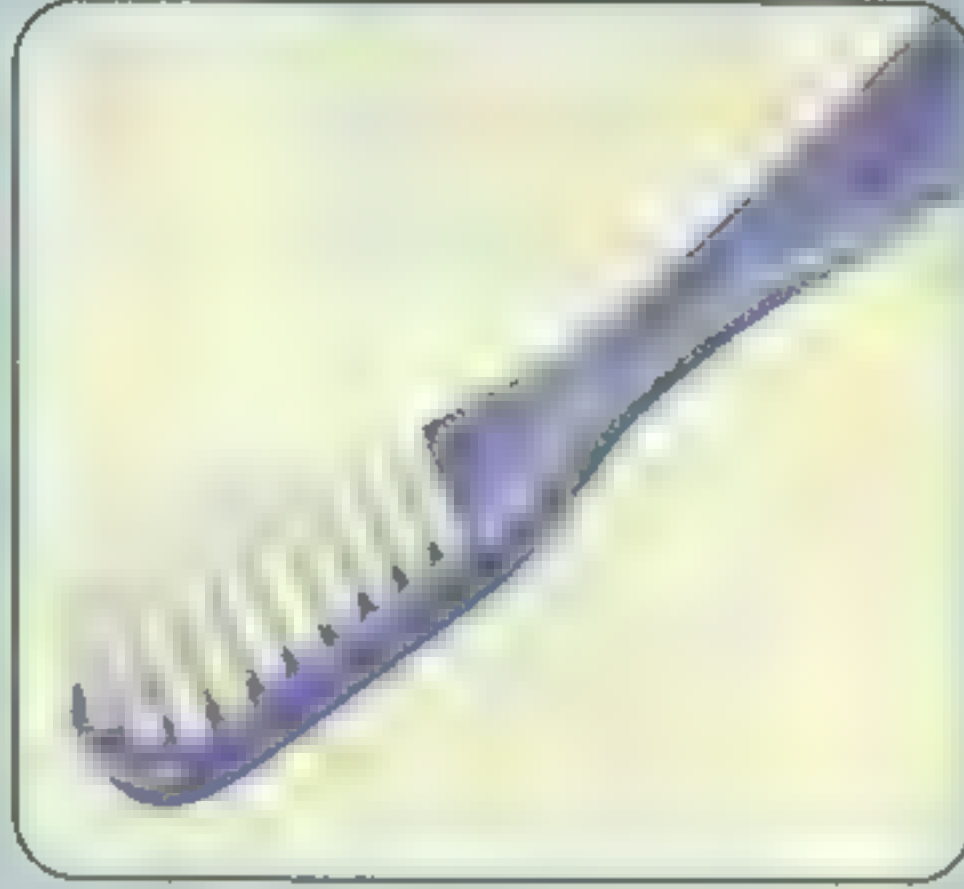
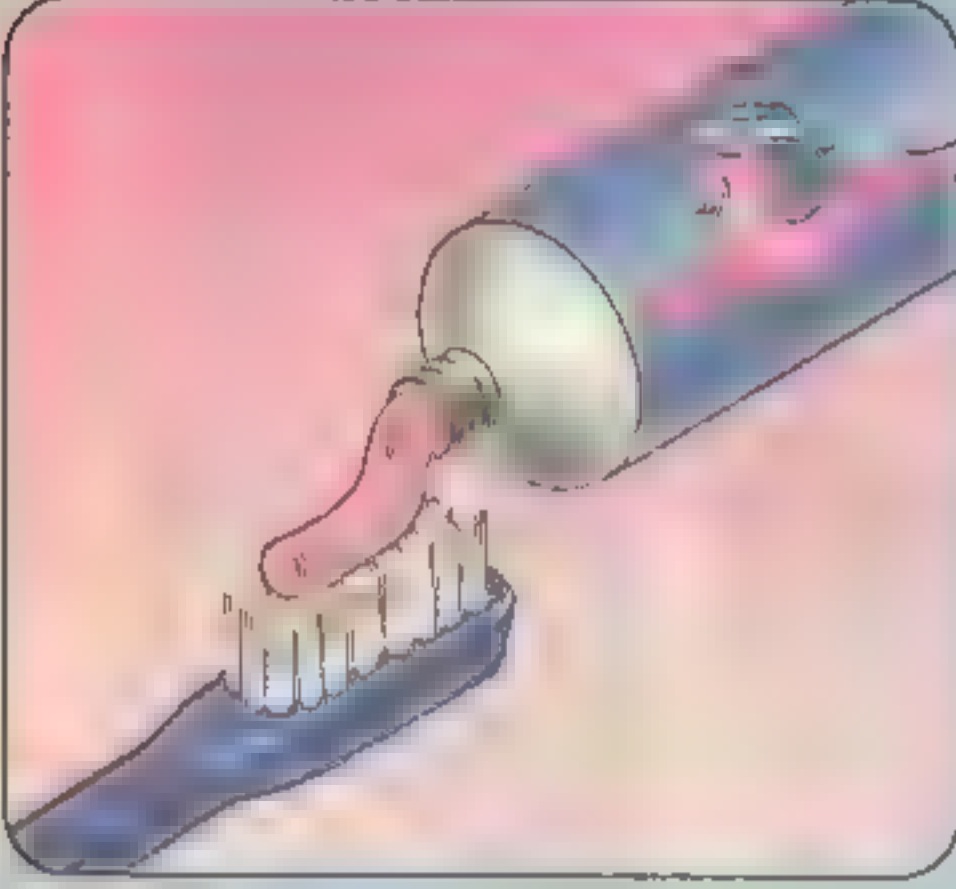
شعر: مصطفى عكرمة

محمد خاتم الرُّسُل  
نبيُّ العلم والعمل  
به الرحم من أنقذنا  
فقلنا غايةً الأمل  
غسدة غداً لنا قدوه  
أبر الناس قذكانا  
وأصقى الناس إيماننا  
وارحم خلق خالقنا  
وأعظم خلقه شأننا  
وسيرته لنا أسوة  
إذا عبرت به البلوى  
أطال لرؤسه النجوى  
وعيش العمر في تقوى  
ولم تعرف له شوى  
ولا كانت له صبوة  
أكرم مادعت دعوة  
لدين الحق والقوة  
دعا من حاربوا الدغوة  
وظل بما دعا القدوة  
فداه النفس من قدوة  
هذى الأكوان دعوته  
وفخر الناس بسيرته  
وعز الدهر سنته  
وفيها تبتغي الأنسوة  
فليس بسواه من قدوة

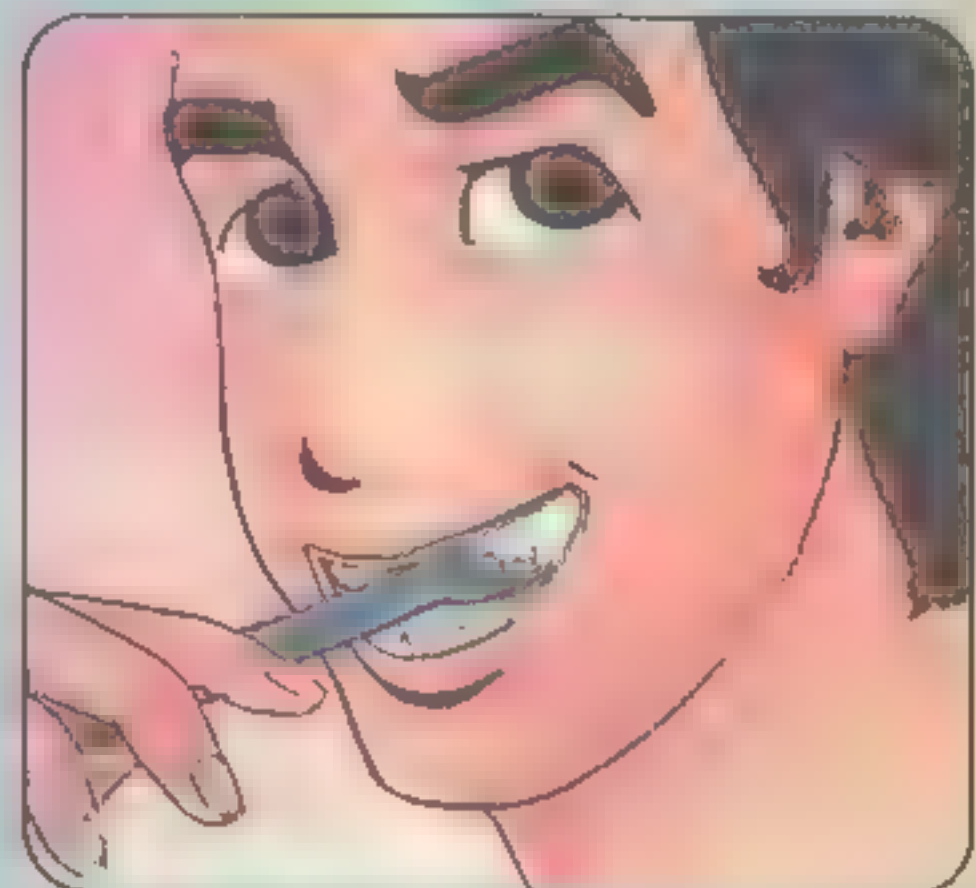
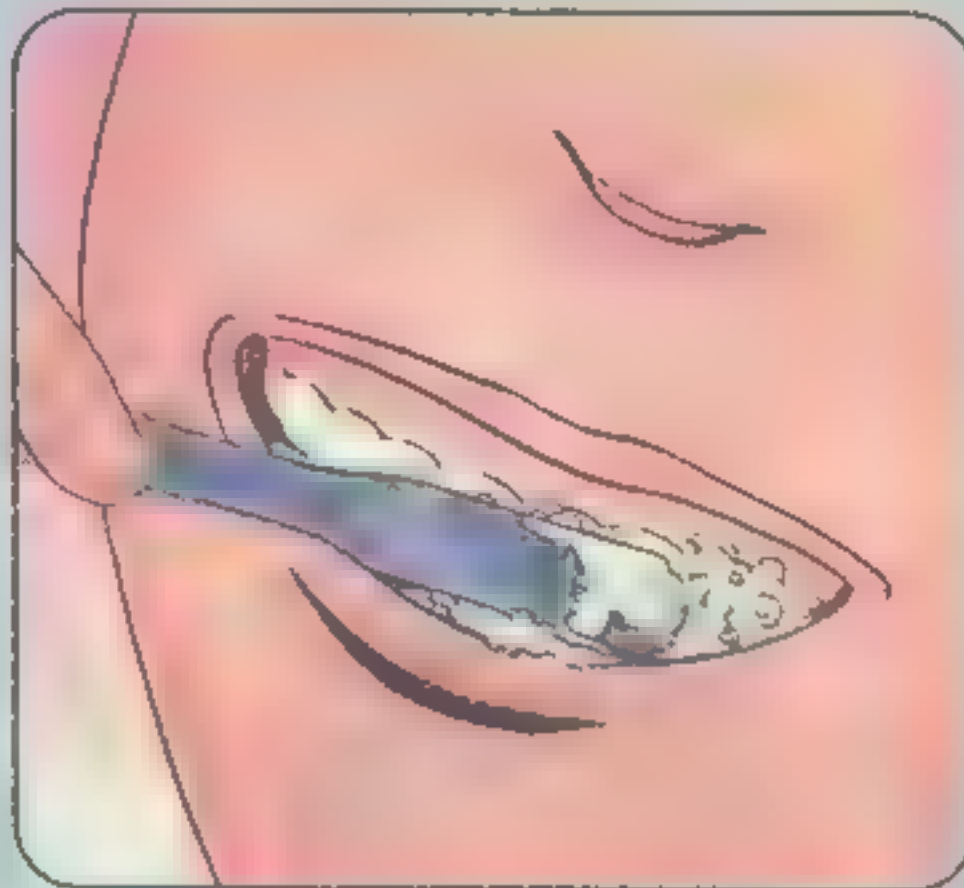
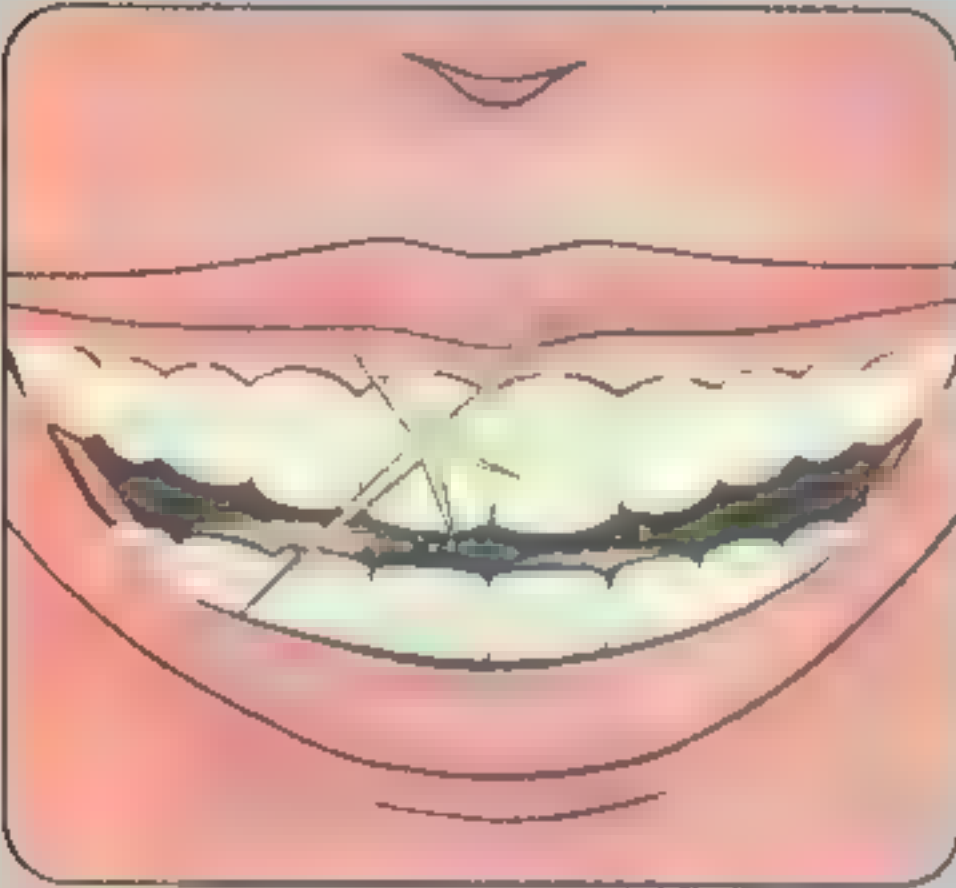


باسم نختار لكم معجون وفرشاة لليدي للأسنان.

باسم



١- اخترت لك معجون لليدي بكميته المنقصة . ٢- وفرشاة لليدي الناعمة الخاصة بك . ٣- ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكملها .



٤- نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل وقم بالعكس . ٥- ذلك اللثة بنعومة . ٦- انظروا أسنان سليمة ، ابتسامة ساحرة وابتسامة جذابة .



عناية  
وفعالية  
للأسنان  
صحية







عبد الله سليمان راشد - عمان

طاهر جمعة عثمان - الدوحة

هاني سعيد - جدة

طارق محمد - السعودية

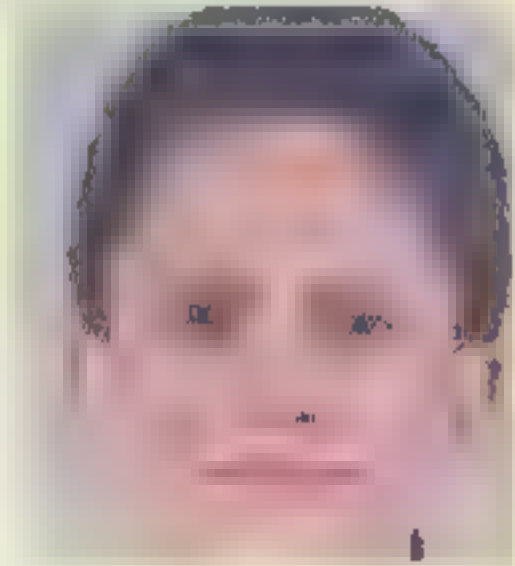
محمد شلوه حمدان - السعودية



سلطان شاكر فهد - السعودية

أمين محمد يوسف - السعودية

علي محمد علي - البحرين



سالم صالح عبدالله - الاحساء

طارق محمد سعد - السعودية

نور الدين علي غيضان - السعودية



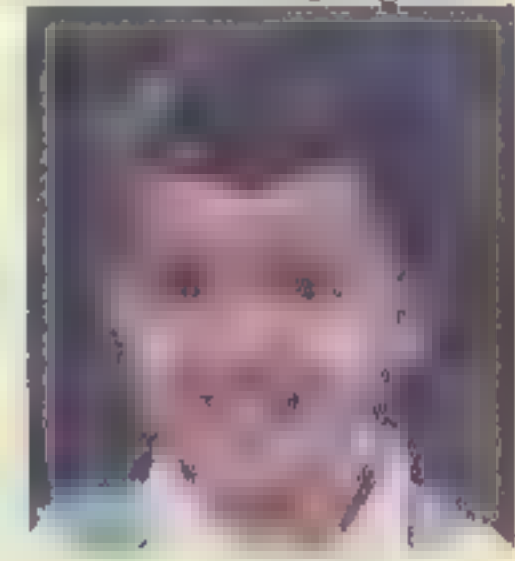
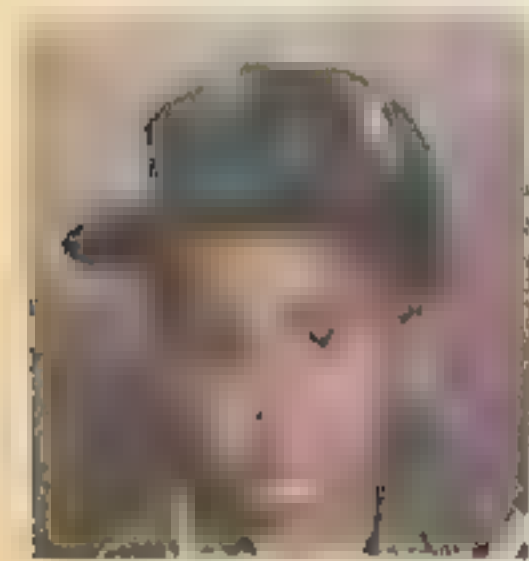
محمد دوها سالي - السعودية

عبدالله علي السليمانى - السعودية

ياسر عادل سرحان - مصر

رنا اياد بعاج - السعودية

نظمي علي الصحاف - السعودية



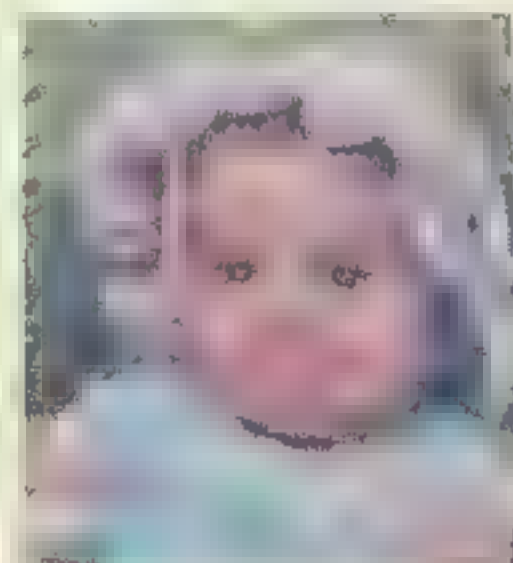
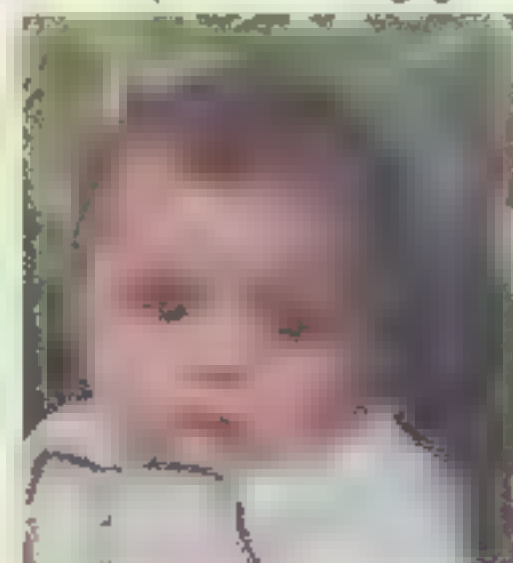
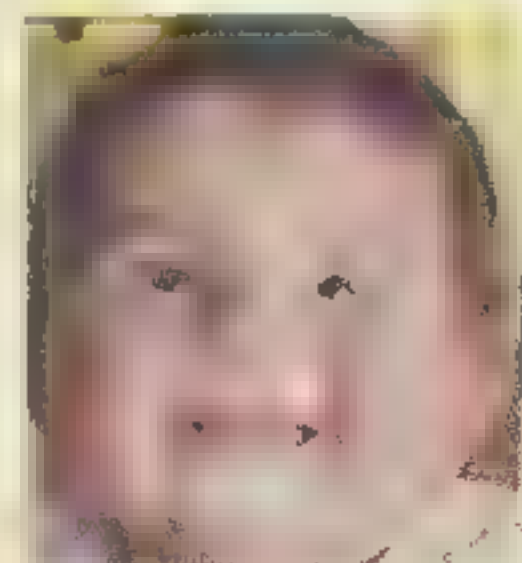
محسون علي انحداد - السعودية

سلوة عبد لعظيم مصطفى - مصر

نوال حمد سليم - عمان

عمرو محمد فكرى - مصر

حسان وفاء زواوى - السعودية



طارق طلال - السعودية

فنادى ابراهيم العمرانى - السعودية

اسلام محمد رضوان - مصر

نرمين محمد سيد - مصر

يوسف يحيى مراد - مصر

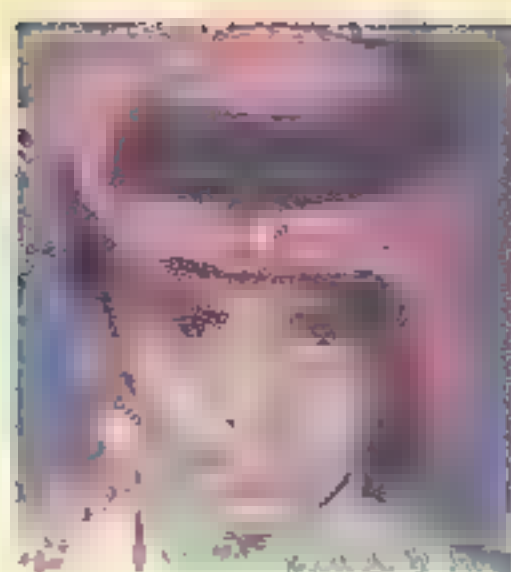




سلطان محمد الشهيد - السعودية



خالد تاج السيد - السودان



عبد العزيز صالح - السعودية



عبد الله سعود - السعودية



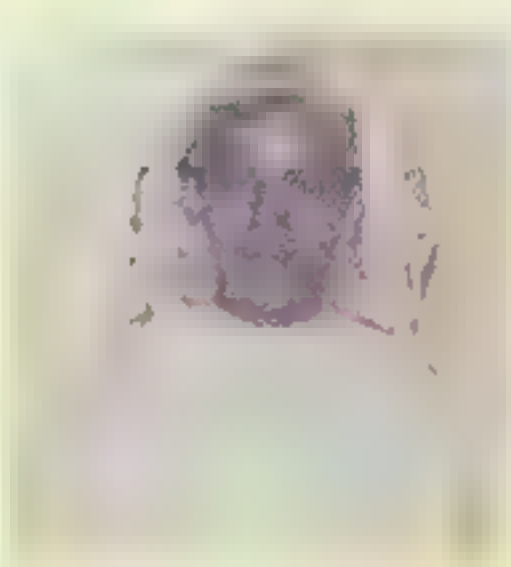
هاني ابراهيم جاب الله - عمان



طارق العسيري - جدة



افراح محمد فهد - السعودية



مانع علي عائض - السعودية



فاطمة الزهراء - المغرب



أحمد عبد المؤمن - السعودية



خالد عبد العزيز الميخان - السعودية



عثمان عطايا عثمان - السعودية



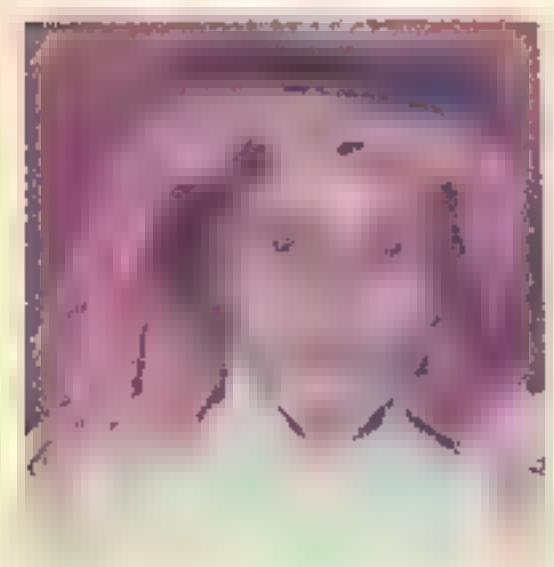
وفاء محمد عبد المنعم - مصر



عيسى منصور عيسى - السعودية



مثير حقي - تونس



أحمد ثلوه حمدان - السعودية



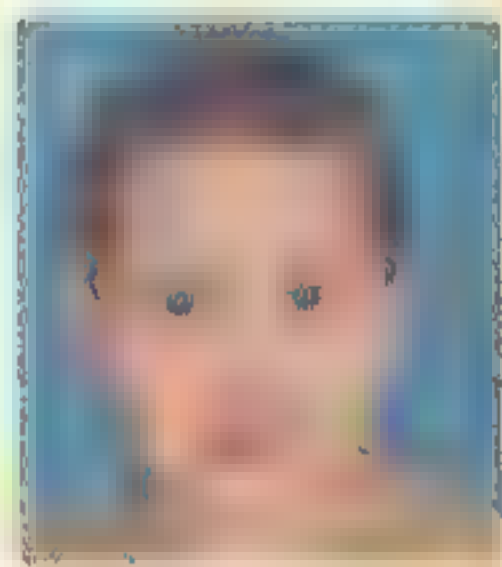
محمد حنيمة البلوش - عمان



ريهام عوض المصري - مصر



خالد فهد المطير - السعودية



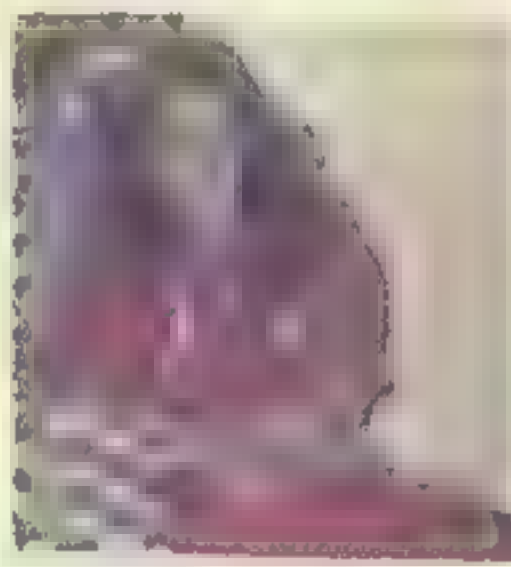
مصطفى محمود الغنيسي - مصر



حديفة محمد إبراهيم - الامارات



أحمد حسين علي - السعودية



مودة حسين علي - السعودية



أنور كيت - المغرب



أحمد عوض المصري - مصر



أيهاب وايد يحيى - السعودية



رائد يحيى - السعودية



سارة محمد أحمد - مصر

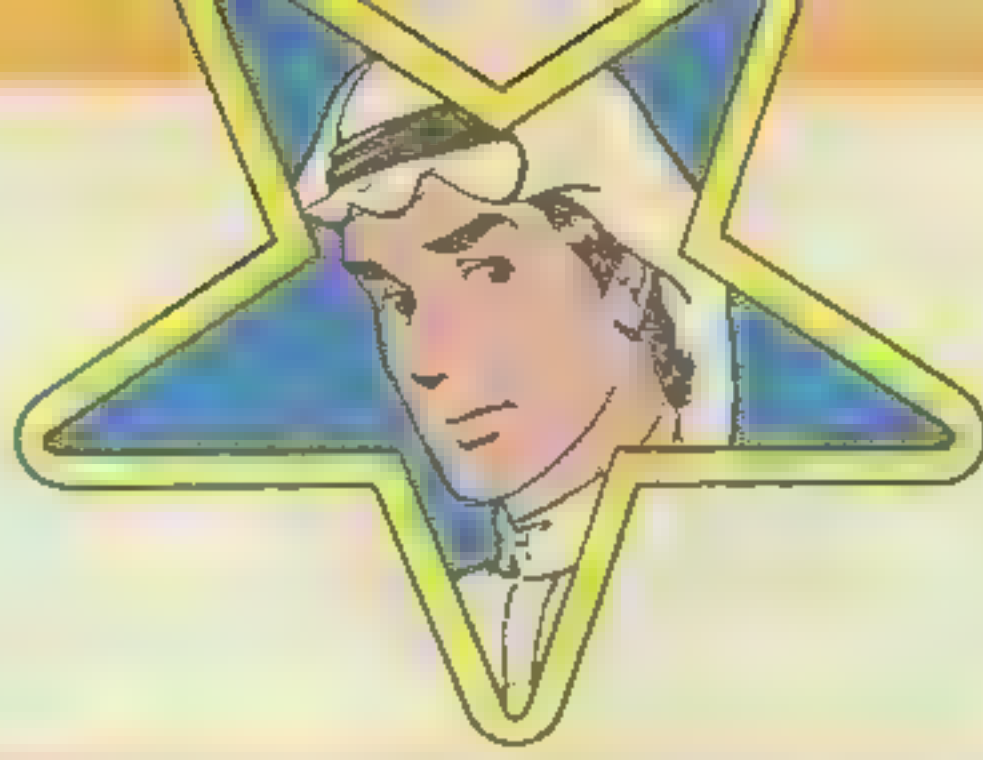


علياء عبدالله حبيب - السعودية



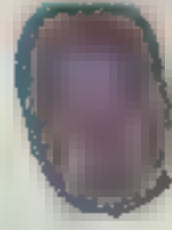
ياسمين رفعت سيد - مصر





أصدقائي القراء.. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية.. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتتضم إلى مراسلي باسم في كل الاقطار العربية..

## باقية ورد لكل أب



مكة المكرمة - هارون عيسى  
الهوصاوي . رقم البطاقة - ١٤٦٨ .

في أحد الايام وبعد انتهاء الفصل الدراسي الأول وقبل الاختبارات ، وجدت نفسي أنا وصديقي محمد أمام غرفة مدير مدرستنا فاجريتنا معه هذا اللقاء :-

● أرجو أن تعرف قراء باسم على بطاقتك الشخصية ؟

- اسمي درويش عبدالهادي زمزمي .  
● حدثنا عن بداية مشوارك التعليمي حتى وصولك إلى منصب مدير مدرسة ابن خلدون ؟

- البداية : كنت مدرساً بمدرسة الزبير بن العوام ، ثم حضرت دورة في الإدارة التعليمية بالولايات المتحدة ، ثم وكيلاً لمدرسة جعفر بن ابي طالب المتوسطة ، ثم وكيلاً لمدرسة عمز ابن الخطاب المتوسطة ، ثم وكيلاً لمدرسة العاصمة المتوسطة ، ثم مديراً لمدرسة ابن خلدون .

من أين بدأت مشوارك العلمي ؟ وما هي مؤهلاتك العلمية ؟

- بدأت في مدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية ، وأحمل الآن شهادة البكالوريوس في التاريخ والحضارة الإسلامية .

والذي في نهاية العام والرابعة أقدمها إلى وكلاء المدرسة الذين عملوا جهداً في سبيل رفع مستوى الطالب ، والباقي الأخيرة أقدمها للمرشد الطلابي بالمدرسة الذي أصبح كل همّه هو رفع مستوى الطلاب ولكل من ساهم معه في الإرشاد الطلابي .

رسالة تقدمها إلى الطلاب ؟  
- رسالتي للطلاب تتمثل في إعطاء وقت جيد للمذاكرة والمتابعة أولاً بأول بالإضافة من الاستفادة من الامكانيات التي توفرها المدرسة للرفع من مستوى الطلاب العلمي .

ما هو الفرق بين المدارس اليوم والمدارس بالأمس ؟

- بالنسبة للفرق فهذا واضح فنحن نعيش نهضة حضارية في مجال التعليم وكذلك وجدت أمور كثيرة لم تكن متوافرة أهمها المبني المدرسي ثم الامكانيات .

خمس باقات ورد لمن تقدمها ؟  
- أقدم الاولى لكل أب يتابع أولاً بأول ، والثانية أقدمها إلى كل معلم يعطي جهداً وبذلاً وعطاء لرفع مستوى الطلاب والثالثة أقدمها إلى كل طالب أدخل الفرحة على

## من أين تصنع الأدوية

شلل الاطفال للوقاية من مرض شلل الاطفال .

● كيف نحمي الاطفال من خطورة الادوية ؟

١- عن طريق وضع الادوية بعيداً عن متناولهم ، مع ضرورة الحرص الشديد في عدم اعطائهم أي دواء دون إرشاد طبي من طبيب متخصص .

قد تضر من يتناولها خاصة اذا ما عرفنا أن الاطفال في مراحلهم الاولى في سن التكوين وبعض الادوية قد تؤثر على تكوين أسنانهم وعظامهم .

● لماذا تعطى التطعيمات للصغار ؟

تعطى التطعيمات للصغار لوقايتهم من الامراض مثل لقاح

حيوانية مثل الهرمونات وبعضها يصنع من مركبات كيميائية داخل المعامل في مصانع الادوية .

● هل يمكن للأطفال تناول أي دواء ؟ ولماذا ؟

- لا يمكن لهم تناول أي دواء إلا بإرشاد طبي من طبيب متخصص لأن الكثير من الادوية

الباحة - ريهام السيد حسام الدين .

أجريت هذا الحوار مع والدي الدكتور الصيدلي حسام الدين ابو السعود ، وكان لي معه هذا اللقاء :-

● من أين تصنع الادوية ؟  
- بعض الادوية تصنع من النباتات الطبية أو من خلاصات



## أفضل ناشئ في نادي صحم

سلطنة عمان - حمد سعيد حميد - رقم البطاقة ( ١٣٩٥ ) .  
أجريت هذا اللقاء مع أفضل ناشئ في ولاية صحم :-

- خميس سعيد البلوشي - ١٧ سنة - طالب بالصف الثاني الأدبي بمدرسة يعرب ابن بلعرب الثانوية .

● كيف كانت بدايتك مع كرة القدم ؟  
- منذ كان عمري ٧ سنوات وأنا لعب الكرة ، ثم أختيرت لنادي البرج للأشبال وعمري ١٤ سنة ، ثم في فريق الناشئين بنفس العام

ثم لنادي صحم الرياضي للعب ضمن صفوفه .

وفي العام الماضي أختيرت كأفضل ناشئ في نادي صحم .

● ما رأيك في مجلة باسم ؟  
- هي مجلة رائعة ومفيدة للصغير والكبير وأنا أحرص على قراءتها .

● نصيحة لأصدقاء باسم ؟  
- ممارسة الرياضة لأن الرياضة مفيدة للجسم ( والعقل السليم في الجسم السليم ) .

## مراسلو باسم الجدد

٢٠٠٢ - حمودة عمر محمد علي - مكة المكرمة - شارع المنصور - زهرة المنصور - دكان عثمان ابوبكر الخياط .

٢٠٠٣ - محمد السيد الجمل - بورسعيد - حي الكويت - عمارة ١٧ شقة ١٧ - أو ص . ب ١٥٣ .

٢٠٠٤ - مواهب عثمان عبدالله - الرياض - منوحة - شارع شريف - يصل للوالد / عثمان عبدالله .

٢٠٠٥ - محمد فهد الزويد - الرياض ص . ب ٤١٣٥٨ .

٢٠٠٦ - أيمن محمد آدم عيسى - السودان - أم درمان - عمارة الحرية - غرب سينما أم درمان - ص . ب ١٣١٥ .

٢٠٠٧ - ضياء الدين بابكر اليمنى - السودان - الخرطوم - السجانة - ص . ب ٤ .

٢٠٠٨ - زهير صلاح فهم - مصر - الاسكندرية - مكتب بريد المسلة - ٢١٥٢١ .

٢٠٠٩ - محمود بن سالم الهويدي - عرعر - الحدود الشمالية - ص . ب ٢٢٦ - شركة النابلاين .

٢٠١٠ - الرياض منير - المغرب - سلا - شارع مارس - درب زين .

٢٠١١ - خالد بن خميس الهاشمي - سلطنة عمان - بردى - ص . ب ٤٥٦٤ .

٢٠١٢ - عقيل بن محمد بن عبدالله - سلطنة عمان - نزوى - ص . ب ٤٥٦٤ .

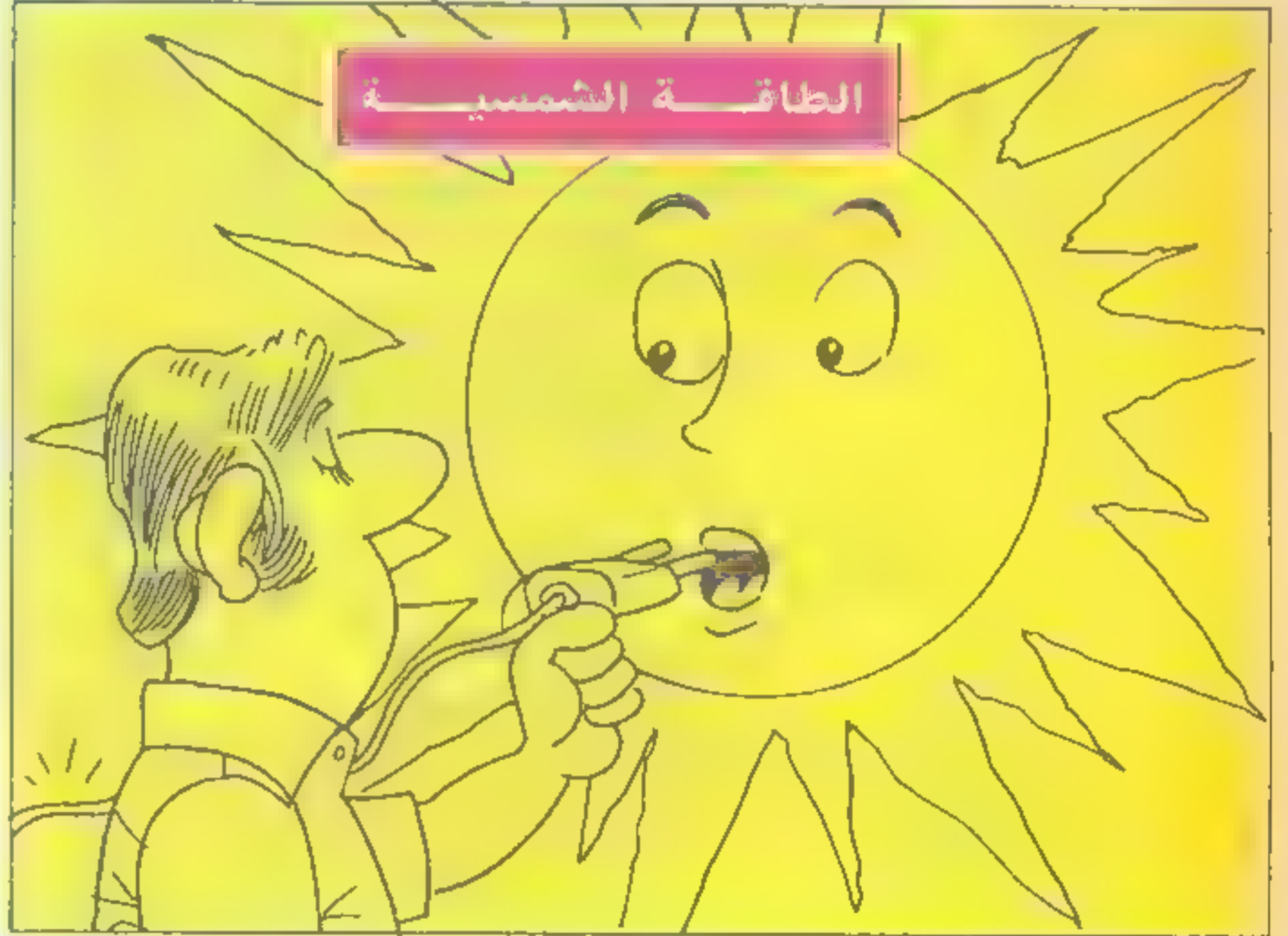
٢٠١٣ - علي بن مصطفى بن محمد - مسقط - ص . ب ٨١١ .

٢٠١٤ - محمد عايض عبدالله المسيري - ابها - بريد الجبيل - متوسطة الجبيل .

٢٠١٥ - موسى عبدالله جبران - جيزان - جبل فيفاء - بواسطة / مدرسة تحفيظ القرآن الكريم .

٢٠١٦ - محمد عبدالله احمد الزهراني - السعودية - الباحة - الشعراء - مدرسة الملك خالد الابتدائية بغلبلة - الصف السادس الابتدائي .

## الطاقة الشمسية

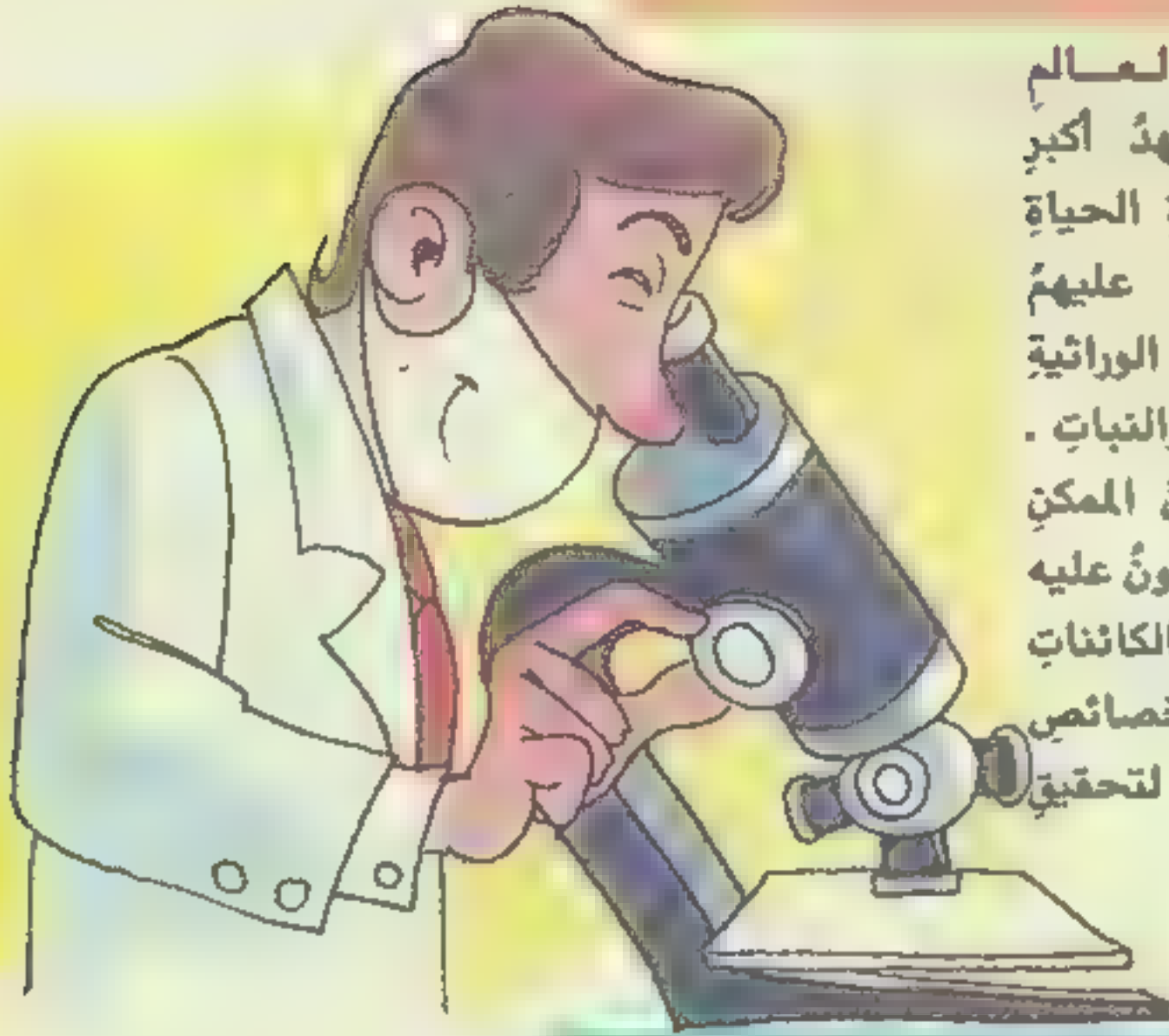


إذا كانت المياه عذبة ، أما إذا كانت المياه مالحة فتعكس القاعدة ، وتصبح المياه العميقة هي الأكثر حرارة من مياه السطح ، وترتفع درجة حرارة المياه العميقة بتأثير الشمس ، ولكنها تبقى حيث هي ، فلا تتحرك ، ولا تصعد إلى فوق لتحل محلها مياه السطح كما هو منتظر ، وذلك لأنها مثقلة بالأملاح ، وهكذا تصبح مياه السطح بمثابة طبقة عازلة تحول دون تبخير مياه الأعماق الساخنة ، وتصبح هذه المياه بمثابة مستودع لتجميع حرارة الشمس ، تتزايد هذه الحرارة دون أن تتناقص ، فلا عجب إذا أمكن الوصول بهذه الحرارة الشمسية المجتمعة إلى ١١٧°م كما يتصور العلماء ، ولعل العلم يكشف في المستقبل عن جديد في هذا المجال .

البحرين - أحمد عامر مسعد حمود العمري

قفز بعض العلماء قفزة كبيرة في مجال استغلال الطاقة الشمسية فقد نجحوا في تطوير طريقة جديدة لتجميع حرارة الشمس ، تضمن الحصول على قدر كبير من الحرارة بواسطة مجمعات أو سطوح خفيفة المساحة نسبياً ، يقول العلماء : إن مقادير الطاقة الكهربائية التي أمكنهم الحصول عليها بطريقتهم تلك بلغت ما يعادل نحو ٢٨ مليون برميل من البترول سنوياً ، وهذه المقادير كبيرة جداً تزيد قيمتها على ٥٥٠ مليون دولار . وطريقة التجميع الجديدة ظاهرة علمية ، فالمعروف أن درجة الحرارة لمياه السطح في البحيرات والاحواض تزيد على درجة حرارة المياه التي تلي السطح مباشرة ، هذا

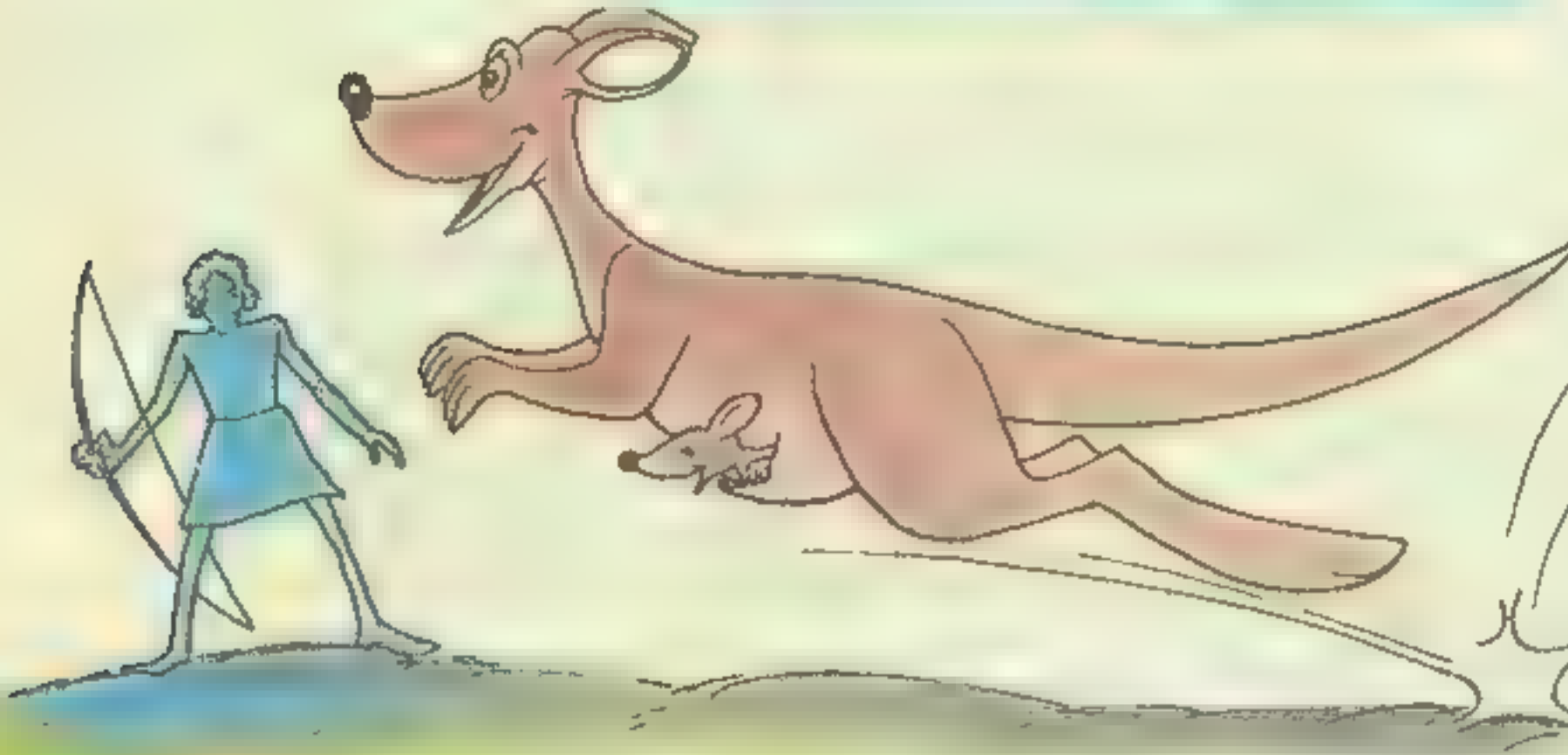




في معظم دول العالم المتحضر، ينصرف جهد أكبر العلماء إلى حلّ شفرة الحياة والوراثة، مما يسهل عليهم التحكم في الخصائص الوراثية للإنسان والحيوان والنبات. سيصبح في القريب من الممكن تصوّر الشكل الذي ستكون عليه الأجيال القادمة من الكائنات الحية، ثم تعديل الخصائص الوراثية لهذه الكائنات لتحقيق ذلك التصوّر.

في جنبات المعامل المنعزلة، وفي قاعات مراكز البحث البيولوجي، يجري في صمت غريب التحضير لأدوات أعظم انقلاب في تاريخ الجنس البشري.. انقلاب أضخم من ذلك الذي أحدثته تفتيت الذرة وإطلاق الطاقة النووية. عناصر هذا الانقلاب الخطير تدخل كلها تحت لواء علم جديد، قد لا تكون قد سمعت عنه، هو علم الأحياء الجزئي، أو البيولوجيا الجزيئية.

### الحيوانات الأليفة



الأبوريغينيون هم السكان الأصليون للقارة الأسترالية. ويعتمد الواحد منهم في صيده على كلبه الدنغو. والدنغو هو كلب أسترالي متوحش، يتولى الأبوريجين استئناسه وتدريبه ليساعده في الصيد.

ويستطيع الواحد من هؤلاء الأستراليين الأصليين أن يصطاد أكثر الحيوانات سرعة ومراوغة، كالكنغر، (الكانجرو). بعض فصائل الكنغر يمكنها أن تقفز لمسافة تزيد على تسعة أمتار، وإلى ارتفاع يصل إلى ثلاثة أمتار.

أنواع الكنغر تخفيًا وسط الأشجار والحشائش. فيقف أحد الرجال في الممر الذي يعبره الكنغر، ويطلق الرجال الآخرون كلابهم ويحدثون ضجيجاً عالياً، لتندفع حيوانات الكنغر هاربة، حيث تنتظرها سهام الرجل المنتظر عند الممر.

وتصل سرعتها إلى ما يزيد على ٦٥ كيلو متراً في الساعة. ويستخدم أهل أستراليا القدامى كلابهم في صيد أكثر

## بريد العالم الصغير : دنيا العلوم تخصص هذه المساحة للرد على أسئلة قرائها

### الميكروب اللعين

وذلك برفع مقدار الكلور في الماء من مصادره وإبادة القمامة ووضع نقط الليمون أو الخل على الخضروات.

شادي السيد حسن

الرياض - الملكة العربية السعودية

أثبتت البحوث العلمية أن ميكروب الكوليرا يمكن أن يعيش في اللبن ( الحليب ) ، ٣ أيام - وفي السمك أسبوعاً - وعلى العملة المعدنية أسبوعاً - وعلى ورق البنكنوت ٤٨ ساعة . وقد أجمع الأطباء على أن الوقاية من الكوليرا خير من العلاج



أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع  
بلدي ( لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً )  
مناسبة الإصدار : \_\_\_\_\_

قيمة الاشتراك السنوي ٢٣٠ ريال سعودي  
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى  
الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

مدة الاشتراك : \_\_\_\_\_

قيمة الاشتراك : \_\_\_\_\_

### إشتراكات نادي هواة طوابع البريد

قيمة الاشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

### واحدة

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

### أبني في هذا العدد

### حل مسابقات العدد رقم ( ١٩٨ )

- مسابقة رقم ١ : \_\_\_\_\_ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
- مسابقة رقم ٢ : \_\_\_\_\_ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
- مسابقة رقم ٣ : \_\_\_\_\_ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
- مسابقة رقم ٤ : \_\_\_\_\_ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
- مسابقة رقم ٥ : \_\_\_\_\_ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
- مسابقة رقم ٦ : \_\_\_\_\_ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
- مسابقة رقم ٧ : \_\_\_\_\_ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
- مسابقة رقم ٨ : \_\_\_\_\_ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
- مسابقة رقم ٩ : \_\_\_\_\_ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
- مسابقة رقم ١٠ : \_\_\_\_\_ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )



ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هي سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

● إقطع هذه الورقة بأكملها وأرفقها مع طلباتك في خطاب إلى محلة باسم .

● من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب في أقرب مكتب بريد .

● نرحو إخبارنا برسالة خاصة في حالة وصول المجموعات التي طلبتها .



# طوابع باسم

الاسم : \_\_\_\_\_ العنوان : \_\_\_\_\_

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمدد المطلوب ☐  
السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ١٢ جنيها • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمدد المطلوب ☐  
السعودية : ٢٣ ريالاً • قطر : ٢٣ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٢ ريال • مصر : ١١ جنيها • الإمارات العربية : ٢٣ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمدد المطلوب ☐  
السعودية : ١٧ ريالاً • قطر : ١٧ ريالاً • البحرين : ٢ دينار • سلطنة عمان : ٢ ريال • مصر : ٧ جنيها • الإمارات العربية : ١٧ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمدد المطلوب ☐  
السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ١٥ جنيها • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمدد المطلوب ☐  
السعودية : ٢٠ ريالاً • قطر : ٢٠ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ٨ جنيها • الإمارات العربية : ٢٠ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمدد المطلوب ☐  
السعودية : ٢١ ريالاً • قطر : ٢١ ريالاً • البحرين : ٢,٥ دينار • سلطنة عمان : ٢,٥ ريال • مصر : ١٢ جنيها • الإمارات العربية : ٢١ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمدد المطلوب ☐  
السعودية : ١٥ ريالاً • قطر : ١٥ ريالاً • البحرين : ١,٥ دينار • سلطنة عمان : ١,٥ ريال • مصر : ٨ جنيها • الإمارات العربية : ١٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

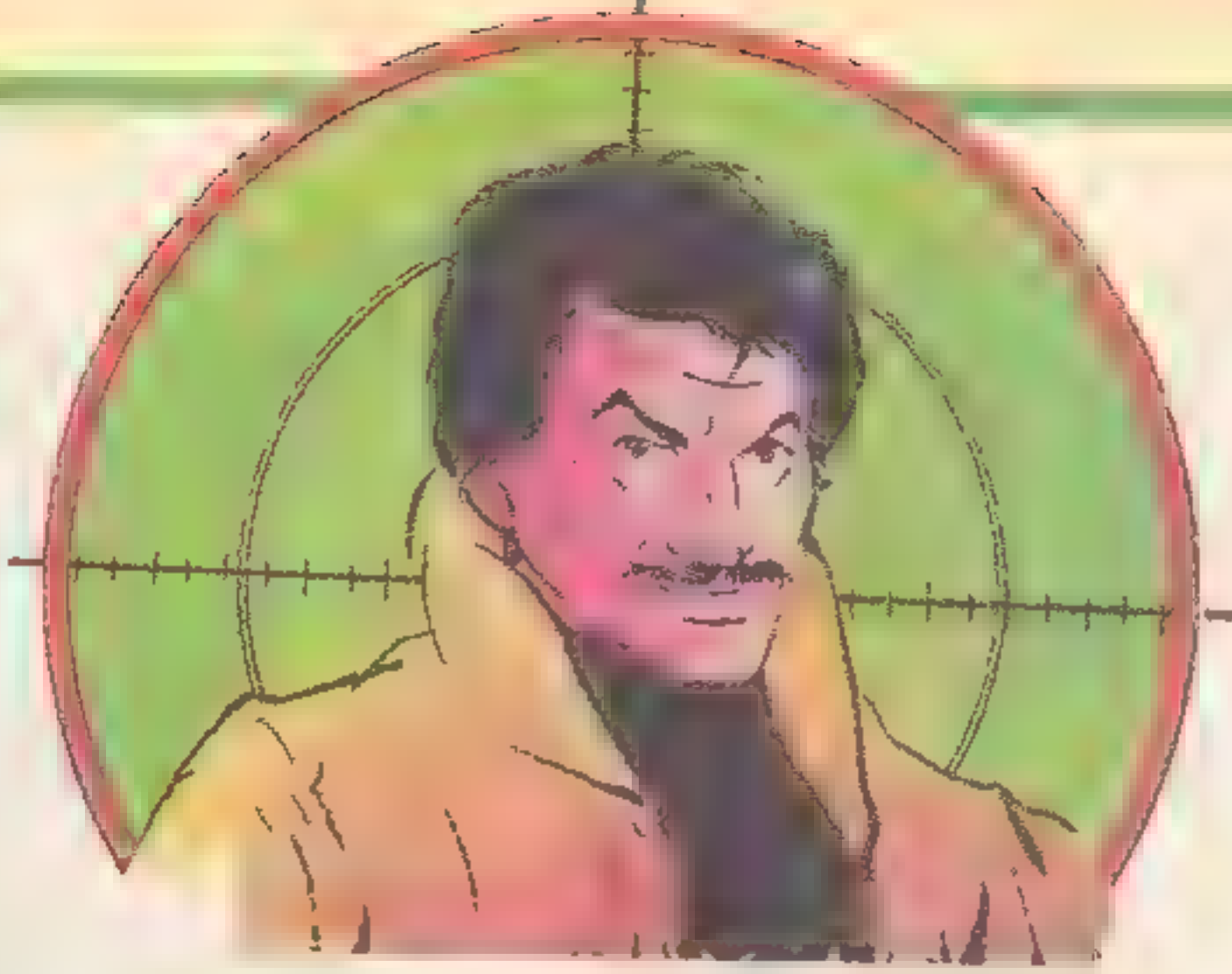
اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمدد المطلوب ☐  
السعودية : ١٥ ريالاً • قطر : ١٥ ريالاً • البحرين : ١,٥ دينار • سلطنة عمان : ١,٥ ريال • مصر : ٨ جنيها • الإمارات العربية : ١٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمدد المطلوب ☐

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمدد المطلوب ☐

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمدد المطلوب ☐





- حاول أن تكتم أنفاسك ، فهذا الجهاز شديد الحساسية للأصوات ، كتم زميله أنفاسه بالفعل ، وضغط هو زراً صغيراً بالجهاز ، فتألفت شاشته المستطيلة ببريق فيروزي ، ثم راحت عدة أرقام تتراص فوقها في سرعة ، ثم لم تلبث كل هذه الأرقام أن توقفت ، واستقرت مجموعة من الأرقام المتجانسة فوق الشاشة الخضراء الصغيرة ، فابتسم الأول في سخرية ، وهو يقول :

- نجحنا .. كنت أعلم أن هؤلاء العرب ،

وفور سقوط الحارس تحرك، الرجل  
الأول، وانضم الى زميله عند باب المبنى  
الصغير، واشترك الاثنان في معالجة باب  
المبنى في مهارة، حتى استجاب لهما، فدلغا  
في سرعة الى الداخل، واوصد الباب خلفهما،  
ثم اشعل كل منهم مصباحه اليدوي،  
واتجهوا نحو خزانة صغيرة، في الجدار  
المقابل للباب مباشرة، واخرج الأول جهازاً  
اليكترونياً صغيراً، الصقة بباب الخزانة،  
وهو يقول لزميله في خفوت :

ساد الهدوء التام تلك  
الليلة، في القاعدة  
العسكرية الجديدة،  
المتاخمة للحدود، وتوارى  
القمر خلف سحب داكنة  
كثيفة، فاكتنف المكان ظلام  
دامس، الا من مصابيح  
صغيرة باهتة، اختفت او  
كادت، خلف ذلك الضباب،  
الذي انتشر بعد الغروب



الاسلاك الشائكة ، الذي  
يط بالقاعدة ، ثم زحفا  
لحو مبنى صغير من طابق  
واحد ، وأشار خطافنا الى  
الاجرة اشارت ذات مغرى



ليسوا بالكفاءة التي نتصورها .

مدّ يده يفتح باب الخزانة ، ولكنه لم يكذ  
يفتح الباب المعدني الصغير ، حتى انطلقت  
صفارات الانذار في المكان كله ، فصرخ زميله :  
- يا إلهي ! .. لقد خدعونا .. سقطنا في  
الفخ .

عقد الأول حاجبيه في توتر ، وتركز بصره  
على علبة صغيرة ، تستقر داخل الخزانة ،  
وهتف :

- يا للسخافة !

واختطف العلبة في حدة ، واندفع مع  
زميله يحاولان الفرار من المبنى الصغير ،  
ولكن شللاً من الضوء غمر المبنى فجأة ، مع  
صوت صارم يقول :

- لقد وقعتم يامن بالمبنى .. المكان محاصر  
تماماً ، ولن تنجح نملة واحدة في الإفلات

منه .. استسلموا ، او نطلق النار .

انهار الرجل الثاني ، وهو يهتف :

- لقد سقطنا في أيديهم .. إنهم أذكى مما  
أخبرونا بكثير .

أمسك الأول العلبة الصغيرة في قوة ، وهو  
يقول في عناد :

- ولكنهم لن ينتصروا على أبدأ .. أبدأ .

وكرر الصوت الصارم تحذيره للمرة  
الثانية ..

ثم بدأ الاقتحام ..

اقتحمت القوة العربية المكان في عنف ،  
وارتفعت أسلحتهم في وجهي الاجنبيين .

الذين استسلموا على الفور ، دون مقاومة ،  
فاقترب منهما قائد القوة العربية ومدّ يده

إلى الأول ، قائلاً في صرامة :

- العلبة .

ناولته الرجل العلبة الصغيرة ، وهو يقول  
في عصبية :

- ها هي ذى .

التقط قائد القوة العربية العلبة ، وفتحها  
في حرص ، ثم انعقد حاجباه في غضب ، وهو  
يقول :

- أين السلاح السري ؟ .. إنها علبة فارغة  
اجابة الاجنبي في توتر :

- لقد حصلت على العلبة ، ولكنكم لم  
تستعيدوا سلاحكم السري ابدأ .. وانطلقوا  
يقهقه كالمجنون .

★ ★ ★

تتأب « هاشم همام » ، أشهر رجال  
الامن في المنطقة العربية ، وهو يوقف سيارته  
امام منزله ، في الثانية صباحاً ، وقال لزميله  
« يحيى » في تهالك واضح :

- لايمكنك ان تتصور كم أشعر بالرغبة في  
النوم يا صديقي .





- الواقع ان قاعدتنا قد تعرضت للسرقة مساء اليوم، وبواسطة اثنين من المحترفين، من معسكر الاعداء، ولقد سطا هذان المحترقان على سلاح سرى جديد، كان

النوم، في الهليكوبتر التي نقلتني الى هنا، واطن هذا يكفيني الليلة.. المهم ان اعرف طبيعية مهمتى. أشار اليه القائد بالجلوس، وقال :



ابتسم « يحيى » مشفقاً، وهو يقول : أنت محق في هذا بالتأكيد، فلقد بذلت جهداً خرافياً اليوم.

غادر « هاشم » السيارة، وهو يقول : أظن ان ثمانى ساعات من النوم العميق، تكفى لازالة هذا الجهد يا صديقى.. اليس كذلك ؟

رأى حاجبى « يحيى » ينعقدان في توتر، وهو يتطلع الى مدخل البناية التي يقطنها هو، فأدار عينيه بسرعة، الى حيث ينظر « يحيى »، ولم يلبث ان قطب حاجبيه بدوره، وهو يتطلع الى سيارة ( جيب ) عسكرية، تقف امام منزله، فغمغم في قلق : - ما الذى تفعله هذه السيارة هنا ؟

قالها واتجه مباشرة نحو السيارة العسكرية، وسأل الجندي الواقف الى جوارها :

- ماذا هناك أيها الجندي ؟

رفع الجندي يده بالتحية العسكرية، وهو يسأله :

- الى شرف مخاطبة المفتش ( هاشم همام ) ؟

أجابه « هاشم » :

- نعم.. هو أنا،

ناوله الجندي ورقة تحمل توقيعاً رسمياً، وهو يقول :

- هذا استدعاء رسمى يحمل اسمك ياسيدى، من القوات المسلحة.

هتف « يحيى » في دهشة :

- استدعاء رسمى !!

قرأ ( هاشم ) الاستدعاء في سرعة، ثم تنهّد قائلاً :

- هذا صحيح يا صديقى.. إنه استدعاء رسمى.

ثم ابتسم في تهالك، مستطرداً :

- وهذا يعنى تأجيل النوم لما بعد.

★ ★ ★

نهض قائد القاعدة العسكرية يضافح ( هاشماً ) وهو يقول في احترام :

- مرحباً بك في قاعدتنا العسكرية أيها المفتش ( هاشم ).. يؤسفنى أن اضطررنا لاستدعائك في هذا الوقت المتأخر، ولكن

الامر عاجل بالفعل.

ولقد أوصى رئيس الاركان بالاستعانة بك بالذاب، صافحه ( هاشم ) وهو يقول :

- لا عليك ياسيدى.. لقد اختلشت بعض







« التسامى » ، ومع هذا التحول يزداد التضاعط على نحو رهيب ، فيحدث انفجار هائل ، شديد التدمير .

اعتدل ( هاشم ) وهو يسأله :  
- وما حجم هذه البلورات ؟  
أجابه القائد مشيراً بيده :

- في حجم قبضة يد طفل صغير .  
عقد ( هاشم ) حاجبيه مفكراً ، ومضت فترة طويلة من الصمت ، لم يحاول قائد القاعدة مقاطعته خلالها ، قبل أن يعتدل ( هاشم ) ويقول في اهتمام :  
- أريد رؤية المكان ، الذي اختفى فيه السلاح السري ، ومقابلة السارقين فيه .  
ضغط القائد زراً صغيراً ، فوق مكتبه ، وهو يقول :

- سيكون لك كل ماتريد ..

★ ★ ★

أداز ( هاشم ) عينيه في المكان باهتمام وعناية ، وهو يفحص كل ركن فيه ..  
ولم يكن ذلك بالامر العسير ، إذ لم يكن المكان الذي اختفى فيه السلاح السري سوى قاعة متوسطة الحجم ، تحوى مكتباً وثلاثة مقاعد ، وجهاز كمبيوتر حديثاً ، وخزانة صغيرة ، ووعاء زجاجياً كبيراً شفافاً ، يمتلئ حتى منتصفه بالماء .  
وكان هذا أكثر إثارة للحيرة ..  
وفي صرامة ، التفت ( هاشم ) الى السارقين ، وقال :

- اين اخفيتم السلاح السري ؟  
انسم أضخمهما حجماً ، وهو يقول في عصبية :

- ابحت عنه بنفسك أيها العربي .. الا تدعون انكم أكثر ذكاء منا ؟

تطلع ( هاشم ) الى ساعته ، وهو يقول :  
- إننا كذلك بالفعل يارجل ، وستأكد بنفسك من هذا ، عندما أعتز على السلاح السري ، قبل مضي نصف ساعة من الآن .  
قال الآخر النحيل في سخرية :

- هل تراهن ؟

هز ( هاشم ) كتفيه وقال :  
- أنت تعلم يقيناً ان ديتنا يحرم علينا المراهبات ياقتي .

ثم ضم قبضته في قوة . وهو يستطرد في صرامة :

- ولكني أعذك أن أحطم أنفك الابدع هذا ، عندما استعيد السلاح السري ،

المفروض ان يتم عرضه ، في الثانية من صباح الغد ، على لجنة عسكرية جديدة ، لتحديد موقف الدولة من انتاجه وتمويله .

تطلع « هاشم » الى ساعته وقال :

- تقصد الثامنة من صباح اليوم ، فذبح الآن في الثالثة والنصف صباحاً . أوما القائد برأسه ايجاباً ، وقال :

- هذا صحيح .. وهذا يعنى أن لدينا ثلاث ساعات اخرى على الأكثر لاستعادة هذا السلاح السري ، وإلا فلن يمكننا عرضه على اللجنة العسكرية ، في الموعد المطلوب .

سأله ( هاشم ) في اهتمام :  
- هل عرفتكم اين هرب السارقان ؟  
تنحنح قائد القاعدة ، وقال :  
- لقد القينا القبض عليهما .

عقد ( هاشم ) حاجبيه في حيرة وهو يسأله :

- ماذا تعنى ياسيدي ؟ .. ما المشكلة إذن ، مادمتم قد القيتم القبض عليهما ؟  
زفر قائد القاعدة ، وقال :

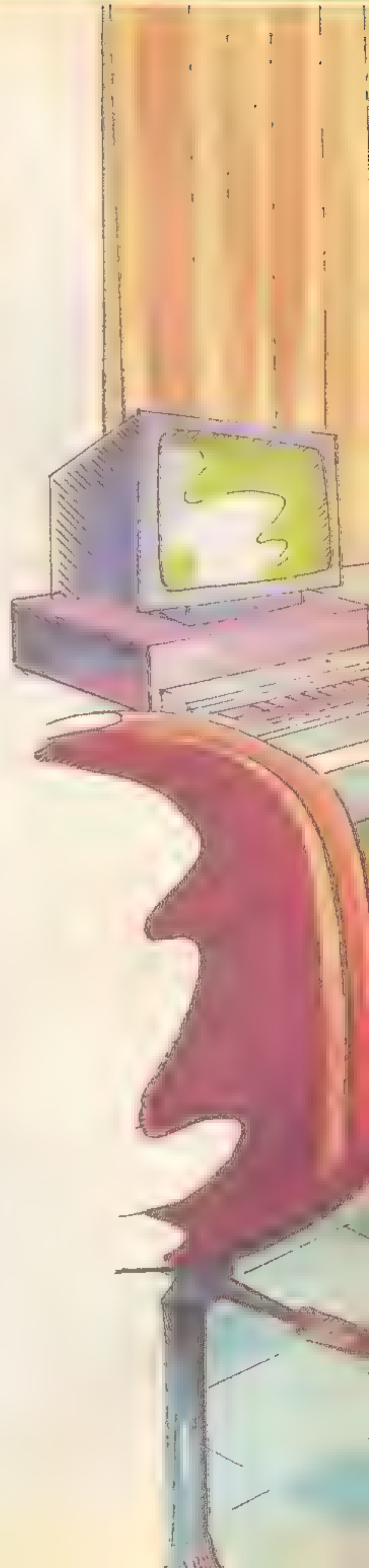
- هذه هي المشكلة الحقيقية أيها المفتش .. لقد حاصرنا المكان ، فور فتح الخزانة ، التي كانت تحوى السلاح السري ، ويمكنني ان اقسم أن أحداً لم يغادر المبنى كله ، منذ فتح باب الخزانة ، وحتى القاء القبض على السارقين ، وعلى الرغم من هذا فقد عثرنا على علبه السلاح فارغة ، ولم نعتز على ادنى اثر للسلاح نفسه .

مضت لحظة صمت ، قبل أن يقول ( هاشم ) :

- لقد فتشتم الرجلين بالطبع .. أليس كذلك .  
أوما قائد القاعدة برأسه ايجاباً ، وقال :  
- بلى .. وقلبتنا المكان كله رأساً على عقب ايضاً ، ولكننا لم نعتز على أدنى أثر للسلاح .. ولهذا استعنا بك ؟

فتح القائد درج مكتبه ، وأخرج منه رسماً تخطيطياً ، لجسم يشبه قطعة من البلور المصقول ، وهو يقول :

هاهو ذا .. إنه نوع جديد من المتفجرات القوية ، نجح علماءنا في صنعه على هيئة بلورات نقية شفافة ، ما أن تتعرض للحرارة حتى تتحول على الفور من الحالة الصلبة ، الى الحالة الغازية ، أو ما يعرف علمياً باسم





قال الضخم في شماتة :

- لن تجده أبداً .. لقد قلب الآخرون المكان رأساً على عقب ، دون أن يعثروا عليه .  
ابتسم ( هاشم ) في ثقة وهو يقول :  
- ربما ، ولكنني وأنتما نعلم أنكما لستم ساحرين ، وهذا يعني أن السلاح السري في مكان ما هنا .. ربما أخفيتماه في مهارة ، ولكنكما لم تزيلاه من الوجود ، فهو مجرد جسم مادي ، والمادة كما نعلم جميعاً ، لا تفنى ، ولا تستحدث من عدم .

قال النحيل في حدة :

- ولكنها قد تتحول الى طاقة .

لوح ( هاشم ) بكفه ، وقال :

- هل تقصد أنكما قد فجرتما السلاح السري ؟ .. لا يارجل .. هذا لم يحدث حتماً ، وإلا لاطاخ بكما الانفجار ، وسمعه من الخارج .

ثم مال نحوه ، مستطرداً :

- وأنا وأنت نعلم أن العنوز على السلاح

السري مسألة ذكاء .

قال الضخم في سخرية .

وخيال .

اعتدل ( هاشم ) قائلاً :

- بالطبع .. أنه مزيج من الخيال والذكاء .

ثم أشار الى المكتب والمقاعد الثلاثة ،

مستطرداً :

- لذا لن أبحث في الأماكن التقليدية .

واتجه نحو الكمبيوتر . متابعاً في هدوء :

- قد يخطئ بيالى انكما قد أخفيتماه في جسم

الكمبيوتر .

وضغط ازرار الكمبيوتر في سرعة ، وأشار

الى الارقام التي تراصت على شاشته قائلاً :

ولكن هذه الأجهزة شديدة الحساسية كما

تريان ، ومادام هذا الجهاز يعمل بكفاءة ،

فمن المستحيل أن يكون داخله جسم في

حجم قبضة طفل .

أليس كذلك ؟

ثم لوح بسبائته في اتجاه الخزانة ، دون

أن يتوقف عن الحديث :

- ولو افترضنا أنكما أخفيتما في الخزانة ،

فسيكون افتراضاً ساذجاً ، وسخيفاً في

الوقت ذاته ، فهذا هو أول مكان يبحث فيه

أي شخص عن السلاح السري المفقود .

قال الضخم في عصبية :

- أين هو إذن أيها الذكي ؟

ابتسم ( هاشم ) وهو يقول :

- أخبرني أنت : ما هو أفضل مكان لاختفاء

شيء ما ؟

لم ينبش أحدهما ببنت شفة ، فتابع هو :

- إنه المكان الذي يختفي فيه هذا الشيء

تماماً ، بحيث تعجز العين عن تمييزه فيه ..

أليس كذلك ؟

بدأ التوتر يظهر على وجهي الرجلين ، و

( هاشم ) يلتقط أحد المقاعد أمام عيني

قائد القاعدة ، الذي يتابعه في اهتمام بالغ ،

و ( هاشم ) يستطرد :

- لو طبقنا هذه القاعدة على جسم بلوري

شفاف ، فسنجد أن أفضل مكان نخفيه

فيه ، بحيث تعجز العين عن تمييزه ، هو ..

وهوى بالمقعد بغتة على وعاء الماء ،

هاتفاً :

- هو الماء الصافي .

حطم المقعد الوعاء في عنف ، وتناثر

منه المياه حول المكان ، وتساقطت قطع

الزجاج في كل ركن ، وبينها سقط جسم بلوري

شفاف ..

جسم في حجم قبضة طفل صغير ..

وحدقت العيون كلها في السلاح السري ،

الذي رقد ساكناً على أرض الحجر ، وصرخ

الضخم .

- أيها الحقيز .

واندفع في ثورة نحو ( هاشم ) ، الذي

استقبله بلكمة كالقنبلة في معدته ،

وهو يقول في صرامة :

- أخطأت يارجل .

ثم أعقبها بأخرى كالصاعقة في فكّه ،

ألقت به أرضاً فاقد الوعي ، وهو يستطرد :

- أنك أنت الحقيز .

والتفت في هدوء الى قائد القاعدة ، وتطلع

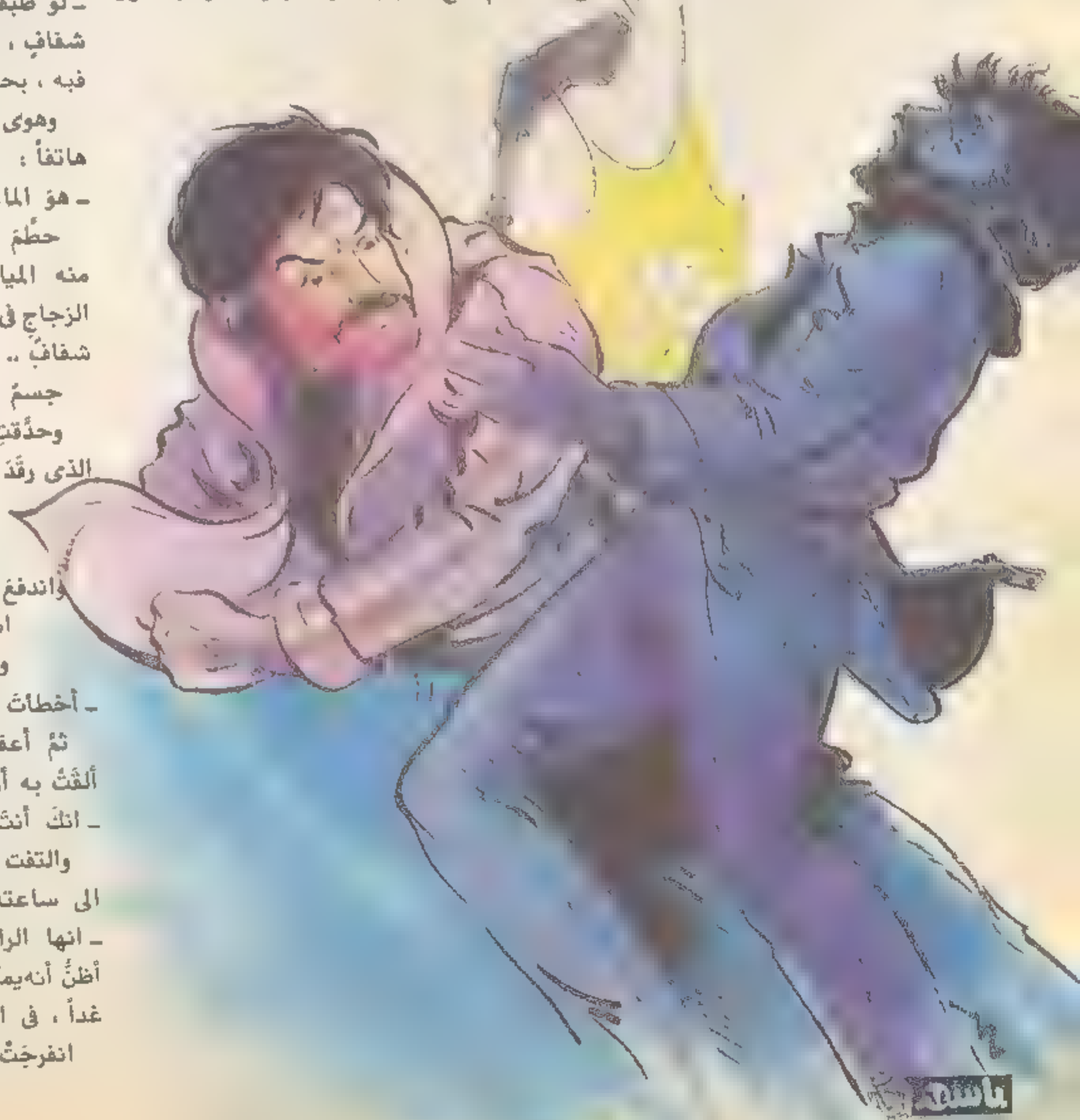
الى ساعته ، قائلاً :

- انها الرابعة والنصف ياسيدى القائد ..

أظن أنه يمكنكم تقديم السلاح السري للجنة

غداً ، في الموعد المطلوب .

انفرجت شفهاً القائد عن ابتسامه





- ينبغي أن تشاهده وهو يعمل ، لتعلم أنك  
تقف أمام رجل من نوع نادر .. رجل العدالة ..  
كل العدالة .

★ ★ ★

تمت

ابتسم القائد وهو يقول :

- لك هذا يا رجل ..

وفي الخامسة تماماً ، كانت الهليوكوبتر  
تحلق بـ ( هاشم ) عائدة الى المدينة وقائد  
القاعدة يتابعها ببصره ، وهو يقول لضابطه  
الاول في أعجاب واضح :

اعجاب ، وهو يقول :

- يالك من عبقرى يا ( هاشم ) ! .. كيف  
بمكنا أن نكافئك على ما فعلت ؟

ابتسم ( هاشم ) ، وأسبل جفنيه في  
إرهاق ، وهو يقول :

- بأن تعبدوني الى منزلى على الفور  
ياسيدى ، فانا أكاد أسقط نائماً ، من شدة  
التعب .





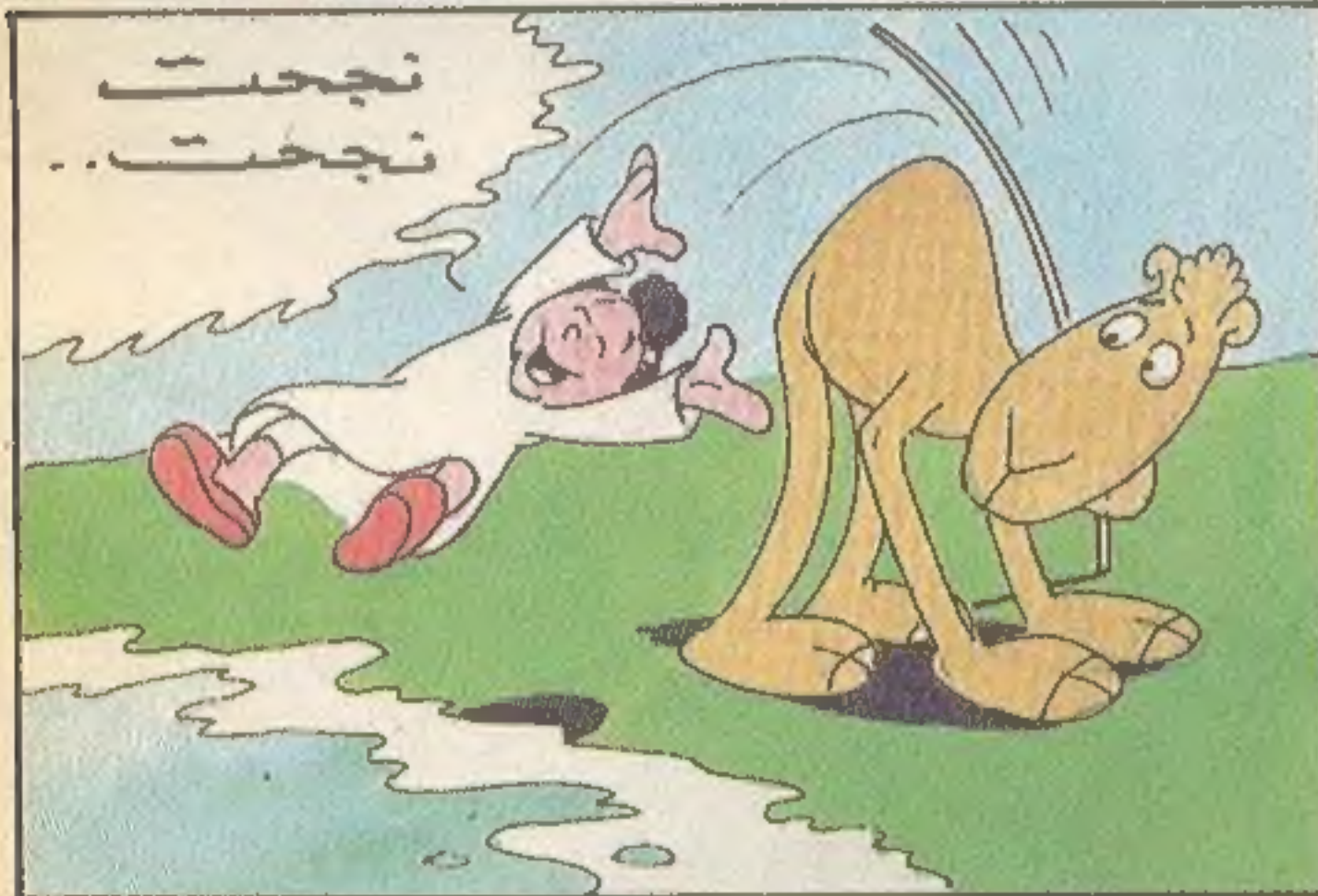


# جعل يوي



رسم: منذر

سيناريو: غنيم عبده



تمت



في العدد القادم



في أحد المطاعم دخل زبون وطلب  
العديد والكثير من أصناف الطعام المختلفة  
من النادل وطلب أيضاً سرعة إحضار  
الطعام قبل أن تجيء الشرطة !!  
اقرأ تفاصيل قصة عقوبة رادعة في  
العدد القادم ..



الناشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



الشركة السعودية  
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف  
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية  
ت: ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس: ٤٠٤٣٩٧-ARBUS  
هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٣٣٣ • هاتف مكتب الخبر: ٨٩٤٨٧٠٦  
هاتف مكتب القاهرة: ٢٤٦١١٤٢ • هاتف مكتب الخرطوم: ٧١٧٠٧  
هاتف مكتب المغرب: ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان: ٦٩٧١٠١  
أبوظبي ص. ب. ٢٦٩٧٠ - ت: ٣٣٦٥٠٠ - ٩٧١٢  
الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة  
Al-Khaleejiah Advertising  
& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف: ٦٥١١٣٣٣  
هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٣٣٣٣ • الفاكس: ٨٣٣٣٣٣  
وكيل التوزيع والإشتراكات  
في المملكة العربية السعودية



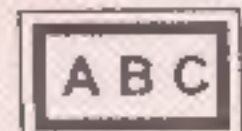
الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة: ص. ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣  
هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس: ٦٥٣٣١٩١  
الاشتراكات:

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٣٠  
ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملة الأخرى  
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على  
العنوان التالي: مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦  
جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

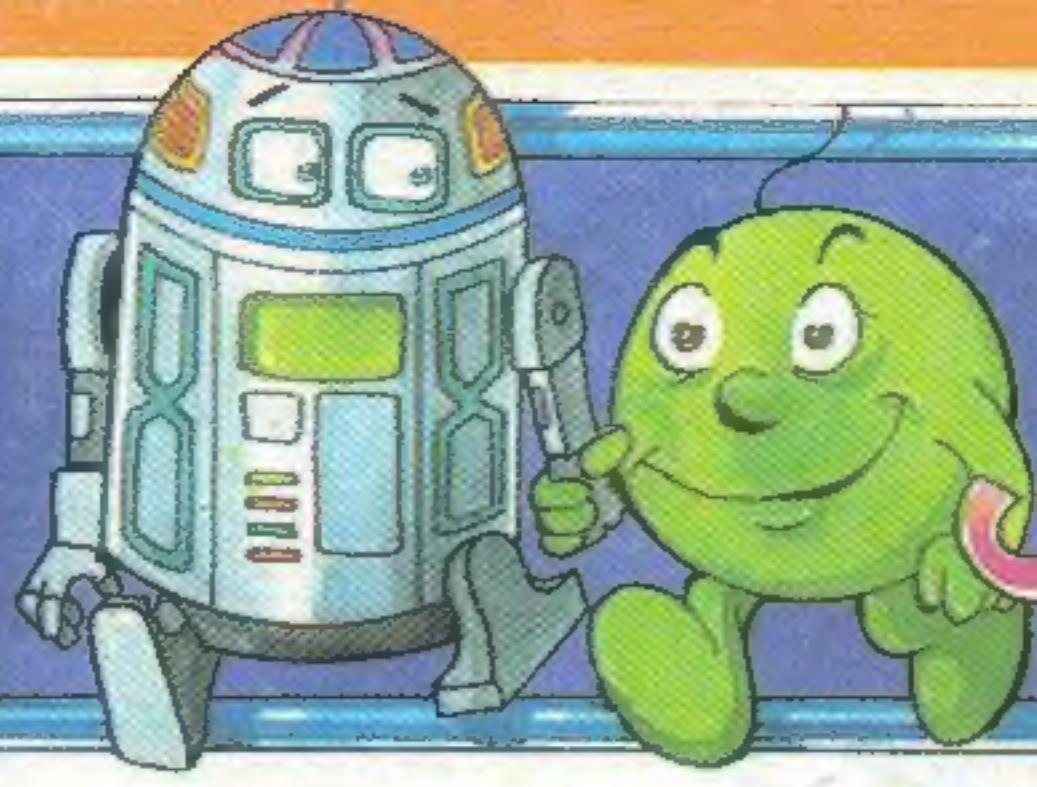
تخضع لمراقبة مؤسسة  
إي. بي. سي.  
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT  
BUREAU OF CIRCULATIONS



رسوم :  
سمير عبدالمنعم  
قصة :  
مؤنس الزهيرى

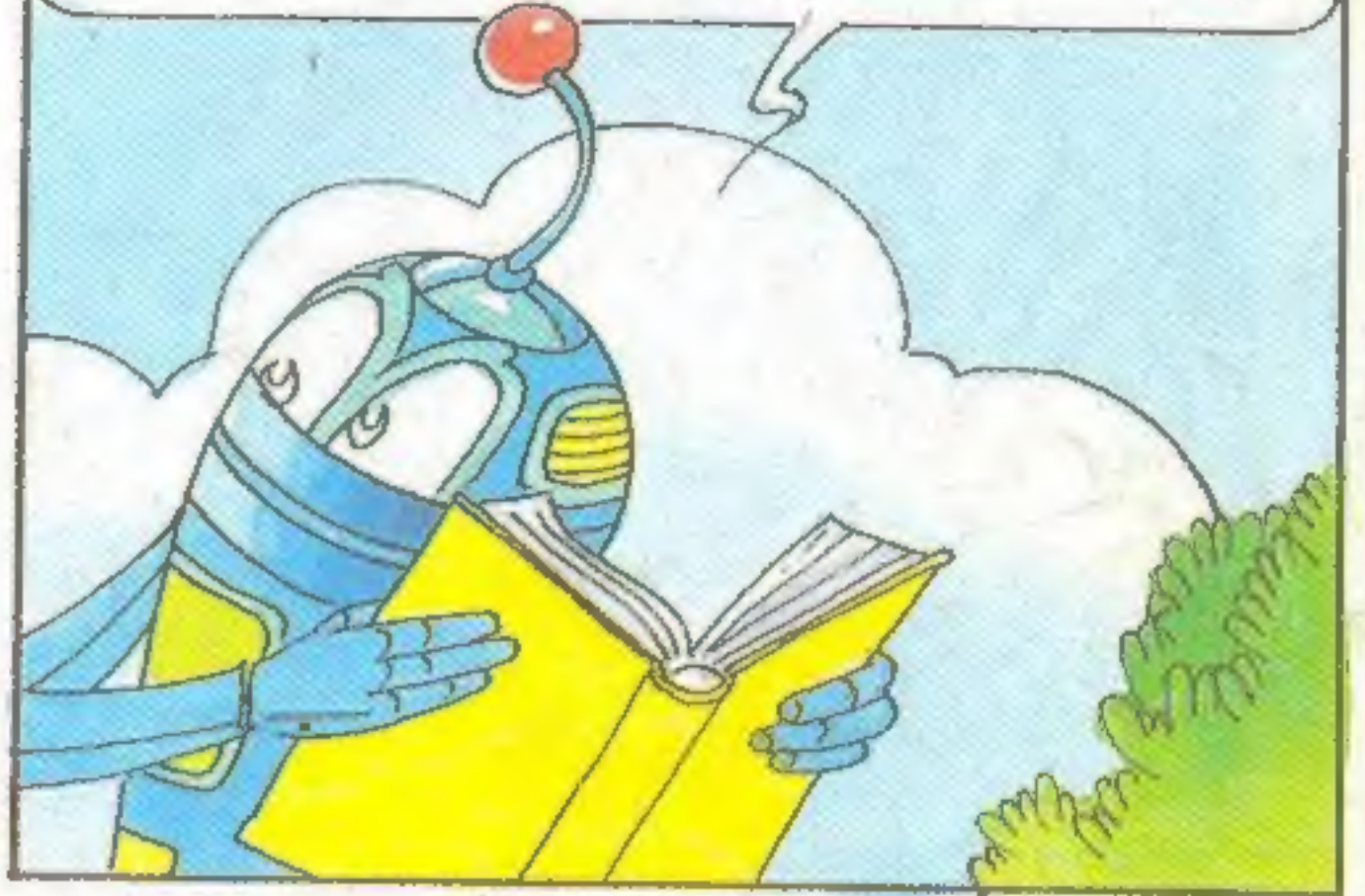


# روبى و رأس الديبوس

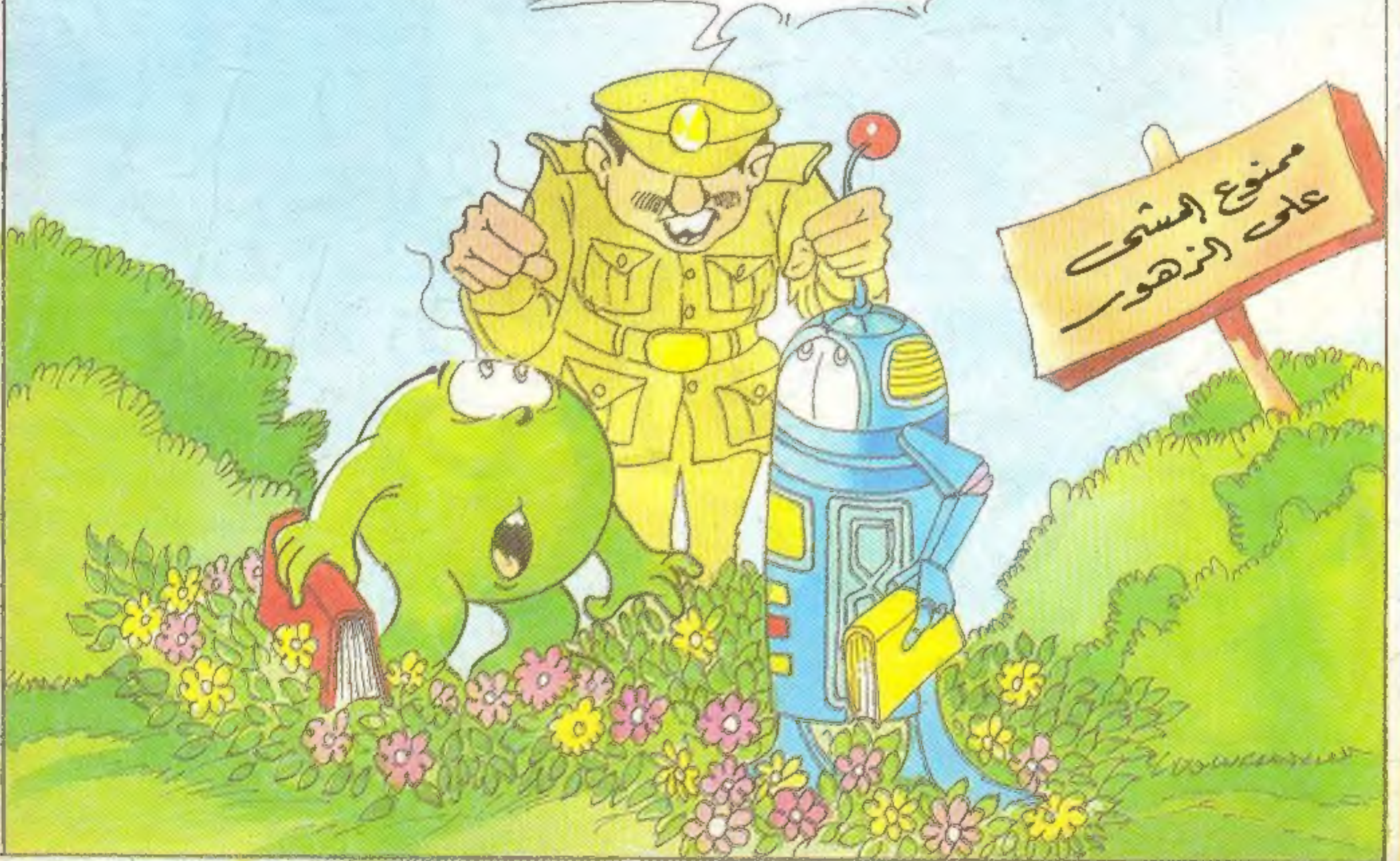
بل هذه القصة أظرف بكثير .. إنها تحكى  
قصة طيار يقود الطائرة وهو مرتديا  
ملابس البحر .. هل تعرف لماذا ؟



هذه القصة ظريفة جدا .. إنها تحكى قصة  
صياد ذهب يصطاد العصافير بسنارة صيد  
الأسماك .. هل تعرف لماذا ؟



بل اسمعا أشتما الاثنان قصة أظرف  
وأظرف اثنان كانا يسيران فى حديقة  
وهما متهمكان فى القراءة فذهبا إلى  
السجن .. هل تعرفان لماذا ؟







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها